

# Tzompantli: Recopilación de la Cultura y Tradición

DIA DE MUERTOS

Municipios de:  
Santiago Ixcuintla, Tuxpan y Acaponeta.



El día de Muertos en la Ciudad de México Foto:  
<http://www.visitmexico.com>



EDITORIAL



# **Tzompantli: Recopilación de la Cultura y Tradición “Día de Muertos”**



## **Editorial**

Tzompantli: Recopilación de la Cultura y Tradición “Día de Muertos”, es una publicación editada por la Universidad Tecnocientífica del Pacífico S.C. Calle 20 de Noviembre, #75 Pte. Col. Mololoa, CP: 63050. Tepic, Nayarit, México.  
Tel. (311)217-7877, <http://www.tecnocientifica.com.mx>. Diciembre 2019.  
Primera Edición digital.

**ISBN:**

**978-607-9488-94-9**

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización bajo ninguna circunstancia, salvo autorización expresa y por escrito de las partes.

# **Tzompantli: Recopilación de la Cultura y Tradición “Día de Muertos”**

## **Autores:**

Bertha Alicia Arvizu López  
Rosálva Enciso Arámbula  
María Celina Agraz López  
Armando Ramírez Jiménez  
José Benito García Carmona  
Ana Carolina Arvizu Narváez  
Ignacio Maldonado Bernal  
Mario Alberto Mondragón Portocarrero  
Griselda Guadalupe Camacho González  
María Francisca Yolanda Camacho González  
Roberto López Sánchez  
Miguel Ángel López Santana  
Ramón Enrique Aguiar Vera  
Livia Margarita Maldonado Duarte  
Marcela García Ramos  
Jorge Hammurabi López Murillo  
Nicolás Daniel Lora Ledón  
Fabiola Zavala Olvera  
Norma Alicia Páez Jiménez  
Edgar Javier Méndez Rosales  
María Gabriela González de Pablos  
Juan Pablo Ramírez Silva

## **Estudiantes Colaboradores:**

Alejandro de Jesús Rodríguez Méndez  
Rubí Irlanda López López  
Jonathan Alexander Ortiz Flores  
Anheli del Mar Hernández Agraz  
Lauren Gabriela Barbosa Díaz  
Iván Ruiz Muñoz  
Perla Martínez Camacho  
Litzzy Melanie Kristael Ramírez Gómez  
Andrea Pérez Arvizu  
Cristela Sarajane Garrafa  
Tania Pérez Arvizu  
Claudia Lourdes Rivera Castillo  
Carolina Águila Aguayo  
Tannia Berenice Tovar Pichel  
José Ramón Martínez López  
Isis Aimé Martínez Pérez  
Mario Alberto Mondragón Alcalá

## **Edición:**

Citlaly Lizbeth García Núñez  
Jesus Ernesto Caravantes Estrada

## **Diseño de Portada:**

Cruz Daniela Estrada Escalante

## Contenido

Introducción.....	4
Santiago Ixcuintla .....	5
Tuxpan .....	14
Acaponeta .....	28
Metodología.....	44
Conclusiones.....	45
Referencias .....	46

## Introducción

La presente investigación, es una recopilación de datos llevada a cabo por un grupo de estudiantes de nivel superior que viven en los municipios de Santiago Ixcuintla, Tuxpan y Acaponeta, Nayarit, el propósito de este trabajo, consistió en documentar, como se lleva a cabo, el culto a los muertos sus expresiones rituales que ofrecen tanto la historia oral, como las expresiones culturales. Lo que constituye un ejemplo de lo que representa la idea de la muerte y su reflejo en la conmemoración de todos santos y la forma propia de percibir, tanto de manera individual, como comunitaria, la desaparición física de un individuo. Dando como resultado una tradición que ha subsistido en el imaginario colectivo de la gente del pueblo, que ha cambiado a través del tiempo debido al contexto histórico-cultural en constante dinamismo.

Por otro lado resulta importante aclarar que la elección del lugar, responde a la particularidad de su tradición de muertos y a la concepción que del culto a los muertos, tienen los habitantes de esos lugares, pues los altares a sus difuntos cuentan con diversos elementos que las hacen únicas y su significado sólo puede comprenderse a través de la observación directa y por medio del contacto con los propios habitantes, de Santiago Ixcuintla, Tuxpan y Acaponeta, que forman parte de un medio en el que el ritmo de vida es tranquilo y por lo mismo los cambios en sus tradiciones se dan de manera más lenta (Ruiz, 2002).

Con base en lo anterior, es primordial que las creencias y rituales al culto del 1 y 2 de noviembre continúen trasmitiéndose a las nuevas generaciones de educación básica, media y superior, con el propósito, de que conozcan sus raíces y cómo es que se lleva a cabo el manejo y montaje del diseño de un altar, que contribuye a la toma de conciencia sobre la importancia de la cultura en la actividad turística, en los ámbitos, regional, nacional e internacional, demostrando con ello, una actitud emprendedora, responsable y de compromiso social (Arvizu, Enciso, Estrada, & López, 2018).

## Santiago Ixcuintla

Ahora bien, el municipio de Santiago Ixcuintla, es uno de los 20 municipios en los que se divide el estado de Nayarit, con una altitud máxima de 800m s. n. m. con esta medida, la comunidad se encuentra muy cerca del promedio, lo que en algún momento repercutirá en la actividad física de las personas. Santiago Ixcuintla, cuenta con un número aproximado de 93,074 habitantes según el INEGI hasta el año 2010.

El municipio tiene una extensión territorial de 1.870,89 km<sup>2</sup>; abarca en gran medida las marismas nacionales conocidas como Laguna de Agua Brava, Laguna de Mexcaltitán (donde se ubica la Isla del mismo nombre) y el Estero de Cuautla, donde se ubican los centros pesqueros y ostrícolas de Palmar de Cuautla, La Boca del Camichín y Puerta de Palapares. El municipio se extiende por la Llanura Costera del Pacífico, lugar donde se ubican los Ejidos más prósperos como Villa Juárez, Sentispac, La Presa, Pozo de Ibarra, Valle Morelos y Villa Hidalgo; una parte de la serranía correspondiente a la Sierra Madre Occidental lo cruza, destacándose el centro ferroviario de Estación Yago.

En Santiago, la temporada de lluvia es opresiva y nublada, la temporada seca es húmeda y parcialmente nublada y es muy caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 14 °C a 35 °C y rara vez baja a menos de 11 °C o sube a más de 37 °C. (Weather Spark, 2018) El cambio repentino de la temperatura causa enfermedades respiratorias, sobre todo en niños.

El suelo dedicado a la agricultura representa el 40% de la superficie, de éste 18,628 hectáreas son de riego, 42,440 de temporal y 14,176 humedad. El 27.8% es de uso pecuario, dedicando 26,678 hectáreas a la ganadería intensiva y 24,425 a la ganadería de tipo extensivo. La proporción restante es utilizada en la explotación forestal, fruticultura, minería, turismo y asentamientos humanos. La

pesca, después de la agricultura, es la actividad más importante del municipio (INAFED, s.f.).

Algo que todo México comparte, es la gran y diversa cultura, de ella forman parte nuestras tradiciones, entre las cuales resalta el 2 de noviembre, mejor conocido como el día de muertos, y ni Nayarit, ni Santiago se quedan atrás para celebrar y recordar a los difuntos

En el municipio de Santiago se realizan varias actividades en diversas zonas y aspectos, ejemplo, por parte de la religión católica se realizan misas en honor a los difuntos y en algunas ocasiones los sacerdotes van a los panteones para bendecir algunas tumbas.



Fuente: Aarón García

En lo que respecta a las instituciones escolares, estas realizan festivales de día de muertos que varían según el nivel educativo:

En preescolar se lleva a cabo un festival completo, con números de baile, concurso de disfraces, etc.

En la primaria se monta un altar en honor a alguien importante de la comunidad y decoración de los salones. En secundaria participan todos los grupos con altares y concurso de catrinas. En preparatoria, el concurso de catrinas se hace uso de materiales reciclables.

En cuanto a nivel general los pobladores realizan visitas al campo santo, se limpian las tumbas, llevan flores y coronas, algunos comen con los difuntos y pasa el día completo ahí.

Los altares de muertos varían según del grupo que lo realice. Normalmente en las escuelas siguen las características comunes, especialmente que el altar consta de siete escalones, que representan los 7 pasos que debe dar el difunto para alcanzar el descanso eterno, además de algunos otros objetos que deben ser incluidos en ellos. Como la sal para los niños. Esto también ocurre en las escasas ocasiones que el comité de acción ciudadana decide realizar concurso para el pueblo.

Sin embargo, no se puede decir lo mismo para el grupo de las familias, principalmente porque son muy pocas las familias que realizan altares en sus casas por diferentes razones y también debido a que cuentan con espacio limitado en los hogares, así que es muy común ver que los pocos altares realizados sean de 2 o 3 escalones, en incluso en ocasiones solamente uno. El de dos escalones representan el plano terrenal y el plano espiritual, el de tres escalones el cielo, la tierra y el infierno y el de un escalón no tiene significado aparente, simplemente es una ofrenda. Al igual que con este último, algunas familias no le dan un significado específico a los escalones.

También, lo que si prevalece en los altares de la comunidad son los elementos como la comida, mantiene la tradición de colocar los alimentos favoritos del difunto, cuando este vivía. De igual manera las bebidas, sobre todo si son alcohólicas.

Otros elementos son la fruta, que suelen colocarse mandarinas, plátano, macana, o las preferidas del difunto, y también el papel picado para darle color y alegría a la ofrenda, lo más normal en ellos es hacer patrones, o para los muy habilidosos, les hacen cruces, calaveras e incluso frases escritas en ellos.



En Santiago, Ixcuintla, se considera al día de muertos como parte de la cultura de México, a pesar de no ser muy celebrada. Sin embargo, la considera importante, algunas familias la inculcan a los más jóvenes, al igual que en las escuelas, las cuales mantiene viva la tradición anualmente.

La enseñanza de esta parte de la cultura se ve reflejada incluso en familias que no montan altares, pues llevan a los más pequeños con ellos cuando se van a los panteones para platicarles de sus difuntos, quienes eran, anécdotas e historias, entre otras cosas. Algunos otros los llevan a las misas realizadas por la parroquia de la comunidad, que se llevan a cabo temprano por la mañana para ofrecer el día y la gente salga a visitar a sus difuntos.

En lo que concierne a la estación Yago, los pobladores son muy creyentes en los espíritus y saben que el 2 de noviembre estos se manifiestan más que nunca. Algunos tienen encuentros con ellos, por medio de sensaciones, conversaciones al aire e incluso a través de los sueños con el fin de comunicarse o pedirles algo ya sean los muertos o los vivos. Esto se suele dar el mismo día de muertos o días antes de la celebración.

La comunidad dice que los difuntos saben que el 2 de noviembre es para celebrarlo y por eso las frecuentes historias de apariciones o sensaciones. También influye que la gran mayoría del pueblo cree en los espíritus, y tienen ciertos conocimientos y creencias al respecto. Una de esas es a dónde van los espíritus, lo responde con apoyo en sus bases religiosas dicen que los difuntos van al cielo o al infierno dependiendo de los pecados que se llevaron.

Una creencia que es bastante curiosa, pero no exclusiva de la comunidad es el cómo hay animales que anuncian la muerte, un ejemplo popular en muchas partes son los perros, una frase relacionada es "Cuando los perros aúllan, es por algo", también consideran al perro como un guía de almas.

Por último, un ejemplo aún más curioso es el llamado "Pájaro Muertero", este es el nombre con el que se le denominó a la lechuza. Se le dio este nombre pues muchas personas aseguran que cuando se escucha el chirriar de una lechuza, significa que alguien acaba de morir, o está a punto de morir.

Las fotografías que a continuación se muestran, representan la manera en que los familiares adornan las tumbas en el panteón.



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz





Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz





Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: Iván Ruíz



Fuente: google.com

## Tuxpan

El municipio de Tuxpan anteriormente era un lugar deshabitado, en donde la naturaleza era el elemento principal que se podía apreciar en todo su esplendor, hasta que llegaron los primeros habitantes a la zona porque querían un lugar para poder asentarse y fue en esa misma época cuando Tuxpan se convirtió en un asentamiento al que se le denominó Ayutuxpan, este fue el primer nombre que se le dio a la zona, la cual fue tributaria al reino de Sentispac, porque fue en ese entonces cuando cada lugar pertenecía a ciertos reinos y villas. En el poblado de Coamiles fue en donde se estableció un centro ceremonial debido a que en ese entonces los grupos indígenas hacían rituales a sus dioses para pedirles cosas y ayudarlos en su vida diaria, fue por eso que los centros ceremoniales se dieron en muchas partes del país y en Coamiles no pudo pasar por alto este elemento importante.

Dicho centro ceremonial estuvo compuesto de varios tipos de estructuras, y en la actualidad se han descubierto cerca de 40, las cuales son consideradas muy valiosas porque contienen más de 150 grabados que fueron hechos a mano por los indígenas de la época prehispánica.

La arquitectura del lugar es de piedras estucadas con relleno de adobe, las cuales forman un estilo megalítico compuesto de grandes bloques tallados, que fueron organizados de manera horizontal y verticalmente, y que a su vez son combinados con rocas voluminosas. Se trata de una zona arqueológica. También en el año de 1607 una orden religiosa de Europa decidió construir y fundar el convento de Santa Catalina en el municipio de Tuxpan.

Así pues, de manera muy precisa se puede decir que a pesar de que se dieron algunos intentos de reconquista en México, España finalmente reconoció la independencia del país en 1836, después de que falleció el monarca Fernando VII. Fue así como después de la Independencia, el municipio de Tuxpan se convirtió en una subprefectura del recién creado territorio de Tepic, el cual se fue

convirtiéndose en uno de los lugares más importantes de la Riviera nayarita. Más tarde formó parte del municipio de Santiago Ixcuintla y cuando se dio la promulgación de la Constitución de 1917, Tuxpan se constituyó en un municipio del Estado Libre y Soberano de Nayarit, con lo que su nivel de importancia y popularidad se incrementaron, haciendo que personas de otras partes de la República Mexicana, tuvieran el interés en ir a vivir a dicho lugar. Pasó el tiempo y se dio otro acontecimiento relevante en la zona, cuando un grupo de campesinos decidió unir sus fuerzas para reclamar la devolución de las tierras que les habían quitado, por lo que se realizó la dotación de tierras del ejido de Tuxpan, que en ese entonces fue considerado el más grande de México. Los líderes agrícolas de ese entonces fueron Antonio Ramón Laureles y Prisciliano Góngora, lucharon por el reparto agrario y la formación de ejidos en el municipio de Tuxpan y en todo el estado de Nayarit para que esta entrega fuera justa para todos los campesinos, atendiendo las demandas que se dieron para que todo se pudiera realizar de manera adecuada. En el año de 1922 dichos líderes agrarios fueron asesinados en los patios del edificio que en ese entonces era el Palacio de Gobierno, y que en la actualidad es la Casa Fenelón.

Es elemental señalar que el estado de Nayarit es un lugar con una gran magia histórica, al igual que cada uno de sus municipios y es por eso que Tuxpan encierra en sus bellos paisajes la historia de sus antiguos pobladores, quienes como muchos otros que llegaron a diversas partes de México, lucharon por protegerse entre ellos y por cuidar sus tierras, debido a que llegar a los lugares no fue algo sencillo porque los caminos eran desiguales y por eso muchos ocuparon animales o caminaron para trasladarse de una zona a otra, además de que sus esfuerzos hicieron que poco a poco fueran creando sus pequeñas casas para vivir. El paso de los años fue pieza clave para que muchas cosas cambiaran, algunas fueron para mejorar, pero otras fueron para luchar, sin embargo todo tuvo un fin y los habitantes de Tuxpan lograron salir adelante ante todas las adversidades que vivieron, siendo el paso del tiempo un elemento primordial en el progreso de todas las zonas de la República Mexicana (Municipios, 2019b).



En lo que pertenece al municipio de Tuxpan, este se encuentra en la parte poniente del estado de Nayarit , situándose entre las coordenadas 21° 52' y 22° 01' latitud norte y entre 105° 12' y 105° 27' longitud oeste. La superficie territorial que abarca el municipio de Tuxpan es de 474.3 kilómetros cuadrados. Tomando en cuenta sus puntos más altos, se encuentra situado a una altura media de 10 metros sobre el nivel del mar.

Geográficamente sus límites son en la zona norte con el municipio de Rosamorada, en la parte sur con Santiago Ixcuintla, al poniente nuevamente con Santiago Ixcuintla y al oriente con Ruíz. En otros datos estadísticos fundamentales, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía señaló que los resultados obtenidos y publicados del tercer censo de población realizado en el año 2010 en el municipio de Tuxpan, fueron que cuenta con una población total de 30,030.

Por otra parte, en el municipio de Tuxpan como en todo el estado, el 2 de noviembre de cada año se celebra a los seres queridos que ya no están en vida entre nosotros.

El ayuntamiento suele preparar un festival con mucho respeto y cariño para que todos asistan con sus familiares al panteón municipal. Hay música, concursos de catrinas y presentaciones de escuelas de arte del municipio.

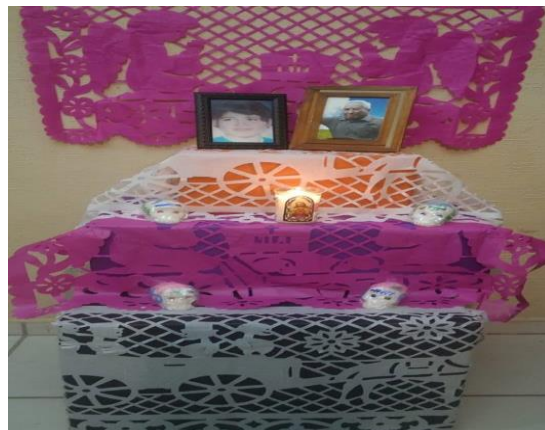
Día de todos los santos o de los que ya no están son nombres usados por los pobladores de municipio para celebrar el día de muertos. Los habitantes acuden al panteón municipal a llevar ofrendas a sus seres queridos que no se encuentran más entre nosotros.



Fuente: Litzy Melanie Ramírez G

Algunos pasan todo el día ahí; “pa” que sepan que siempre nos acordaremos de ellos” dice doña Mago Díaz quien cuenta que cada año les lleva ofrenda a sus familiares que yace en el panteón de Tuxpan, pues esto hace que como dice ella este día “ellos vuelven” “y quieren volver a comer lo que comían en vida y por eso es bueno llevarle su comida favorita” y tratarlos con respeto porque “ no los vemos pero los sentimos, porque siempre estarán con nosotros” me cuenta el señor Ramiro quien recientemente perdió a su esposa.

Ejemplo: además de ir al panteón tienen un altar en su casa para que se sienta cómoda su “reina chula”



Fuente: Litzy Melanie Ramírez G

En Tuxpan, todas las personas participan en esta tan bonita tradición, desde los más pequeñitos hasta los más grandes de la casa.

En las escuelas por ejemplo se llevan a cabo ciertos concursos para conmemorar este día. Como los altares que pueden tener hasta 3 o 7 niveles montados. Así también se tiene la tradición de adornar las escuelas, las calles y el panteón, con papel picado y flores de cempasúchil.



Fuente: Litzy Melanie Ramírez

En lo que refiere a los altares, estos tienen frutas, como naranjas, mandarinas, plátanos, peras y la comida favorita del ser querido.



Fuente: Litzzy Melanie Ramírez G

Entre los guisos que sobresalen en cada uno de los altares son; el mole, los chilaquiles, las tostadas de pollo y pozole. Así como el tequila la cerveza y la Coca-Cola en las bebidas. Asimismo es importante contar con los perritos quienes son a los que se les concede la capacidad de albergar almas.

En el mismo panteón hay dos misas donde rezan por las almas de los difuntos.



Fuente: Pablo A Rodríguez P

Por otra parte, los habitantes que no celebran el día de muertos, que suele ser por cuestiones religiosas solo los recuerdan con cariño. Los que no montan altares llevan flores o coronas al panteón.



Fuente: Litzy Melanie Ramírez G



Fuente: Litzy Melanie Ramírez

Como ya mencionada anteriormente Doña mago con la que se tuvo oportunidad conversar, ella comentaba que soñaba mucho a su hermana ya fallecida días antes del día de muertos. Que al inicio se asustaba mucho pero ahora es tradición, por eso suele montarle un altar en el panteón.

También cuenta, que por eso sigue creyendo en espíritus porque que cree, que el cuerpo desaparece, pero el espíritu se queda aquí esperando siendo recordado, indica que el día que ya nadie lo haga ellos descansaran para siempre.



Señala también, que no pueden comunicarse con nosotros pero que sin duda saben esconderse muy bien.

Doña magos, así como otras personas mayores con las que se tuvo la oportunidad y el placer de platicar, creen que es importante inculcarles a las nuevas generaciones, tan bonitas tradiciones como los son el día de muertos pues estas nos identifican como mexicanos.



Fuente: Litzzy Melanie Ramírez G

Así también el ayuntamiento de Tuxpan, se encarga de preparar todo en el Panteón Municipal José María Morelos para el arribo de los visitantes y de vigilar que las cosas marcharan en completa calma para que la celebración resultara todo un éxito.



Fuente: Gente y poder



Fuente: Litzy Melanie Ramírez G

Como cada año, por todas las calles que rodean el cementerio se vieron instalados los comerciantes que proveen de flores, coronas, alimentos y bebidas a todos los que acuden al lugar.



Fuente: Manuel Salas

Del mismo modo como también ya es tradición, el concurso de altares y catrinas que se llevan a cabo por la tarde en el Panteón Municipal el Festival Cultural del Día de Muertos, evento en el que se dan cita diversos grupos y solistas que aportan a la noche su gran talento. La realización de esta clase de actividades, es parte de la iniciativa de la presidencia municipal de promover la vida artística y cultura del pueblo.



Fuente: Litzy Melanie Ramírez G





Fuente: Litzy Melanie Ramírez G

Para finalizar, es primordial mencionar a Ricardo Soltero, que emigro a los Ángeles en 1981, nació el 24 de noviembre de 1962, en Tuxpan Nayarit y vivió en la frontera desde 1969 hasta que radico en los Estados Unidos. Ricardo Soltero, quien se encarga de recrear una de las celebraciones más importantes de la cultura mexicana para el conocido cementerio Hollywood Forever en Los Ángeles. Soltero tiene su propia técnica en cartonería o 'paper mache' para hacer catrinas y menciona "cada año voy agregando nuevos elementos y más catrinas y las voy

haciendo más inmensas”, dijo Soltero, en el taller que tiene en la parte trasera de su casa, “actualmente la tradición no solo la abrazan los mexicanos, sino también los americanos, los orientales, los armenios, es una mezcla de etnias muy importante”.

De la misma manera, refiere que cuando estaba pequeño “sí celebrábamos el Día de Muertos allá en Nayarit. Le ayudábamos a mi abuelita a hacer los pistilos de las flores porque ella vendía coronas para el 2 de noviembre, pero mientras viví en la frontera nunca lo celebramos”, recuerda Soltero. “Fue hasta que llegue aquí”.

Soltero tiene siete años deambulando por Hollywood Forever, pero desde hace cuatro, comenzó a hacerse cargo al 100 por ciento de organizar esta celebración, que ha convertido al cementerio en uno de los escenarios más importantes del Sur de California.

Los festejos siempre son distintos, Soltero reveló que cada año se selecciona un tema distinto, pero siempre relacionado con la cultura mexicana. “Ahora estamos dedicando el Día de los Muertos a la cultura Huichol, habrá chamanes, comparsas de danza además de todo su arte”, explicó Soltero. “El año pasado le hicimos una quinceañera al cementerio, estaban cumpliendo 15 años de festejar esta importante tradición”.

Soltero declara que hay una diferencia entre las celebración del Día de Muertos en México en comparación con la de la comunidad Huichol. “Ellos no celebran a la muerte, celebran la vida. Para el Huichol nosotros estamos muertos en vida y pasamos a otra vida mejor cuando nos vamos de aquí. Ellos no creen en la muerte, creen en ir a otra dimensión a otro lugar...”, expresó Soltero. “Las catrinas no tienen un lugar dentro de la cultura Huichol, pero estoy integrando catrinas con vestidos que tienen detalles huicholes”, dijo el artista.

Explica que los elementos más importantes en la muerte dentro de la cultura Huichol son: el venado azul, que actúa como un juez cuando muere alguna

persona, y la flor del peyote, que es el corazón del venado. Para este festejo hizo venados azules, flores de peyote, el ojo de Dios y catrinas con motivos huicholes.

De acuerdo al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en México, CONACULTA, para los Huicholes, la muerte representa un lazo más con lo sagrado, mundo que por excelencia es el concerniente a los mitos y los dioses, y todo lo que entre en contacto con ellos es de igual manera sagrado; como los mara'akate, encargados de cuidar los objetos del culto en los templos durante las ceremonias o los peyoteros que participan en la peregrinación a Wirikuta, una región sagrada de los Huicholes.

Los dioses también son llamados “antepasados”, y es común que sean designados con algún término familiar: el padre Sol, nuestro abuelo Fuego, el bisabuelo Cola de venado, nuestras Madres del agua, nuestra madre Tierra, nuestra bisabuela Crecimiento.

La concepción que tienen de la muerte los wixaritari o huicholes, es hasta cierto punto semejante a la de otros grupos mesoamericanos incluyendo a los antiguos aztecas. Cuando alguien muere, su alma realiza un viaje difícil y lleno de pruebas. No celebran el Día de Muertos; sin embargo aún conservan una ceremonia dedicada a la persona que acaba de fallecer y que consiste en un ritual de “iniciación o transición al inframundo” (Excelsiorcalifornia, 2017)





Fuente: Excelsior California

## Acaponeta

En lo que refiere a la parte histórica, en Acaponeta llegaron los españoles que estuvieron comandados por Nuño de Guzmán en el año de 1530, en cuyo lugar se encontraban varios grupos de indígenas de origen Coras. Al finalizar el periodo prehispánico, la región de Acaponeta pertenecía al señorío Aztatlán y ahí vivieron los Totorames, quienes tenían sometida a la población de las etnias Tepehuanes y Coras, porque en cada zona había un grupo de personas que tenían más poder sobre otras, quienes trataban de implementar sus propias ideologías en la población.

Cuando todos fueron sometidos de una forma muy brusca, Nuño de Guzmán se enfocó en reconstruir toda la zona, por lo que las primeras acciones que se realizaron fue la construcción de diversas casas, se hizo la repartición de las tierras entre los conquistadores españoles, además de otras que se les dieron a los indígenas con la finalidad de trabajarlas, en donde las personas de poder fueron llamadas como amos y eran los que daban las órdenes a los demás. Guzmán fue la persona que dio plena libertad a las autoridades eclesiásticas con la finalidad de que fueran las órdenes religiosas las encargadas de evangelizar a las poblaciones, por ese motivo con el paso del tiempo se comenzaron a construir diversas iglesias, capillas y conventos, en donde también se crearon pequeñas escuelas para la enseñanza de oficios a los niños indígenas, así como el manejo de los enseres de labranza de la tierra. Esto hizo que la población se interesara en la cuestión religiosa, considerándola como importante para la vida de las personas.

La orden de los franciscanos fueron quienes iniciaron las construcciones de su religión y así continuó el tiempo, hasta que en el año de 1580 fue cuando se inició la construcción de un convento en el municipio de Acaponeta, el cual se finalizó hasta el año de 1798. Las cosas parecían ir mejorando en la zona hasta que el líder natural Tenamachtli, quien fue un caudillo indígena que destruyó

Acaponeta en el año de 1538, esto hizo que muchas personas perdieran la vida y otras se fueran a vivir a otros lugares. Tiempo después, Acaponeta fue habitada por los Tepehuanos. Cuando se llegó la época colonial, las personas se dieron cuenta de la gran riqueza natural de la zona, por lo que decidieron aprovechar los recursos naturales enfocados en el comercio. Cuando estalló la Revolución Mexicana, Acaponeta se constituyó como la capital del territorio, en donde el general Rafael Buelna instaló la casa de gobierno en ese lugar en el mes de febrero de 1914, en donde promulgó un decreto en donde se suprimieron las prefecturas porfiristas del territorio.

Acaponeta se declaró municipio de manera oficial cuando entró en vigor la Constitución de 1917. Actualmente se le conoce como la ciudad de las gardenias, debido a la gran abundancia de esas flores en la localidad, misma que se trata de una flor muy aromática de color blanco y es de la familia de las rubiáceas. A pesar de que esta flor no es originaria de América, fue traída por los españoles cuando conquistaron México, lo que en ese entonces se llamaba La Nueva España, sembrando esta flor que ahora crece en temporadas, la cual es originaria de la India. Estos datos nos permiten ver que la historia del municipio se inició con los primeros pobladores, pero al igual que otros lados del país, en la zona se hicieron diversos cambios, los cuales mejoraron y otros destruyeron el lugar pero gracias a sus habitantes, lograron salir adelante y hacer de su municipio un lugar digno para vivir y ser visitado, hasta llegar a los tiempos actuales, en donde Acaponeta es un lugar que continua en desarrollo.

La economía que existe en el municipio de Acaponeta en el estado de Nayarit, se sustenta en la realización de diversas actividades, En cuanto a la agricultura, se trata de una actividad preponderante en el municipio, el cual cubre una superficie total de 292.43 kilómetros cuadrados, permitiendo que se desarrolle la agrícola de riego, la de temporal y de humedad, y la ganadería, ambas son relevantes en la vida de las personas no sólo en Acaponeta, sino a nivel nacional. Las siembras y producciones que se obtienen se centran principalmente en el

chile verde, frijol, maíz, pastos, sorgo, tomate rojo, producción de carne ovina, caprina y leche de bovino, etc.

Es necesario decir que Acaponeta es un lugar que se caracteriza por poseer varios recursos minerales y forestales que son susceptibles de explotarse, debido a que la vegetación que existe en la zona es abundante, conformada por bosques de pino y roble. Ante esto, existen algunas especies que permiten obtener maderas preciosas de gran valor como por ejemplo la parota o guanacastle.

En cuanto a la pesca, se trata de otra actividad económica que se realiza de forma constante, en donde las especies que más se explotan son el camarón y el pescado de escama, los cuales se obtienen en las aguas de esteros y presas que existen en la zona. El desarrollo industrial es otra de las actividades económicas que existen en la región, es por eso que el gobierno municipal reconoce lo importante que es estimular esta actividad para continuar trabajando en la mejora del sector industrial y con eso, beneficiar el sector comercial, para que ambas fuerzas logren incrementar el crecimiento económico.

También, es básico mencionar en Acaponeta se encuentra una de las empresas industriales más antiguas y que se enfoca en la producción de harina de maíz para tortilla de MASECA, así como además hay empacadoras de mango. Asimismo existen fábricas de materiales para la construcción, muebles, talabartería, panaderías, etc.

Otro sector es el turístico, en el cual gobierno se ha enfocado en hacer la propaganda necesaria para hacer que más personas conozcan y tengan interés en visitar el municipio, donde se puede valorar la arquitectura tradicional, la naturaleza, la cultura de la zona y las festividades tradicionales.



Tales como, las atracciones que existen en el municipio de Acaponeta que se encuentran en la cabecera municipal, lo que significa que es la zona principal de este lugar. Entre las atracciones que más destacan se encuentra el Templo de Nuestra Señora de la Asunción que tiene un estilo plateresco, considerada como una joya colonial que fue construida en el siglo XVI y anexo a este templo se encuentra el convento que se edificó en el siglo XVII por parte de la orden religiosa de los Franciscanos, en donde actualmente está la casa de la cultura del municipio y está abierta a todo público.



Fuente: México en fotos

La importancia del templo radica en que la Virgen de la Asunción, se menciona que la imagen de la Virgen fue llevada a Acaponeta desde Barcelona, España, lo cual se dio hace más de un siglo y es la patrona de Acaponeta, por lo que cada año se realiza una fiesta religiosa en su honor, en donde las actividades que forman parte de la gran celebración, son un motivo más de atracción turística. De acuerdo a lo que cada año se realiza, el evento comienza con las tradicionales mañanitas a la virgen de la Asunción, después se recibe a un grupo de niños que se bautizan, es decir que el padre que oficia la misa es el encargado de darles el sacramento de la Comunión. Más tarde comienzan a llegar las peregrinaciones que van de diversas poblaciones cercanas al municipio de Acaponeta, en donde las personas realizan cantos religiosos hasta llegar al templo o iglesia. Cuando todos llegan con su peregrinación, el padre ofrece unas palabras a todos los presentes, en donde les recuerda la importancia de este evento religioso que es tradicional porque se ha realizado año tras año desde hace mucho tiempo.



En definitiva este festejo termina cuando llega la noche, en donde se lleva a cabo una verbena popular que se celebra en la plazuela Miguel Hidalgo en la zona centro del municipio, hay juegos pirotécnicos, se hace la tradicional quema del castillo, hay puestos de dulces, comidas típicas de la región, venta de bebidas, recuerdos y mucho más. Otra construcción importante es la Presidencia Municipal que se construyó a principios de este siglo y está ubicado en el centro histórico de Acaponeta. Este edificio es uno de los más importantes en todos los municipios y poblados del país, porque es ahí en donde se encuentran los poderes que gobiernan cada lugar, por lo que su historia es interesante en el hecho de que se construyó con un fin, en donde a pesar de ser antiguo, se ha logrado conservar en un adecuado estado gracias a la remodelaciones que se han realizado.

Otra atracción es el Santuario de la Santísima Virgen de Guadalupe que está a un costado de la vía del ferrocarril, cuya construcción se inició en el año de 1948 y se finalizó en 1964.



Fuente: México en fotos

También está el Museo Alí Chumacero que se construyó en honor a un nayarita ilustre que nació en el municipio mencionado. Dicho lugar exhibe diferentes piezas arqueológicas de la época prehispánica, así como pinturas muy variadas y esculturas, siendo algunas de ellas propias de artistas locales. Es preciso decir que el nombre del museo es del poeta, ensayista y crítico literario "Alí

Chumacero", el cual gracias a su talento y a sus diversos trabajos artísticos, se ganó el reconocimiento del estado de Nayarit, en donde su trabajo se basa en la poesía hispanoamericana del siglo XX. Este poeta fallecido, obtuvo varios reconocimientos, entre los cuales se encuentran el haber sido elegido miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua en el año de 1964 y en 1980 fue galardonado con el Premio Xavier Villaurrutia, en donde se reconoció el gran valor que poseen sus obras poéticas, trabajos que dejó como legados y que se muestran en el museo Alí Chumacero.

Las atracciones también están presentes en la reciente construcción de la Casa Museo de Vladimir Cora, artista plástico que lo fundó y que es originario de Acaponeta. En esta zona podrá ver y conocer información importante mediante exposiciones que muestran obras plásticas de dicho autor a partir de los años 80's hasta la actualidad, quien cuenta con una proyección a nivel internacional, con lo cual se da una referencia de su importancia en la República Mexicana. El museo está formado por un total de cuatro salas en donde se montan exposiciones que están protegidas.

En algunas salas se realiza la proyección de películas culturales, también cuenta con una biblioteca que tiene una gran diversidad de libros de contenidos culturales y artísticos. Cabe decir que Vladimir Cora es un artista muy valioso que muestra sus trabajos conformado por retratos, esculturas, pinturas y dibujos muy variados. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran una mención honorífica, Primera Bienal de Pintura Rufino Tamayo en Oaxaca, también obtuvo el premio de Confraternidad de Cuatro Culturas en la Primera Bienal de Pintura Iberoamericana del Instituto Andino de Artes Populares en Miami, Florida y en el año de 1989 recibió el Premio de Artes Plásticas por parte del Gobierno del Estado de Nayarit. Esto les da un ejemplo de cuán importante es este personaje que sin duda es un orgullo para los nayaritas.

Es así como podemos decir que para los interesados en conocer sus trabajos, en el museo de Cora podrán apreciar obras en una gran colección particular que incluye a Rufino Tamayo, Sergio Hernández, Sebastián, Francisco Toledo, Manuel Felguérez, los hermanos Castro Leñero, Jazzamoart, Vicente Rojo, Gabriel Macotela y otros. La dirección exacta del museo es en la calle de Puebla No. 1 Sur, en la Zona Centro de Acaponeta.

Parte de las atracciones que hay en el municipio de Acaponeta se enfocan en las Artesanías, las cuales forman parte de piezas únicas que se crean principalmente a mano por artesanos de la zona. En dicho lugar podrá encontrar desde los típicos morrales y redes de las etnias Tepehuanos, hasta las populares bolsas de Cora. También se realizan trabajos de talabartería y jarciería, en donde los artesanos ponen toques especiales a cada pieza que realizan, las cuales cuentan con muchos detalles únicos que los hacen mucho más llamativos. Es elemental decir que de forma común, se llaman artesanías al conjunto de objetos que son elaborados de forma manual por personas que con el paso de los años se vuelven expertas y son llamadas artesanos, por el oficio que realizan de manera tradicional, en donde sus productos son capaces de reflejar el acervo cultural y el folclore de cada lugar, en este caso de Acaponeta.

En cuanto a los materiales que se utilizan para la elaboración de los trabajos artesanales, éstos son muy variados ya que depende de cada pieza, del propósito o uso que se le dará, pero lo que sí podemos decir es que todo depende lo que se considera como la materia prima que generalmente existe en el entorno del municipio o poblado, abarcando desde la tradicional cerámica hasta la madera, vidrio, papel, cuentas, mimbre, tela, reciclados, hasta metales como la plata. Es así como los diversos tipos de artesanías de Acaponeta, forman un amplio panorama de las maravillas que las manos de los nayaritas pueden crear, además de ser reconocido como un lugar de tradiciones, entre las cuales se encuentran sus artesanías, mismas que logran atraer la atención de las personas, por eso son consideradas como atracciones y pueden ser desde los objetos más

pequeños hasta los más grandes y glamurosos, decorativos y funcionales para todos los gustos.

Otra parte de los atractivos que hay muy cerca de la cabecera municipal de Acaponeta, es el Balneario Agua Caliente que se caracteriza por tener un manantial de aguas sulfurosas que son consideradas como curativas. Es un lugar ideal para visitarlo en familia y con amistades de todas las edad, perfecto para practicar el turismo ecológico o también conocido como ecoturismo, en donde podrá convivir con la naturaleza que rodea a este lugar.

Finalmente, se puede decir que este balneario cuenta con hoteles de dos y tres estrellas para las personas que deseen quedarse a dormir, en donde podrán disfrutar de la comodidad que caracteriza a estas construcciones. Es así como el balneario Agua Caliente es un lugar preparado para recibir a todas las personas, desde niños hasta grandes que desean disfrutar de la vida natural y también de las construcciones que forman parte de la zona. El balneario es uno de los más populares en la región y cada año recibe a cientos de personas que buscan tanto diversión como descanso, lo cual dependerá de las actividades que realice cada persona, en donde lo más importante es que disfruten lo que hacen, en un ambiente familiar y con la seguridad necesaria para que todos se sientan felices y vivan experiencias inolvidables.

Por otra parte, Acaponeta se encuentra en la región norte del estado de Nayarit. También señala que se encuentra situado entre las coordenadas extremas 22° 38' y 22° 17' latitud norte del trópico de cáncer y 104° 54' y 105° 37' longitud oeste del meridiano de Greenwich. El municipio de Acaponeta se encuentra ubicado a una altitud promedio de unos 30 metros sobre el nivel del mar. Está constituido por una extensión territorial de 1,667.7 kilómetros cuadrados.

Territorialmente colinda al norte con lugares como el estado de Sinaloa, el municipio de Huajicori y el estado de Durango, al sur con Nayar, Rosamorada y

Tecuala, al oriente con El Nayar y el estado de Durango y al poniente una vez más con el municipio de Tecuala y con el estado de Sinaloa. En cuanto a otros datos estadísticos, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) señaló que los resultados del conteo de población del 2010 en el municipio de Acaponeta, fueron que dicho municipio cuenta con una población total de 36,581.

En cuanto el clima, este es cálido en la mayor parte de la zona, presentando una temperatura promedio que va de los 24°C a los 26 °C, presentes en el 64% del municipio, por lo cual esto significa que el resto de la zona presenta temperaturas medias anuales de 22°C a 24°C y de 20 a 22°C. El calor se siente la mayor parte del año, pero llega a cambiar en la época de invierno, en donde el termómetro baja un poco y se siente más frío. Cabe decir que las precipitaciones en Acaponeta se registran en la época de verano, haciendo que en la región se realice de forma adecuada la agricultura. La precipitación que se registra y que da a conocer el INEGI es de tipo orográfico, porque se incrementa conforme aumenta la altitud, lo que significa que en las zonas más altas del municipio tiende a llover más y esto se refleja en el clima un poco más fresco que en zonas bajas, es así como la época de lluvias es de junio a septiembre y la dirección de los vientos van del sureste al noroeste del municipio. Cabe decir que ese mismo organismo señala que la zona que está más cerca a la costa, tiende a presentar más lluvias, registradas entre 1,000 y 1,400 milímetros cúbicos anuales (Municipios, 2019a).

Expresó por otra parte, en lo que refiere al festejo de todos los santos en Acaponeta, los vendedores comerciantes de la flor se instalan en lugares estratégicos desde el 31 de octubre para la venta de la flor que es el 1 y 2 de noviembre. Año tras año como es tradición, se celebra el día de muertos con el montaje de altares y catrinas dedicados a familiares, personajes populares o gente reconocida del municipio, quienes desafortunadamente dejaron ya este mundo por parte del ayuntamiento en turno así como de escuelas que participan. Además se cuenta con grupos de danza, músicos etc.

Finalmente el viernes 2, día de Muertos, cientos de personas acuden al cementerio para visitar a sus deudos, encontrando un camposanto limpio, y con vigilancia, los visitantes pasan el día haciendo la limpieza de las tumbas, llevando flores o arreglos a los difuntos, o simplemente pasan el día junto a sus seres queridos y consumen los alimentos de los puestos que obtuvieron el permiso de las autoridades municipales. La circulación de las calles Guadalupe y Prisciliano Sánchez, que por razones de seguridad se cierran desde el 31 de octubre, finalmente se abren a la circulación en el último minuto del día dos de noviembre (Aguayo, 2014)



Fuente: diario gente y poder

De esta manera fue como se vieron las calles aledañas como año tras año con la venta de flores y con que se adornan las tumbas del panteón en la celebración 2 de noviembre día de todos santos.





Fuente: Héctor Aguayo



Fuente: periódico express



Fuente: diario gente y poder

Con referencia a lo anterior, el grupo de estudiantes que se encargó de la recopilación de información día de muertos en el municipio de Acaponeta, realizo las siguientes entrevistas a personas que habitan la comunidad y que a continuación se narran:

Primeramente se entrevistó a Lesly Francine Medina Mora de 19 años, la cual comenta que ella conoce el día de muertos también como el día de los santos difuntos, considera que esta tradición forma parte de la cultura del país, “porque es una celebración que nos identifica como un país rico en tradiciones y costumbres. Propio porque es una celebración de hace varios siglos en México antes de ser colonizado por los españoles. Nuestros antepasados solían celebrarlo como una gran ceremonia, un ritual, era sagrado que celebra la unión de la vida y la muerte. Como toda cultura y con el paso del tiempo, la conquista por parte de los españoles el cambio se volvió inexorable para muchas costumbres en nuestro país, en este caso, el día de muertos se volvió una bella mezcla, sin perder la esencia de esta celebración de nuestros ancestros.

Lamentablemente en la actualidad lo que es la esencia se ha perdido con la juventud actual, ya que antes era de valor más espiritual, se buscaba recordar aquél ser que partió al más allá y tratar guiarlo de vuelta con nosotros por medio de los hermosos altares, los recuerdos, por medio de los corazones que tocó esa persona, ya que es la prueba de que estuvieron en este mundo pero hoy, para la mayoría sólo se ve como un simple concurso”.

En cuanto a cómo celebra esta tradición, menciona que va “visitar a los seres queridos que ya no están con nosotros, limpiar y colocar flores claveles rojas, palmas etc. Posteriormente se reza un rosario, no recuerdo el nombre pero, es de los largotes de casi 1 hora. Hacemos un altar, nos sentamos a veces comemos tamales y ponemos música de antes como los panchos y así”.

En lo que respecta a montar altares en su casa manifiesta que “sí, es algo pequeño, por lo general de 3 niveles. El significado de cada uno me parece que es tierra, purgatorio y el cielo, no estoy muy segura. Se coloca un espejo para que el alma se refleje, una cruz de sal y un camino de cempasúchil, con velas para que su camino siempre esté iluminado, un vaso con agua, toalla y jabón, un perrito que es el guardián y guía, una imagen de las ánimas del purgatorio, su comida favorita



y los santos a los que eran devotos y en el último escalón las fotos de todos los familiares a quienes dedicamos la ofrenda”.

En lo que concierne a si su familia se disfraza ese día, comenta que no que usa la ropa casual de todos los días.

Se le pregunto igualmente, si el Ayuntamiento realiza alguna exhibición respecto al Día de Muertos para la cual dijo “Mmm, pues sí se organizan altares en la casa de la cultura, se presenta en la explanada ballet folklórico además, se organiza con las escuelas como la normal, preparatorias para organizar un evento con los altares ganadores que se exhiben fuera del panteón municipal. Se pone alegre la cosa jajajaja, hay tragadera, bailables, a veces se presentan jóvenes músicos, se leen calaveritas y no recuerdo qué más. Antes solía haber más eventos de este tipo en la plaza por parte del ayuntamiento pero pues... Como lo mencioné en la primera pregunta puede que esto esté en peligro de extinción. Además aquí en Nayarit y en otros estados como Sinaloa o Jalisco, es más taciturno el asunto pero, lo que es Michoacán, Oaxaca, México hay desfiles y las celebraciones comienzan desde el 31 porque cada día hay para diferentes difuntos, unos días se conmemoran los niños difuntos, los jóvenes, las personas que fallecieron en accidentes”.

¿Acude a esos eventos? “Si y también al panteón municipal acudo en familia y llevamos flores y objetos de limpieza para limpiar la tumba”.

¿A dónde cree que van las almas de las personas después de morir? Expone “bueno según, respecto al día de los santos difuntos, hay distintas zonas para las almas que se basan por los puntos cardinales y clasificando por las etapas del ser humano, niños, jóvenes, adultos etc. Yo creo, que hay un cielo, purgatorio e infierno, dependiendo como haya sido la persona en vida pero, me gustaría que fuera al cielo... un lugar donde nos podamos reencontrar con nuestros seres queridos, ¡y hasta conocer a los que nunca hemos visto!”.

¿El día de muertos cree que los espíritus se esconden o hacen acto de presencia?  
“Bueno, las personas que no somos médium pues... no los podemos ver pero a veces suelen aparecer en fotos, muchos dicen que cuando se retira el altar, al día siguiente la comida no tiene sabor pero, creo que hacen acto de presencia en nuestras mentes, corazones como le dicen, desde el momento en que comienza ese día, cuando compramos las flores, cuando están poniendo el altar, cuando rezamos, en la música que ponen, en las anécdotas que se cuentan de esa persona cuando se está en familia... muchas veces hacen acto de presencia en las risas y otras... se manifiestan en las lágrimas de quiénes aún llevan el constante dolor provocado por la ausencia física de ese ser... ya sea de una madre, hermano, tío, amigo... siempre hacen acto de presencia en nuestra memoria”.

¿Conoces o sabes de algún animal que es capaz de albergar almas?

“Pues, el perrito, aunque dicen que también pueden ser las mascotas de las personas”.

¿Consideras que en Acaponeta se cree en los espíritus?

Sí, por los relatos, leyendas o alguna que otra experiencia con el más allá y sobre todo por la religión.

¿Desde qué etapa te inculcaron esta tradición?

“Desde muy temprana edad, más que nada desde que fui consciente de las cosas por mis padres y abuelitos”.

Narra alguna creencia, refrán, cuento, superstición, leyenda, canción, calavera que conozcas con relación al Día de Muertos.

"Calavera vete al monte, no señora porque espanto, ¿A dónde quieres ir? Yo señora al campo santo”.

La segunda entrevista se efectuó a María Fernanda Covarrubias García de 16 años, señaló que la otra forma que conocía los días muertos era el día de difuntos. También dice que esta tradición forma parte de la cultura del país, porque aquí nació y aquí se ha quedado. La forma en que celebra esta tradición es yendo al panteón haciendo sacrificios. Asimismo refiere que en su casa no montan altares, y que tampoco se disfrazan el día de difuntos, usan ropa casual como todos los días. Indica que el solo “a veces” el ayuntamiento realiza alguna exhibición respecto al día de muertos” y que si acude a esos eventos. Así también asiste al panteón municipal, y que estando allá lleva ofrendas. Considera que las almas de las personas al morir se van a un mundo espiritual. Piensa que el día de muertos los espíritus hacen acto de presencia “le caen al arguende”.

Comentó que el animal que es capaz de albergar almas es “xoloxcuintle”. Considera que en Acaponeta se cree en los espíritus “porque se sabe de muchas leyendas y le tienen cierta veracidad”. Y que esta tradición se inculcaron sus “jefecitos” desde que era una “huerca”. En cuanto a la superstición que tiene es de no subirse a las tumbas porque el difunto se enoja.

La tercer entrevista fue a Salvador Trinidad Segovia Maldonado de 19 años, señala que el día de muertos los conoce como día de todos los santos, considera que esta tradición forma parte de la cultura ya que es de las pocas tradiciones antiguas que aún sobreviven en nuestro tiempo”. Celebra esta tradición “yendo a visitar a nuestros familiares y amigos al panteón municipal, o colocando un altar a los mismos. Dice que en su casa no montan altares ni tampoco se disfrazan. Comenta que si el ayuntamiento no realiza alguna exhibición respecto al día de muerto “estos apoyan a otras instituciones que si lo realizan”. Acude al panteón municipal, Limpia la tumba y lleva flores, velas, alguna ofrenda como su comida o bebida preferida. Cree que las almas al morir estas “Permanecen en el corazón de sus familias”. Explica que los espíritus “hacen acto de presencia en el sentir de los más creyentes”. No conoce de algún animal que sea capaz de albergar almas. Expone que en Acaponeta, la mayoría cree en espíritus por cuestiones religiosas.

A él le inculcaron esta tradición desde “primarias, los maestros al pedirnos llevar ofrendas para un pequeño altar”. Narra que en el día de muertos los seres queridos regresan desde el más allá para visitarnos aunque sea por unos minutos.

La cuarta entrevista se realizó a Josué Nomar Aguilar Valdivia de 18 años, mencionó que el día de muertos lo conoce “como una tradición y una forma de visitar y recordar a los que hoy ya no están con nosotros”. Considera que esta tradición forma parte de la cultura, “porque es algo que nos identifica como mexicano”. Celebra esta tradición “Visitando a los que ya no están con nosotros, llevando flores y haciendo un altar”. En su casa no montan altares. Ni tampoco se disfrazan para ese día solo usan dijo, “vestimenta de algún color alegre”.

Indica además que el ayuntamiento realiza exhibición el día de muertos. Y si acude al evento, así como también acude al panteón municipal, y estando allá “lleva flores, estar un rato ahí en familia”. Piensa que las almas de las personas al morir se van a otra vida. y que el día de muertos los espíritus “hacen acto de presencia ya que es un día en el que ellos por medio de un altar o con recordarlos están ahí”. No conoce si algún animal albergue almas. Expone que en Acaponeta el creer en espíritus esto “depende de la creencia de cada persona”.

Asimismo indica que esta tradición le fue inculcada por su familia desde que empezaba a comprender. Para concluir se despide con esta canción “Ay de mí, llorona. Llorona, tú eres mi chunca. Ay de mí, llorona. Llorona, tú eres mi chunca. Me quitarán de quererte, llorona. Pero de olvidarte nunca. Salías del templo un día, llorona. Cuando al pasar yo te vi. Salías del templo un día, llorona. Cuando al pasar yo te vi. Hermoso huipil llevabas, llorona. Que la virgen te creí. Hermoso hipil llevabas, llorona. Que la virgen te creí.



Fuente: Isis Aimé Martínez

## Metodología

La metodología que se sigue en la presente investigación es de tipo documental, ya que se consultaron diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con los temas, en libros, revistas electrónicas y documentos importantes de la propia Universidad Autónoma de Nayarit, mismos que arrojaron información relevante para conocer la manera en que se celebra y honra el día de muertos, en los municipios de Santiago, Ixcuintla, Tuxpan y Acaponeta, Nayarit.

De igual manera se llevaron a cabo entrevistas a algunas personas, con la finalidad de conocer cómo se ha transmitido de generación en generación estas



costumbres, ritos, identidad y sentido de pertenencia de sus raíces a los jóvenes que llevan a cabo esta tradición de día de muertos.

Una vez recopilada la información de los documentos y las entrevistas, se llevó a cabo el análisis del mismo para identificar, como esta tradición forma parte de la cultura del país.

## **Conclusiones**

El Día de Muertos en México es un recipiente de ingredientes que van de lo prehispánico a lo contemporáneo, de lo rural a lo urbano, de lo reverencial a lo bárbaro, de lo profundamente sagrado a lo inevitablemente pagano. Se representa a la muerte y se acerca a ella con humor, frecuentemente, pero también con un silencio reverente que la hace íntima, cercana. Casi familiar (Secretaría de Relaciones Exteriores, 2017).

La celebración del Día de Muertos se divide en dos partes: el 1 de Noviembre, que es el Día de Todos los Santos y el 2 de Noviembre, que se festeja el Día de Muertos. En el primero se festejan a todos los santos que tuvieron una vida ejemplar, así como a los niños difuntos, mientras que el 2 es ya la celebración general como tal en la que se acostumbra llevar flores a las tumbas de los familiares y muchas veces pasar la noche en vela esperando a que sus muertos encuentren el camino de regreso a la Tierra (El Arrayán, 2018).

De ahí, la importancia que tiene la celebración de Día de Muertos en todo el país y no es aventurado aseverar que es la festividad tradicional más importante que se tiene en México, no por nada, ha sido declarada por la UNESCO como: “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad”. Todo ello, gracias a sus raíces ancestrales, su contenido indígena, mestizo y popular;

rescatando, a su vez, elementos gastronómicos, religiosos, culturales, rituales y artísticos.

En suma, se debe sentir orgulloso de las tradiciones, de las raíces y costumbres. La celebración de Día de Muertos, provoca que en estos días, México, se transforme en la tierra de los recordado (Sánchez, 2014). Es decir, con sus veladoras en los panteones, las flores de cempasúchil, el incienso y los platillos que acompañan la visita de las almas, son estampas reconocidas a nivel internacional (Gourmet Awards, 2019)

Finalmente el día de muertos, más que un culto a la muerte, se está frente a una celebración a la vida y ante el reconocimiento de otro tipo de sociabilidad y existencia que incluye a los muertos (Pérez, 2017).

## Referencias

- Aguayo, H. (2014). *Día de muertos gana más el duelo del ser querido*. Recuperado el 19 de abril de 2019, de [mrvoxacaponeta.blogspot.com/2014/11/dia-de-muertosgana-mas-el-duelo-del-ser.html](http://mrvoxacaponeta.blogspot.com/2014/11/dia-de-muertosgana-mas-el-duelo-del-ser.html)
- Arvizu, B. Enciso, R. Estrada, A & López. (2018). *Recopilación de la cultura y tradición del día de muertos quepredomina en cada uno de los municipios de Tepic, Xalisco y Compostela del estado de Nayarit*. Editorial UTP. (Vol. 1).
- El Arrayan. (2018). *15 Curiosidades del Día de Muertos en México*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <http://elarrayan.com.mx/15-curiosidades-del-dia-de-muertos-en-mexico>
- Excelsiorcalifornia. (2017). *Día de los muertos: Las Catrinas del artista Ricardo Soltero tomarán el escenario en la celebración de Hollywood Forever*. Recuperado el 2019 de abril de 18, de [www.excelsiorcalifornia.com/2015/10/22/dia-de-los-muertos-las-catrin-as-del-artista-ricardo-soltero-tomarn-el-escenario-en-la-celebracin-de-hollywood-forever/](http://www.excelsiorcalifornia.com/2015/10/22/dia-de-los-muertos-las-catrin-as-del-artista-ricardo-soltero-tomarn-el-escenario-en-la-celebracin-de-hollywood-forever/)

- Gourmet Awards. (2019). *Tradición y color, un día con los difuntos*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <http://gourmetawards.mx/viajemos-todos-por-mexico/2017/11/01/tradicion-y-color-un-dia-con-los-difuntos/>
- INAFED. (s.f.). *Santiago Ixcuintla*. Obtenido de INAFED: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM18nayarit/municipios/18015a.html>
- Municipios. (2019a). *Acaponeta*. Recuperado el 19 de abril de 2019, de <http://www.municipios.mx/nayarit/acaponeta/>
- Municipios. (2019b). *Todos los municipios de México*. Recuperado el 18 de abril de 2019, de <http://www.municipios.mx/contactenos/>
- Pérez, I. (2017). *Día de Muertos, una festividad indígena*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de [www.artesdemexico.com/dia-de-muertos-una-festividad-indigena/](http://www.artesdemexico.com/dia-de-muertos-una-festividad-indigena/) Iván Pérez Téllez
- Ruiz, A. (2002). *Culto a los muertos en la comunidad de Huaquechula, Puebla. evaluaciones comunales de la transformación de la tradición. (1930-2001)*. Puebla, México.
- Sánchez, R. (2014). *Ex profeso Día de Muertos*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de [www.uv.mx/coatepec/general/517/](http://www.uv.mx/coatepec/general/517/) Univesidad Veracruzana Luis Ricardo Sánchez García.
- Secretaria de Relaciones Exteriores. (2017). *Día de muertos en México*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de [www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/269353/DIA\\_DE\\_MUERTOS\\_SRE.compressed.pdf](http://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/269353/DIA_DE_MUERTOS_SRE.compressed.pdf)