

La autobiografía como herramienta para comprender la construcción de la identidad social en preescolar

Autobiography as a Tool for Understanding the Construction of Social Identity in Preschool.

DOI: 10.58299/utp.270.c955

Lidia Marsella Quintero Rodríguez
Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa
lidia.quintero@upes.edu.mx
<https://orcid.org/0000-0002-8910-5372>



Resumen

La presente investigación analiza la estrategia de la autobiografía como recurso metodológico para describir los diversos aspectos que caracterizan el desarrollo psicosocial de los alumnos de nivel preescolar, a través de las manifestaciones literarias, permitiendo comprender las dificultades que el niño experimenta de su entorno y que influyen en su personalidad. El campo de estudio fue un jardín de niños, con alumnos entre los 5 y 6 años de edad, teniendo como objetivo; valorar la importancia de la autobiografía como medio de expresión para conocer, los diversos aspectos que caracterizan su desarrollo psicosocial (Erikson, 1985). En este sentido se reconoció que, mediante la externalización de las y los alumnos de sus capacidades literarias y expresivas acorde a su nivel evolutivo se ofrece una oportunidad para conocer y comprender aspectos significativos de su desarrollo psicosocial.

Palabras clave: biografía; expresión; oralidad; educación; socialización.

Abstract

This study analyzes the use of autobiography as a methodological strategy to describe the various aspects that characterize the psychosocial development of preschool children. Through children's literary and expressive manifestations, the research seeks to understand the difficulties they experience within their social environment and how these may influence the development of their personality. The study was conducted in a kindergarten setting with children between five and six years of age. The main objective was to assess the relevance of autobiography as a means of expression that allows the exploration of the different aspects that characterize children's psychosocial development, drawing on Erikson's psychosocial development framework. In this sense, it was recognized that the externalization of children's experiences through their literary and expressive abilities, according to their developmental stage, provides an opportunity to identify and better understand significant aspects of their psychosocial development.

Keywords: biography; expression; orality; education; socialization.



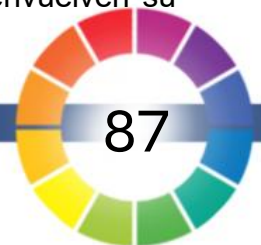
Introducción

Los alumnos de nivel preescolar tienen acotadas formas de enunciar su realidad, una de ellas es la oralidad, pero que en esta etapa llega a ser limitada, podría considerarse por la inmadurez del lenguaje oral, dificultades en la construcción semántica o en una actitud de inseguridad manifestada por condiciones externas que influyen, lo anterior se acrecienta cuando en las aulas de preescolar no se evidencian estrategias diversificadas que permitan indagar el pensamiento mediante los diversos lenguajes (SEP, 2022), por tal motivo se plantea la siguiente interrogante; ¿De qué manera la estrategia de la autobiografía permite conocer las dimensiones psicosociales de los niños preescolares? Para dar respuesta a la interrogante, este estudio se sustentó en el método de investigación analítico observacional o correlacional, estando presente en las aulas del preescolar.

Cabe resaltar que, como problemática primaria se advirtieron algunas características poco favorecedoras en relación con el desempeño de los alumnos, entre las primeras se encontró que no son capaces de expresarse con eficacia de manera oral, lo que limita su participación y socialización. Esto se reflejó al momento de argumentar sus puntos de vista o al expresar una vivencia. “el niño esbozará las bases de su autonomía poniendo en juego la confianza básica obtenida en la infancia; se autorizará a ensayar sus propias normas; se fijará sus propios permisos y prohibiciones como un intento de reafirmar su propia individuación” (Urbano, 2014, p.74).

En atención a lo anterior, se planteó la necesidad de analizar la importancia del uso de la autobiografía como recurso metodológico para identificar las características psicosociales que manifiestan los alumnos nivel de preescolar.

La autobiografía representa una de las formas más creativas de manifestar y reconstruir la identidad de la persona, donde emergen factores que envuelven su





vida social y personal, como lo manifiesta Gutiérrez (2010) “Adentrarnos en la revisión de lo autobiográfico me lleva a pensar en la escritura como un acto esencial parare-construir, re-crear, re-narrar la propia existencia y, al hacerlo, esbozar una voz propia” (p. 363).

El estudio de la autobiografía como estrategia metodológica para conocer e indagar en el pensamiento de los alumnos de preescolar, ha sido una herramienta valiosa para conocer, de manera natural y no invasiva (Coe, 1982, como se citó en Baena, 2018) quien señala que su pensamiento se manifiesta en dos sentidos, el simbólico y la realidad, y este último no puede ser mostrada por una lógica utilitarista, esta se muestra desde su verdad de manera simbólica, desde su realidad, donde manifiestan de manera simbólica los factores que influyen en su desarrollo psicosocial, siendo este lo que se pretende explorar de manera transversal mediante la autobiografía.

Por ello, reconocer el uso de la autobiografía como un recurso permitió como lo dice Gutiérrez (2010):

explora la conciencia y sentimientos más profundos del ser humano. Su conocimiento, les ayuda además a distinguir especificidades de los géneros, aprender a autorregular sus competencias lingüísticas y, esencialmente, descubrir un medio singular para indagar introspectivamente en sus propias vidas y, en ese viaje interior, revelar, reconstruir y compartir la propia identidad. (p.362)

No se puede dejar de lado el ambiente áulico, las condiciones que lo caracterizan o las oportunidades de expresión que se propician, donde regularmente no se muestra importancia por conocer sus intereses y necesidades, lo cual se evidencia cuando no se ofrecen diversidad de formas de expresión, que ofrezca oportunidades para repensar, recrear, tener una voz propia para decir su pensamiento.





El factor educativo se encuentra estrechamente ligado al aspecto social ya que la intervención de cualquier agente educativo debe retomar elementos que atiendan el contexto social y cultural de los alumnos, traducándose en estrategias didácticas y formas de organización prácticas educativas que potencien el desarrollo de la expresión. Ferreiro (2005) manifiesta: “En lugar de preguntarnos si debemos o no debemos enseñar hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender” (p.202). El docente tiene la responsabilidad de brindar oportunidades y espacios de acercamiento con la cultura escrita y oral, un ejemplo es la autobiografía, o relato de sus vidas, actividades atractivas y formativas para los alumnos.

Sin embargo, la expresión oral o escrita es vislumbrada más como una competencia cognitiva y de logro curricular que una fuente para entender su realidad y construir su personalidad crítica.

Un buen ambiente educativo requiere de espacios y oportunidades para participar manifestando competencias comunicativas, que impliquen expresar lo que piensan, y poner en juego el razonamiento derivado de sus experiencias previas. O como lo resalta Montiel (2015):

Consideramos que la herramienta que cumple con los requisitos antes mencionados es la lógica informal. No se puede adentrar en la reflexión de ideas filosóficas o re-ligar ideas al pensamiento filosófico sin tener una metodología de análisis, la cual consideramos es dicha lógica. La forma de enseñarla es mediante el uso de diferentes estrategias didácticas, las cuales deben destacar por la cualidad de ser más prácticas que teóricas. Puesto que el ejercicio de discutir es práctico, importa más desarrollar la habilidad de argumentar que la acumulación y memorización de conocimientos. (p. 247)



Lo anteriormente enunciado permite un acercamiento a desempeñarse mejor al hablar y escuchar, además de alcanzar una mayor confianza y seguridad en sí mismos. Zubiría (2006, como se citó en Ruiz, 2018):

Piensa que la argumentación es la capacidad de expresar posturas propias referentes a un tema para convencer o justificar una idea, implica encontrar razones que permiten justificar una posición, argumentar el porqué de las cosas, justificar las ideas, dar explicaciones, establecer los propios criterios, interactuar con el saber. (p. 79)

Desarrollo

Autobiografía, fundamentos conceptuales y metodológicos

Desde un orden investigativo del estado de la cuestión se identificaron algunos trabajos que vale la pena mencionar por el orden de implicación relacionadas con el trabajo de la autobiografía como recursos didácticos (Gutiérrez, 2010), implementada con un grupo de estudiantes universitarios el cual se inscribe bajo la teoría psicosocial, que tiene como objetivo la producción de un portador de texto, así como el identificar las condiciones socioemocionales de los alumnos en esta denota, la autora (Gutiérrez, 2010), no pretende utilizar esta técnica como instrumento evaluador del texto mismo sino como un ejercicio hermenéutico que permite conocerse más a sí mismo, la oportunidad de trabajar con producciones autobiográficas dio pauta a identificar que los jóvenes desarrollan cierta confianza en su propio talento y potencialidad como escritores y lectores, los animó a aventurarse por otra clase de escritos: opinión, ensayos personales, poesía.

De igual manera, Cruz (2015), quien considera que, con este recurso de reflexión crítica, se exploran las posibilidades de la escritura autobiográfica como un recurso de reflexión crítica, se busca el fortalecimiento de habilidades y la toma de conciencia de los individuos, los resultados mostraron que las personas





descubrieron en ellos mismos, mediante un taller de escritura autobiográfica, su capacidad para cuestionar y compartir con otros su realidad.

Lo anterior refleja de manera precisa y metodológica la importancia de llevar al alumno a un nivel de expresión libre, que denote las ideas interiores, donde no hay un requiriendo curricular implícito.

Actualmente, la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) señala que “la dignidad humana es el valor intrínseco que tiene todo ser humano, que es irrenunciable, no intercambiable, irrevocable e inviolable y que, por sí mismo, justifica el reconocimiento y ejercicio efectivo de sus derechos humanos y justicia social” (SEP, 2022, p. 9).

A lo anterior se puede agregar que, a través de los años, las posturas de las políticas públicas, así como de las reformas curriculares; al igual que el papel que juega el estudiante desde una postura crítica, el enfoque democrático que tiene el programa de estudio vigente da oportunidad de participación, promoviendo acciones hacia una nueva realidad de la educación a través del uso de las habilidades expresivas y comunicativas, dar voz a quien necesita expresar algo.

Con relación a las categorías de esta investigación, dentro de las finalidades del campo formativo Lenguajes, el plan de estudios destaca apropiadamente la siguiente postura:

La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones. (SEP,2022, p.17)

En la misma sintonía, la NEM señala de manera subjetiva que “el desarrollo de un pensamiento crítico y solución de problemas refiere a que el alumno tiene





ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo” (SEP, 2022, p.64).

En la misma sintonía, en su perfil de egreso señala que la participación debe ser más consciente e interactiva que permita a los alumnos identificar lo siguiente (SEP, 2022):

Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial; conscientes de la importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida y la urgencia de oponerse a cualquier tipo de injusticia, discriminación, racismo o clasismo en cualquier ámbito de su vida. (p.97)

Se perciben a sí mismas y a sí mismos como parte de una comunidad, conscientes del momento que viven en su ciclo de vida y la importancia de entender que el medio ambiente y su vida personal son parte de la misma trama.

Interactúan en procesos de diálogo y expresión donde se manifiesten sus características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa.

La autobiografía como estrategia de la escuela para visualizar las dimensiones psicosociales

Se puede reconocer que la experiencia misma del individuo y la manera de cómo estas han influido en la conformación de su personalidad y en su auto concepto, es un trabajo totalmente subjetivo, así lo precisa Baena (2018):

La infancia se presenta como esa etapa de la vida cualitativamente diferente al resto, donde los parámetros de la imaginación y de los valores son muy





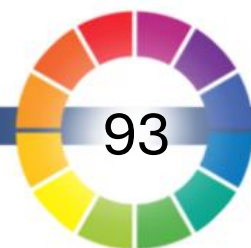
distintos, y donde comprobamos que la percepción de la vida cambia radicalmente en cuanto se alcanza cierto grado de madurez. (p. 481)

En concordancia con Maganto (1995): quien describe la autobiografía como la narración del propio sujeto, esta como una herramienta exploratoria y que da la oportunidad de ser el protagonista de su propia historia. En tal sentido, surge la pregunta, ¿qué función tiene la implementación de la autobiografía como estrategia didáctica en preescolar? a lo que Bertaux (2011) señala que:

una escucha atenta es indispensable; atenta pero no pasiva, ya que la exploración de las lógicas contradictorias que han pesado en toda una vida se hará mejor entre dos personas. El papel de informante del sujeto se modifica. Se agrega a él una función de expresión de una ideología particular, además de una función de investigación, pues el sujeto no recita su vida, sino que reflexiona sobre ella mientras la cuenta. (p.10)

La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2022) argumenta que el desarrollo afectivo y emocional en los procesos de desarrollo humano, son la base fundamental de la creatividad humana; desde esta perspectiva se hace necesario las actividades y ambientes propicios para el desarrollo adecuado de estos procesos, donde resulta fundamental la mediación humana, proporcionado inicialmente por el ambiente familiar y en especial por la madre.

Acorde a las nuevas realidades y exigencias sociales, la educación puede explicarse ahora desde diferentes momentos y enfoques, donde los procesos de enseñanza y los propios resultados educativos dependen de la interacción compleja de todos los factores que se interrelacionan en el contexto escolar. Factores e interrelaciones donde se destacan: las condiciones individuales de las niñas y los niños, así como de las profesoras y profesores; el tipo de actividades metodológicas, aspectos y materiales de la situación didáctica. Por lo tanto, contextualizar el nivel de desarrollo y las características evolutivas del niño en nivel preescolar será



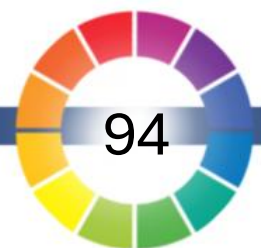


pertinente para conocer mediante la expresión y literacidad su desarrollo psicosocial, como lo puntualiza Uslu & Ersan (2020, como se citó en Hartmann, 2021) que, desde una perspectiva psicolingüística, están implícitos mecanismos neurológicos y cognitivos que permiten la producción y comprensión del habla, y a su vez las condiciones y estímulos del entorno del niño.

Es importante reconocer, por lo tanto, que el lenguaje es la herramienta esencial para la construcción del conocimiento, así como lo señala Gutiérrez, (2014):

El lenguaje es considerado como un instrumento básico e imprescindible para el desarrollo del pensamiento constituyendo una herramienta fundamental en la formación del ser humano, siendo su valor principal la capacidad para expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos, estando implicado en todo el desarrollo del individuo. Además, constituye el principal instrumento para la incorporación del individuo a la sociedad estando íntimamente relacionado con el desarrollo intelectual y es la herramienta fundamental del proceso educativo, el medio principal para la adquisición de los conocimientos, para la interpretación de la realidad, en la interacción social y en la transmisión cultural. (p.9)

Aunado a estas características del desarrollo, otro aspecto a considerar son las relaciones afectivas, sociales y emocionales, donde se encuentran en gran medida todo aquello que hace referencia a la formación familiar y no menos importante a la escuela. Al respecto, “investigaciones actuales han demostrado que desde muy corta edad los niños desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales” (SEP, 2004, p. 50). Con lo cual se demuestra que las actitudes sociales van de la mano con las condiciones y actitudes que presenta su entorno familiar.





Para tener un referente teórico para el análisis de las manifestaciones en las autobiografías de los alumnos se consideró la siguiente postura de Erikson (1985), En sus aportes del desarrollo psicosocial y al estudio del ciclo de vida de la persona, atribuye para cada estadio una crisis dialéctica con cualidades sintónicas y distónicas de acuerdo con el desarrollo psicosocial de la persona.

La existencia de ésta depende en gran medida de tres procesos de organización, a) el proceso biológico, b), proceso psíquico y c) el ético social; los cuales se manifiestan en los ámbitos clínicos, formativos o educacional. Cada estadio integra el nivel somático, psíquico y ético-social, y el principio epigenético; presentándose como un conjunto integrado de estructuras operacionales que constituyen los procesos psicosexuales y psicosociales de una persona en un momento dado. (p. 52)

De lo anterior, se enfocará en la fase psicosocial acorde a la edad de 3 a 5 años, contextualizada en el estadio tres denominado: confianza versus desconfianza- esperanza, descrito por el autor Erikson (1985).

Lo anterior es observable en el desarrollo del niño que cada una de ellas contiene una crisis que desarrolla una fuerza específica del 'yo', es decir una forma de superación de estadio.

Estadio: iniciativa versus culpa y miedo –propósito, Edad preescolar: 3 a 5 años:

En este estadio se da el descubrimiento de tres aspectos esenciales, el aprendizaje sexual (hombre o mujer), en el aprendizaje cognitivo (forma lógica y preoperacional y comportamental) y afectivo, (expresión de sentimientos), La fuerza distónica de esta etapa es el sentimiento de culpa que nace del fracaso en el aprendizaje psicosexual, cognitivo y comportamental y el miedo de enfrentarse a los otros en el aprendizaje psicosexual, psicomotor, escolar o en otras actividades (p.55).



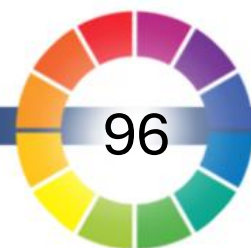
Para los efectos de análisis de este trabajo, el nivel de desarrollo del niño de preescolar se enfocó desde una postura psicosocial, lo cual permitió identificar de mejor manera la influencia que puede tener el contexto social en su desarrollo, tomando en cuenta las características propias de su edad; en tal sentido, se consideró como sustento teórico los aspectos esenciales de la teoría Erickson, (1985, como se citó en Bordignon, 2006):

extender los estudios del contexto del psicoanálisis del desarrollo psicosexual, hacia el contexto del desarrollo psicosocial del ciclo de vida completo de la persona, atribuyendo para cada estadio una crisis dialéctica con cualidades sintónicas y distónicas de acuerdo con el desarrollo psicosocial de la persona. (p.50)

Como punto focal, se entiende que el ciclo vital individual no puede comprenderse satisfactoriamente fuera del contexto social en el que se realiza. El individuo y la sociedad están íntimamente entrelazados, interrelacionados dinámicamente en un intercambio continuo (Erikson, 1985). Lo anterior se demuestra la idea de que el individuo no se compone de aspecto influenciados separados, que cada uno se entrelazan para formar el comportamiento.

El niño es dependiente de las estructuras de un orden constituido por las reglas de la sociedad, las cuales son interactivas y regulan las interacciones de los sujetos entre sí, se adapta a ciertos sistemas sociales que debe entender e interiorizar para actuar en ella, entre estas se encuentra la familia, la comunidad, a escuela, iglesia y grupos de pares. Estos sistemas son los encargados de proveerles esas herramientas de interacción aceptadas (Quintero, 2024). La existencia de ésta depende en gran medida de tres procesos de organización, a) el proceso biológico, b), proceso psíquico y c) el ético social.

La transición que trae consigo el paso del núcleo familiar al ámbito la escuela, determina otra de las condiciones del desarrollo del niño de 4 a 6 años, lo cual





implica la regulación de su lenguaje en el acto de las relaciones entre iguales, donde a la vez se hacen presente dos nociones o procesos como se describe en el programa de estudio (SEP, 2004):

[...] los procesos mentales como producto de intercambio y de las relaciones con otros y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual los niños participan activamente en un mundo social lleno de significados definidos por la cultura en la que se desenvuelve. (p35)

Nociones que, al relacionarse con el lenguaje como mediador, deberán ser reconocidas y fortalecidas en el entorno escolar.

Santos (2018, citado en Quevedo 2024) hace alusión que el desarrollo psicosocial es un procedimiento interactivo entre el alumno y su entorno, lo que le permite desarrollar habilidades para comprenderlo y actuar en consecuencia de manera consciente, reconoce también que cada niño tiene personalidades distintas y están en correspondencia con la percepción de su hogar.

El niño hace uso de sus experiencias y actitudes anteriores para enriquecerlas con otras nuevas, las cuales se fortalecerán a través del lenguaje, como se mencionó anteriormente, ya que estas llegan a ser una de las principales herramientas para su desarrollo intelectual mencionado por Good (1996):

Los niños adquieren al inicio gran parte de su conocimiento cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores). Luego explica este conocimiento y lo conecta con otro conocimiento por medio del habla interna [pensamiento mediado por el lenguaje-auto plática. (p.167)

Dicho proceso implicará en todo momento la principal fuente de experiencias, de internalización de conceptos y de construcción del pensamiento.





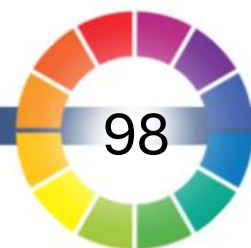
En el mismo orden de ideas, de acuerdo con Vygotsky (1978), el niño en edad preescolar tiene conocimientos previos de su entorno, se encuentra en una zona de desarrollo real, por lo tanto, necesita de un mediador que lo apoye a entender o comprender cuando se enfrenta a una situación de aprendizaje requiriendo apoyo como: un docente, compañero o recurso didáctico; en este momento del proceso se encuentra en la zona de desarrollo próximo, después de que esto ocurra habrá nuevos aprendizajes y esto llamado la zona de desarrollo potencial cuando él sea capaz de lograr hacerlo sin ayuda.

Para profundizar en los elementos que definen esta etapa, se retomará la teoría de Vygotsky (1978) quién describe desde su teoría psicosocial, la importancia de la influencia del contexto social para el aprendizaje y quien señala que:

el niño o las personas aprenden en interacción con sus pares, la convivencia es de tal importancia ya que brinda las oportunidades para que el niño se enfrente a situaciones donde deberá desenvolverse y lo hará de acuerdo con cómo ha aprendido de la socialización con otros. (Vygotsky, 1978, p.12).

Precisando ya en el nivel de desarrollo del niño en el nivel de preescolar, se puede observar como característica que estos conviven con sus pares en muchos momentos, lo que según Vygotsky (1978), el lenguaje como la herramienta prioritaria para fortalecer estas interacciones y por ende el desarrollo cognitivo.

En esta etapa, el lenguaje de los niños de educación preescolar es un medio o herramienta socializadora, al permitir la interacción del niño con sus pares de una forma interpersonal a través de la comunicación de sus ideas. Esto ayuda a que después esas se interioricen de una forma intrapersonal, provoque el desarrollo de funciones superiores, donde hace un ejercicio reflexivo del pensamiento lógico y abstracto, si el niño es capaz de comunicar algo es porque su nivel cognitivo se lo permite, como se recomienda en el Consejo De la Unión Europea (2025, citado en De Acosta-Peña, 2025)





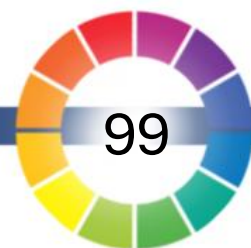
las competencias esenciales para el aprendizaje permanente, son parte del rol docente, la función docente exigirá proporcionar a los estudiantes de los recursos lingüísticos y comunicativos que necesitan para participar eficazmente en la sociedad y transmitir sus ideas, preocupaciones e intereses. Se incluyen competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la capacidad de comunicación y negociación, la capacidad de análisis, la creatividad y las competencias comunicativas interculturales (p. 163).

Lo anterior, de igual manera se ve reflejado en la nueva propuesta curricular, destacando la importancia de esta herramienta desde diversos lenguajes (SEP, 2022):

Contribuyen a diversos cometidos, tales como expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar al mundo, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar, reflexionar sobre el propio pensamiento y recrearse con los diversos lenguajes. Entre los lenguajes, algunos son propiamente lenguas o idiomas y en ellos predomina la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, entre ellos los artísticos y las experiencias estéticas. (p. 54)

Proceso de análisis

Para los resultados del estudio sobre la participación en clases de los niños, se seleccionaron de manera aleatoria 14 alumnos, ordenados de dos grupos escolares (A y B), después de haber seleccionado, se aplicó la técnica de la autobiografía como herramienta para reconocer los aspectos psicosociales relevantes, desde la teoría de Erickson (1987) Confianza y autonomía (deseo de ser, deseo de hacer y deseo de convivir), estableciéndose posteriormente las frecuencias de los indicadores vinculados al nivel de desarrollo psicosocial de los niños (de 4 a 5 años) como categoría de análisis. Esto, como lo recomienda Bertaux, (2011):





La expresión enfoque biográfico constituye una apuesta sobre el futuro. Expresa una hipótesis, a saber, que el investigador que empieza a recolectar relatos de vida creyendo quizás utilizar una nueva técnica de observación en el seno de marcos conceptuales y epistemológicos invariables, se verá poco a poco obligado a cuestionarse estos marcos uno tras otro. (p. 3)

Además, se consideró que al entrevistar a un niño se debía prestarse atención no solo al contenido de la historia, sino también al tono, volumen y comunicación no verbal utilizada. Así mismos se consideraron las recomendaciones expresadas por Susinos & Ceballos-López, (2018) al señalar que “las estrategias que se utilicen con estos alumnos sean variadas y tengan distintos mecanismos de expresión, no solo utilizando la palabra hablada” (p. 22).

Para los efectos de la aplicación de la autobiografía con los alumnos de la muestra, se elaboró un guion de aplicación que se presenta a continuación:

Análisis del yo (psicosocial): Si enfatiza o se centra en su propia persona, minimizando los hechos ocurridos, o viceversa, es decir, manifestando afectaciones observables en el comportamiento y seguridad, pero puede presentarse un equilibrio entre los aspectos afectivos y cognitivos.

Contenido: está referido a qué hechos y experiencias se describen, cómo el sujeto las analiza, las expresa y valora, qué tipo de relaciones se manifiestan y cómo repercute sobre él, qué actividades ha realizado y qué influencia han ejercido sobre él.

Posteriormente se comentó con los niños que el contar su historia ayuda a que los demás nos conozcan y sepan qué nos gusta hacer y jugar.

Se invitó a los niños a dibujar o representar gráficamente quiénes son ellos, qué quieren ser de grande, con quién les gusta estar y por qué, posteriormente Se solicitó al alumno contar su historia haciendo uso de sus dibujos (autobiografía).



Es importante rescatar, que a pesar de que el nivel de desarrollo de la escritura a esta edad no está consolidado, se recupera el dibujo como referente para explicación de su pensamiento, reconociendo que como lo menciona Gómez Palacios (1995):

Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema de escritura. Si hablamos de niños que viven en un ambiente alfabetizado, donde se asiste a actos de lectura y de escritura, el niño todavía muy pequeño —entre tres y cuatro años, y aun antes— inicia esa serie de momentos que en sí forman el proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita. (p. 21)

Es de destacar que cuando. Los niños narraban los dibujos fue necesario obtener más información con preguntas más directas relacionadas con: ¿Quién soy yo? En este caso se mencionaba el nombre del alumno para diera respuesta a las preguntas, por ejemplo: ¿Quién es Ana Luisa? O ¿Cómo es Ana Luisa? Y la pregunta ¿Con quién te gusta estar ¿Por qué?

Posterior a la transcripción de la entrevista a partir de la autobiografía aplicada con los alumnos, se concentró en el cuatro de interpretación de registro de lo que externaban, se subrayó fragmento de inscripción, se infirió, se hicieron conjeturas y resaltó algunos patrones emergentes que se relacionaban o caracterizaban con los indicadores del tercer estadio de desarrollo psicosocial de Erikson (1987), Iniciativa, versus culpa, miedo.

Para el análisis de esta categoría se enfocó a la fase psicosocial correspondiente al grupo de edad 3 a 5 años. En este estadio (iniciativa, culpa/miedo) se generalizó una representación de los principios sociales y su relación cultural de la persona, para lo cual se profundizó en los aspectos de; deseo



de ser, familia básica, deseo de convivir, yo soy lo que puedo imaginar, deseo de hacer (Erikson, 1987). Los anteriores criterios se vieron reflejados en las preguntas planteadas para conocer la noción de los niños.

Discusiones

La construcción de la autobiografía fue orientada a través de tres preguntas abiertas donde cada uno de las y los alumnos pudo generar una respuesta de acuerdo con su conocimiento tomando como referencia la impresión de un dibujo elaborado a partir de su autobiografía. Las respuestas se generaron a la luz de las siguientes categorías de análisis. Por un lado, las formas de expresión utilizadas, las narrativas que plasmaron los aspectos del desarrollo psicosocial de la etapa 3 del ciclo de vida, de acuerdo con Erikson, (1985), Etapa descrita por Robles (2008) al precisar que:

las particularidades psicosociales que afrontan los niños constituyen la base para el desarrollo gradual de su identidad en etapas ulteriores, expresándose en cada sujeto como el sentimiento de estar bien, de ser él mismo y de llegar a ser lo que otras personas esperan que él, después de enfrentarse a los conflictos e interacciones psicosociales a lo largo de su vida. (p. 29)

Con base en lo anterior, el estudio pudo orientar la observación y el análisis de una experiencia concreta, como es el caso de un grupo de alumnos de nivel preescolar situados en un contexto y situación particular. Bajo dichas circunstancias, se pudo observar y reconocer las características propias en los alumnos de la muestra objeto de estudio, que externaron a partir de la narrativa sus relaciones con los padres, hermanos, amigos así como las condiciones afectivas que experimenta con las personas con las quien convive, las condiciones de conflicto o resiliencia que lo sostiene, se evidencia amenazas, abandono y la violencia física, observando en sus dibujos y expresiones conductas de temor, de angustia y de inseguridad.

Se reconoce que, la técnica de la autobiografía es una estrategia metodológica que permite rescatar simbólicamente las vivencias y experiencias de



los alumnos de nivel preescolar en relación con su desarrollo psicosocial, permite comprender de qué manera van construyendo sus conceptualizaciones sobre su personalidad, su visión de la realidad.

Desde esta perspectiva, el lenguaje hace su función social y cognitiva, al igual como herramienta para la expresión, como lo destaca Coe, (1982, como se citó en Baena, 2018), siendo esta herramienta la más recurrentes de la autobiografía de infancia, ¡convirtiendo la autobiografía en una invitación a explorar la fascinación del niño por esta faceta clave en su desarrollo.

Esto, para conocer sus pensamientos más allá del dibujo, acorde a lo señalado por Gutiérrez, (2014) quien plantea que:

el relato autobiográfico ofrece la oportunidad de reivindicar lo que se es, a través de la construcción de una narrativa que sirva de hilo conductor de la propia historia, constituyendo una vía valiosa que no se riñe con las intenciones pedagógicas; esto es, como una alternativa de rescatar lo singular; de revelar, afinar y explorar lo que el lenguaje nos tiene reservado para hallar su propia voz. (p. 363)

Con base en lo anterior, la estrategia autobiográfica permitió, en un primer momento reconocer los indicadores, como son: Culpa y miedos, familia básica, triada y propósito "yo soy lo que puedo imaginar"; mediante el dibujo elaborado por ellos a partir de los aspectos deseo de ser, familia básica, deseo de convivir, yo soy lo que puedo imaginar, deseo de hacer (Erikson,1987), siendo estas imágenes el sustento personal de representación de su autobiografía, describiendo en cada aspecto la situación que enfrentaba en cada uno de los niños bajo estudio.



Conclusiones

Esta investigación abre una oportunidad para el nivel preescolar, específicamente en el ámbito didáctico, reconociendo que la autobiografía como estrategia para el análisis subjetivo de la identidad del alumno será una oportunidad que no está supeditada a un lenguaje formal, el cual en este nivel no se encuentra desarrollado, sino más bien en aspectos esenciales como el dibujo como referente y la expresión de sus pensamientos como componente individual.

El componente individual refiere a los procesos subyacentes a la comunicación, cuyo entendimiento permitiría no sólo un mejor conocimiento del sistema cognitivo humano, sino también sobre cómo los factores sociales interactúan con los factores cognitivos individuales para producir actos comunicativos, en este orden de ideas se puede concretar que la expresión, en cualquiera de sus formas, merecen una especial atención como recurso para conocer y reconocer a la persona.





Referencias

- Acosta-Peña, R. N., & Gràcia-García, M. (2025). Interacción en clase y desarrollo de la lengua oral en una escuela infantil de Catalunya: Un estudio exploratorio. *Enfoques Educativos*, 22(2), 159-188. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2025.77676>
- Baena, R. (2000). Childhoods: La autobiografía de infancia como subgénero narrativo en auge. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 16(3), 479-489. <https://doi.org/10.15581/008.16.26773>
- Bejar, B. I., Paliza, Y. M., León, A., Campos Parco, M., & Cuba Sosa, M. L. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel preescolar: Una revisión sistemática. *Espacios*, 46(3), 106-119. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09>
- Bertaux, D. (2011). El enfoque biográfico: Su validez metodológica, sus potencialidades. *Acta Sociológica*, 56, 61-93. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484938e.2011.56.29458>
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson: El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69520210>
- Vásquez, G., Aguirre, L. C., Sánchez, M. A., & Pou, S. (2015). La escritura autobiográfica como recurso de reflexión crítica: Una intervención pedagógica con obreros de maquiladoras. *Perfiles educativos*, 37(149), 112-127. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2015.149.53126>
- Erikson, E. H. (1985). *El ciclo vital completado*. Paidós. https://books.google.com.mx/books?id=DEMul8gUkisC&redir_esc=y
- Ferreiro, E. (2005). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En Secretaría de Educación Pública (Ed.), *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar* (Vol. 1, pp. 199-202). SEP. https://recursospreescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/09/volumen_1.pdf
- Gómez Palacio, M. (1995). Iniciación al sistema de escritura. Secretaría de Educación Pública. https://es.scribd.com/document/370835109/Iniciacion-Al-Sistema-de-Escritura?utm_source=chatgpt.com
- Good, T., & Brophy, J. (1996). *Psicología educativa contemporánea*. McGraw-Hill. https://books.google.com.mx/books/about/Psicolog%C3%ADa_educativa_contempor%C3%A1nea.html?id=mR2tSAAACAAJ&redir_esc=y



- Gutiérrez, M. E. (2010). Relato autobiográfico y subjetividad: una construcción narrativa de la identidad personal. *Educere*, 14(49), 361–370. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35617102011.pdf>
- Gutiérrez, R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita [Tesis de maestría o doctoral Universidad de Alicante]. <http://hdl.handle.net/10045/39868>
- Maganto, C. (1995). *Psicodiagnóstico infantil: Aspectos conceptuales y metodológicos*. Universidad del País Vasco. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=142281&utm_source=chatgpt.com
- Montiel, R. T. (2015). *Café filosófico y argumentativo*. En M. Mayorga (Ed.), *Lógica, argumentación y pensamiento crítico: Su investigación y didáctica* (pp. 247–253). Trauco. https://mexicanculturalcentre.com/wp-content/uploads/2016/01/libro-logica-argumentacion-y-pensamiento-crtico-2015.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Quevedo Castillo, J. P., & Patiño Quizhpi, N. E. (2024). Rol de los padres en el desarrollo psicosocial de niños de 1 a 3 años en Chuguín Grande de Ingapirca. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 635–641. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2065>
- Quintero, L. M. (2024). El desarrollo psicosocial en alumnos de nivel preescolar. *Transdigital*. (pp.56-76) https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=4KybEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA55&ots=0EaEHkcrrc&sig=oEXs6NYeSj9SABV43D9WTOGUXHM&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Robles, B. (2008). La infancia y la niñez en el sentido de identidad: Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson. *Revista Mexicana de Pediatría*, 75 (1), 29–34. <https://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2008/sp081g.pdf>
- Ruiz, N. Y., Villamil Salazar, L. I., Vergel, J. A., & Aguilar Torres, D. P. (2018). La importancia de la discusión oral entre pares estudiantiles para el desarrollo de la competencia argumentativa en el currículo de Lenguaje de primaria: Un estudio de caso en un colegio rural de Colombia. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 9(1), 77–92. <https://doi.org/10.18175/vys9.1.2018.05>
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Programa de educación preescolar 2004*. Secretaría de Educación Pública. https://efmexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/06/prog_educ_preescolar_2004.pdf



Secretaría de Educación Pública. (2022a). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaría de Educación Pública. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022b). *Plan de estudios de educación preescolar, primaria y secundaria 2022*. Secretaría de Educación Pública. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Susinos Rada, T., Ceballos López, N., & Saiz Linares, Á. (2018). Cuando todos cuentan: experiencias de participación de estudiantes en las escuelas. *La Muralla*. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=917176&utm_source=chatgpt.com

Urbano, C. A., & Yuni, J. A. (2014). *Psicología del desarrollo: Enfoques y perspectivas del curso vital*. Brujas. https://saberepsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/urbano-y-yuni-psicologc3ada-del-desarrollo.pdf?utm_source=chatgpt.com

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf?utm_source=chatgpt.com

Certificado de evaluación

La Editorial UTP, con Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas, por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) en México; **indexada en catálogos de calidad internacional**. Que, teniendo como **base fundamental el desarrollo del potencial humano**, es líder en el desarrollo y divulgación de producción científica, tecnológica y educativa con altos estándares de calidad en contextos locales, nacionales e internacionales, a través de publicaciones de artículos en revistas, libros, capítulos de libros, recursos educativos, conferencias y congresos.

CERTIFICA


Que el capítulo de libro titulado **“La autobiografía como herramienta para comprender la construcción de la identidad social en preescolar”**, presentado por la autora Lidia Marsella Quintero Rodríguez, ha sido sometido a un exhaustivo proceso de arbitraje por pares académicos, a través de criterios establecidos para investigaciones de alta calidad, siendo dictaminado como producto de investigación científica, tecnológica y/o educativa de alta calidad. Su publicación en el libro titulado **“Enseñar en la diversidad: retos y transformaciones de la práctica del docente”** estará disponible a partir del 30 de mayo de 2026 en la Biblioteca digital de la Universidad Tecnocientífica del Pacífico.

Se extiende el presente certificado, a los 10 días del mes de mayo del año 2026.

Transformando con Ciencias
 Tepic, Nayarit; México




Dra. Ana Luisa Estrada Esquivel
 Directora de la Editorial UTP
Universidad Tecnocientífica del Pacífico


César Alejandro González Guzmán
 Coordinador de la Editorial UTP
Universidad Tecnocientífica del Pacífico

