

El pensamiento crítico y la enseñanza del Francés Lengua Extranjera

DOI: 10.58299/UTP.253.C899



Autores

Raphaël Hubert Elie Sebire
raphael_elie@ucol.mx
<https://orcid.org/0000-0003-2803-7203>

Secundino Isabeles Flores
secundino@ucol.mx
<https://orcid.org/0000-0001-5293-3783>

Facultad de Lenguas Extranjeras
Universidad de Colima
Colima, México

El pensamiento crítico y la enseñanza del Francés Lengua Extranjera

Critical thinking and the teaching of French as a Foreign Language

Resumen

Este artículo examina el papel del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera (FLE), en el marco del nivel B2 del MCER. Se propone un enfoque pedagógico que utiliza la equidad de género como eje transversal, favoreciendo el desarrollo de habilidades argumentativas y la reflexión sobre temas sociales relevantes. A través de actividades como debates, análisis de discursos y producción escrita, se promueve tanto la competencia comunicativa en francés como la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la inclusión. Los resultados apuntan a una mejora sustantiva en el uso del idioma y en la capacidad del estudiantado para analizar, argumentar y actuar con conciencia en su entorno.

Palabras clave: competencia comunicativa; educación lingüística; Francés como Lengua Extranjera (FLE), inclusión; pensamiento crítico.

Abstract

This article examines the role of critical thinking in the teaching-learning process of French as a foreign language (FLE), within the framework of the B2 CEFR level. It proposes a pedagogical approach that uses gender equity as a cross-cutting theme, fostering the development of argumentative skills and reflection on relevant social issues. Through activities such as debates, discourse analysis, and written production, the article promotes both communicative competence in French and the development of critical citizens committed to inclusion. The results point to a substantial improvement in language use and in students' ability to analyze, argue, and act consciously in their environment.

Keywords: communicative competence; language education; French as a foreign language (FLE); inclusion; critical thinking.

Introducción

El desarrollo del pensamiento crítico es una competencia transversal indispensable en la educación contemporánea. En la enseñanza de lenguas extranjeras, particularmente en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), este enfoque permite no sólo fortalecer habilidades lingüísticas, sino también formar estudiantes capaces de analizar y reflexionar sobre los discursos que los rodeen. En este contexto, la equidad de género y la inclusión se incorporan como ejes temáticos, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), con el fin de crear espacios educativos que promuevan el respeto a la diversidad y el compromiso social. Este artículo analiza cómo estas dimensiones pueden articularse para enriquecer la enseñanza del FLE mediante estrategias pedagógicas críticas, reflexivas y participativas.

Revisión de la literatura

Pensamiento crítico: fundamentos y estrategias

El pensamiento crítico permite a los estudiantes evaluar información, resolver problemas y tomar decisiones informadas. Paul y Elder (2007) lo consideran fundamental para discernir hechos de ficción y comunicarse eficazmente. Investigaciones recientes han explorado su integración en diversos contextos educativos: López Aymes (2012) propone estrategias pedagógicas para su desarrollo en el aula; Chan (2013) destaca su aplicación en la formación profesional; Carracedo (2002) ofrece herramientas para su enseñanza y evaluación; Alexander (2014) analiza su medición y enseñanza; y Giménez (2024) lo identifica como una competencia esencial del siglo XXI.

Estrategias didácticas

Entre las estrategias más efectivas se encuentran la taxonomía de Bloom, el método socrático y las preguntas abiertas, que estimulan la creatividad y la reflexión (Center for Excellence in Teaching and Learning, 2021). Fals-Borda (1979) subraya la necesidad de analizar la realidad para transformarla de manera activa, su metodología, la Investigación-Acción-Participación (IAP) permite vincular pensamiento y acción, promoviendo una actitud

crítica y autónoma. El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) también favorece esta habilidad: Marra et al. (2014) sostienen que permite enfrentar situaciones reales, incentivando la resolución de problemas complejos. Finalmente, el pensamiento crítico se fortalece mediante el uso de tecnología y metodologías como el Design Thinking, que articula investigación, diseño y comunicación (Brown, 2008).

Pensamiento crítico en la educación superior

En este nivel, se promueve mediante actividades que implican análisis profundo y toma de postura. Ramos (2020) destaca que los docentes deben retar al alumnado a aplicar los conocimientos de forma crítica, superando la memorización mecánica.

Inclusión en la educación de lenguas

Lenguas e inclusión: un compromiso con los ODS

Incluir todas las lenguas en contextos educativos promueve el sentido de pertenencia, especialmente en entornos diversos. Rockwell y Briseño-Roa (2020) abogan por reconocer la pluralidad lingüística para favorecer la inclusión. Este enfoque se alinea con diversos ODS (Naciones Unidas, 2015).

- ODS 4.5 (Educación de calidad): Garantiza el acceso equitativo a la educación para todos, sin importar origen lingüístico
- ODS 10.2 (Reducción de desigualdades): Promueve la inclusión de personas en situación de vulnerabilidad, incluyendo aquellas de diferentes orígenes lingüísticos.
- ODS 16.7 (Paz, justicia e instituciones sólidas): Fomenta decisiones inclusivas y representativas, donde la diversidad lingüística es valorada como parte de la equidad institucional.

Lenguaje inclusivo

El lenguaje inclusivo refleja un compromiso institucional con la equidad y la diversidad y según Solis (2023), su uso en contextos educativos crea un ambiente más justo y respetuoso hacia todas las identidades.

Estrategias inclusivas en el aula de lenguas

La inclusión se potencia mediante materiales representativos, multilingües y culturalmente diversos. Nuñez y Santamaría (2022) subraya la necesidad de formación continua en nuevas formas de comunicación inclusiva. Gay (2010) enfatiza que la capacitación docente en diversidad lingüística es esencial para responder a las necesidades de estudiantes heterogéneos. Cummins (2000) argumenta que el uso de materiales multilingües valida el bagaje lingüístico del alumnado, mejora su rendimiento y fortalece su compromiso con el aprendizaje.

El pensamiento crítico en la enseñanza del FLE

La metodología comunicativa (CLT) ha sido ampliamente adoptada para mejorar la competencia lingüística. Cárdenas Ramos (2009) muestra cómo combina teoría y práctica de forma efectiva. La cultura francesa, con su énfasis en el debate y la argumentación desde la Ilustración, enriquece esta enseñanza. Byrnes (2008) sostiene que estas prácticas promueven habilidades analíticas, permitiendo al estudiante defender posturas de forma lógica y coherente. Asimismo, Beacco (2007) señala que la claridad y precisión en la comunicación francesa desarrollan la competencia argumentativa. La apertura cultural, característica del enfoque francés contemporáneo, impulsa la tolerancia y la interacción global. Abdallah-Pretceille (2006) destaca la importancia de integrar distintas perspectivas para preparar al alumnado para un mundo multicultural. La literatura francesa es otro recurso clave. Según Kramsch (2014), su riqueza estilística y temática brinda un contexto ideal para explorar temas complejos y fortalecer la argumentación crítica en el aula.

Integrar el pensamiento crítico y la inclusión en la enseñanza del FLE transforma el aprendizaje de lenguas en una experiencia significativa y socialmente comprometida. A través de metodologías activas, contenidos inclusivos y un enfoque humanista, los estudiantes no solo adquieren competencia lingüística, sino también la capacidad de analizar, argumentar y actuar en favor de una sociedad más justa y diversa. Este modelo pedagógico, alineado con los ODS, evidencia que la enseñanza de lenguas puede contribuir activamente a la formación de ciudadanos globales, conscientes y críticos.

Metodología

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño metodológico mixto que integra tres enfoques complementarios: la investigación-acción, el estudio de caso y la investigación basada en el aula (*classroom-based research*). Esta combinación permitió observar, intervenir y analizar de manera crítica los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con la estimulación del juicio crítico con perspectiva de género en estudiantes de francés como lengua extranjera (FLE) en nivel B2.

Enfoque metodológico

La investigación-acción (Kemmis et al., 2014) permitió al docente-investigador asumir un rol activo dentro del aula, diseñando e implementando actividades pedagógicas innovadoras con el propósito de transformar las prácticas docentes. Entre las estrategias utilizadas se encuentran: la redacción de textos argumentativos, los debates orales guiados y los juegos de rol basados en situaciones reales vinculadas a la equidad de género y los derechos humanos. Estas intervenciones fueron evaluadas de manera cíclica, permitiendo su ajuste continuo con base en la retroalimentación obtenida durante el proceso.

El estudio de caso (Yin, 2018) se enfocó en un grupo particular de estudiantes universitarios de nivel avanzado, lo cual permitió una exploración detallada del impacto de las prácticas pedagógicas en el desarrollo de habilidades argumentativas y en la sensibilización hacia la equidad de género. Este enfoque favorece una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos educativos en un entorno real y proporciona una base sólida para observar, documentar y analizar sistemáticamente la práctica docente desde dentro del proceso educativo. Esta modalidad metodológica, especialmente apropiada para el ámbito de la didáctica de lenguas extranjeras, permite mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje a través de la reflexión crítica del profesorado.

Técnicas de recolección de datos

Para triangular los hallazgos y fortalecer la validez del estudio, se emplearon las siguientes técnicas de recolección de datos:

- **Observación participante**, centrada en las dinámicas de interacción, toma de palabra, formulación de argumentos y nivel de implicación del alumnado durante las sesiones de clase.
- **Análisis de producciones escritas y grabaciones de debates orales**, con el objetivo de evaluar el desarrollo progresivo de habilidades argumentativas y el uso del francés en contextos comunicativos críticos.
- **Entrevistas semi-estructuradas** realizadas al finalizar el ciclo de intervención, orientadas a conocer las percepciones del estudiantado sobre el enfoque de género y el impacto formativo de las actividades propuestas.

Muestra

La muestra estuvo compuesta por 18 estudiantes universitarios inscritos en el octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras en una universidad pública del occidente de México. De este total, 15 eran mujeres y 3 hombres, con edades entre 20 y 23 años. Todos los participantes cursaban la asignatura **Redacción y Composición en Francés**, correspondiente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Se trató de una **muestra intencionada**, seleccionada por su accesibilidad y su pertinencia respecto a los objetivos del estudio. Los y las estudiantes contaban con una competencia intermedia en francés y conocimientos previos sobre producción oral y escrita argumentativa, lo que permitió implementar actividades pedagógicas dirigidas al fortalecimiento del pensamiento crítico con perspectiva de género en un contexto de enseñanza de lenguas extranjeras.

Resultados

Desarrollo de la argumentación escrita

Con el objetivo de evaluar el impacto de la intervención pedagógica en la producción escrita argumentativa en lengua francesa, se aplicó una rúbrica de evaluación antes y después del proceso didáctico. Esta rúbrica contempló cinco dimensiones: claridad expositiva, organización lógica, empleo de conectores discursivos, profundidad crítica y adecuación temática en torno a la cuestión de género, como se menciona en la Tabla 1.

Tabla 1. Desempeño promedio en redacciones argumentativas (escala 1–5)

Criterio	Pretest	Postest
Claridad de ideas	3.1	4.4
Estructura lógica	2.9	4.2
Uso de conectores	2.7	4.0
Profundidad crítica	2.5	4.3
Adecuación temática (género)	2.6	4.5

Fuente: elaboración propia, 2025

Los resultados evidencian avances sustanciales en todas las dimensiones evaluadas. La claridad de ideas —entendida como la capacidad de articular pensamientos de forma comprensible y directa— se incrementó significativamente, lo que sugiere una mejora en la organización y expresividad del discurso escrito. De igual manera, la estructura lógica alcanzó un promedio de 4.2 en el postest, señalando un fortalecimiento en la coherencia y progresión argumentativa.

El uso de conectores, fundamental para la cohesión textual, mejoró de 2.7 a 4.0, lo cual indica una mayor familiaridad con los mecanismos lingüísticos propios del discurso argumentativo en francés. La profundidad crítica, que evalúa la capacidad de análisis desde múltiples perspectivas y con argumentos fundamentados, registró un avance notable (de 2.5 a 4.3), reflejando un desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Finalmente, la adecuación temática, referida al tratamiento pertinente y contextualizado de los temas de género, mostró el incremento más alto (de 2.6 a 4.5), lo cual confirma una mejor comprensión del enfoque de género y su incorporación efectiva en los textos producidos.

Estos datos permiten concluir que la propuesta metodológica contribuyó significativamente al fortalecimiento de las competencias escritas de nivel avanzado (B2), integrando elementos lingüísticos y discursivos con una dimensión crítica y social.

Participación y conciencia crítica en debates

La inclusión sistemática de debates guiados sobre temáticas de género permitió observar mejoras sustantivas en la participación activa del estudiantado, así como en la calidad y profundidad de los argumentos expresados. Las sesiones abordaron temas como

la desigualdad salarial, los estereotipos de género en la educación y la representación de la mujer en los medios francófonos, como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2. Indicadores de desempeño en debates orales

Indicador	Pretest	Postest
Participación activa (% estudiantes)	56%	94%
Argumentos con justificación clara	42%	88%
Escucha activa y respeto de turnos	67%	96%

Fuente: elaboración propia, 2025

El aumento de la participación voluntaria (de 56% a 94%) sugiere una mayor implicación de los estudiantes, derivada probablemente de un entorno de aula inclusivo y seguro, así como de una crecida seguridad comunicativa en lengua extranjera. Asimismo, la capacidad de formular argumentos con justificación clara —índice de pensamiento crítico— se duplicó, evidenciando una progresiva autonomía intelectual y argumentativa.

La escucha activa y el respeto de turnos, componentes esenciales para un debate constructivo, también presentaron una mejora significativa, lo cual refleja no solo el desarrollo de competencias lingüísticas, sino también socioemocionales. La práctica continua, el acompañamiento docente y la relevancia de los temas debatidos parecen haber contribuido al fortalecimiento de estas habilidades.

Una estudiante sintetizó el impacto de esta experiencia señalando: *“Nunca había debatido en francés sobre algo tan cercano a mi vida. Me ayudó a entender mejor por qué ciertos comentarios o actitudes en la sociedad son problemáticos, y a explicarlo con argumentos”* (estudiante 9, mujer, 21 años).

Impacto emocional y actitudinal de los juegos de rol

Los juegos de rol, diseñados a partir de escenarios verosímiles vinculados con desigualdades de género (discriminación laboral, acoso escolar, carga mental en el hogar, entre otros), constituyeron un dispositivo pedagógico eficaz para promover la empatía, la reflexión crítica y la expresión oral significativa en francés, como se observa en la Tabla 3.

Tabla 3. Percepciones estudiantiles tras los juegos de rol (n = 18)

“Esta actividad me ayudó a...”	De acuerdo (%)
Reflexionar desde otro punto de vista	94%
Comprender mejor las desigualdades de género	89%
Expresarme con mayor empatía en francés	83%
Sentirme más seguro/a debatiendo temas sensibles	78%

Fuente: elaboración propia, 2025

Los resultados de la encuesta aplicada posterior a las actividades reflejan un impacto significativo en dimensiones actitudinales y afectivas del aprendizaje. La reflexión desde perspectivas ajenas (94%) y la comprensión de las desigualdades de género (89%) fueron los aspectos más valorados, lo que indica que las experiencias vivenciales favorecieron la toma de conciencia crítica. Asimismo, el 83% del alumnado reconoció una mejora en la expresión empática en francés, mientras que el 78% manifestó sentirse más seguro para debatir asuntos sensibles.

Los testimonios recabados permiten profundizar en estas percepciones:

“Al interpretar a una mujer que enfrenta discriminación en el trabajo, sentí frustración real. Eso me hizo pensar en lo injusto que es que esto pase todos los días.” (Estudiante 4, hombre, 22 años).

“Me tocó representar a un estudiante que sufre burlas por no seguir los estereotipos de género. Al ponerme en ese lugar, entendí lo difícil que es no ser aceptado solo por ser diferente.” (Estudiante 7, mujer, 20 años).

“Escribir sobre la carga mental que viven muchas mujeres en sus hogares me hizo pensar en mi propia familia. Me di cuenta de que mi mamá siempre ha tenido más responsabilidades, y nunca lo cuestioné.” (Estudiante 3, hombre, 21 años).

Estas declaraciones ilustran el potencial de los juegos de rol como estrategia didáctica para articular el aprendizaje lingüístico con la formación ética y ciudadana. Las actividades se complementaron con sesiones de reflexión colectiva, donde se promovió la elaboración crítica de las experiencias vividas, el intercambio de perspectivas y la propuesta de soluciones concretas a las problemáticas abordadas.

Discusión

Los resultados de esta investigación basada en el aula muestran que el uso de actividades como la redacción argumentativa, los debates guiados y los juegos de rol, integrados en un curso de francés nivel B2, contribuye de manera efectiva tanto a la promoción de la reflexión argumentativa como a la sensibilización frente a las desigualdades de género. Estas estrategias permiten que los estudiantes no solo adquieran competencias lingüísticas avanzadas, sino que también desarrollen una postura ética y reflexiva frente a situaciones sociales reales. En términos pedagógicos, los juegos de rol y los debates representaron espacios de inmersión emocional y cognitiva que facilitaron una comprensión más profunda de las estructuras sociales que sostienen la inequidad. La incomodidad manifestada por algunos estudiantes al interpretar roles de personas discriminadas o al sostener posturas contrarias a la equidad de género se convirtió en motor de aprendizaje, reforzando el valor de la enseñanza experiencial en la formación crítica. Asimismo, la dimensión escrita del curso permitió consolidar estos aprendizajes mediante la elaboración de textos argumentativos bien estructurados, donde los estudiantes demostraron capacidad de análisis, conexión entre ideas y uso preciso del idioma para expresar posturas fundamentadas. La convergencia entre la enseñanza de lenguas y la educación para la equidad de género revela que el aula de idiomas puede convertirse en un espacio privilegiado para el fomento de una cultura de paz e inclusión. Esta experiencia demuestra que la lengua extranjera, lejos de ser una herramienta neutra, puede ser empleada como un medio poderoso para interrogar, transformar y actuar frente a las problemáticas sociales. En este sentido, se reafirma la necesidad de integrar enfoques críticos, inclusivos y socialmente comprometidos en la enseñanza de lenguas extranjeras, no solo como una innovación pedagógica, sino como una responsabilidad ética en la formación de futuros ciudadanos globales.

Conclusiones

La presente investigación confirma que la integración del pensamiento crítico y la equidad de género en la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE), particularmente en el nivel B2 del MCER, potencia no sólo el desarrollo de competencias lingüísticas avanzadas, sino también la formación ética y ciudadana del estudiantado. A través de estrategias pedagógicas activas como la redacción argumentativa, los debates guiados y los juegos de rol, se lograron avances sustanciales en la capacidad del alumnado para analizar, argumentar y expresarse de manera crítica y empática sobre problemáticas sociales relevantes.

Los resultados muestran que la enseñanza del FLE, lejos de limitarse a la adquisición mecánica de estructuras lingüísticas, puede constituirse en un espacio privilegiado para la reflexión, la toma de postura y la sensibilización frente a las desigualdades de género. La dimensión experiencial de las actividades propuestas permitió a los estudiantes conectar emocionalmente con los temas abordados, favoreciendo una comprensión más profunda y significativa del discurso social en lengua extranjera.

Además, se evidenció que el uso de la lengua francesa en contextos auténticos, críticos e inclusivos, fortalece no solo la competencia comunicativa, sino también la conciencia intercultural y el compromiso con los valores de equidad, respeto y justicia. Esta experiencia pedagógica sugiere que una enseñanza de lenguas anclada en los principios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) puede contribuir activamente a la construcción de una educación transformadora y socialmente responsable.

En síntesis, se reafirma la pertinencia de adoptar enfoques didácticos que articulen el desarrollo lingüístico con la formación de ciudadanos críticos, capaces de intervenir de manera informada y ética en su entorno. El aula de lenguas, concebida como un laboratorio de pensamiento, diálogo y acción, tiene el potencial de convertirse en un agente de cambio para una sociedad más inclusiva, equitativa y consciente.

Referencias

- Abdallah-Pretceille, M. (2006). *L'éducation interculturelle*. PUF.
- Alexander, P. A. (2014). Thinking critically and analytically about critical-analytic thinking: An introduction. *Educational Psychology Review*, 26(4), 469–476. <https://doi.org/10.1007/s10648-014-9283-1>.
- Beacco, J.-C. (2007). *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*. Didier.
- Brown, T. (2008). Design thinking. *Harvard business review*, 86(6), 84.
- Byrnes, H. (2008). *Perspectives on language and culture: Concepts, constructs, and contexts in foreign language education*. Yale University Press.
- Cárdenas Ramos, R. (2009). Tendencias globales y locales en la formación de docentes de lenguas extranjeras. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 14(22), 71-106.
- Carracedo, A. M. N. (2002). *Pensamiento crítico: desarrollo y valoración de un programa de enseñar a pensar* [Tesis inédita de doctorado]. Ediciones Salamanca. University of Minnesota. <https://cetl.umn.edu/critical-thinking>.
- Center for Excellence in Teaching and Learning. (2021). *What is critical thinking?*
- Cummins, J. (2000). *Language, power, and pedagogy: Bilingual children in the crossfire*. Multilingual Matters.
- Fals-Borda, O. (1979). *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis*. Ediciones Tercer Mundo.
- Gay, G. (2010). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (2nd ed.). Teachers College Press.
- Kemmis, S., McTaggart, R., Nixon, R., Kemmis, S., McTaggart, R., & Nixon, R. (2014). Introducing critical participatory action research. *The action research planner: Doing critical participatory action research*, 1-31.
- Kramersch, C. (2014). *Language and culture*. Oxford University Press.
- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 22, 41-60. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/da191441-9a5a-4c98-a2d0-1491b06cda81/content>

- Marra, R. M., Jonassen, D. H., Palmer, B., & Luft, S. (2014). Why problem-based learning works: Theoretical foundation. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25(3&4). http://static.pseupdate.mior.ca.s3.amazonaws.com/media/links/Why_Problem_based_Learning_Works.pdf
- Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://sdgs.un.org/goals>
- Núñez Angulos, B. F., & Santamaría Conde, R. M. (2022). La formación continua en la escuela inclusiva a nivel europeo. *Human Review*, 13(1).
<https://eaapublishing.org/journals/index.php/humanrev/article/view/1094/version/1073/1211>
- Paul, R., & Elder, L. (2007). *The miniature guide to critical thinking: Concepts and tools* (5th ed.). Foundation for Critical Thinking.
- Ramos, Y. B. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(3), 243-264. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1358>
- Rockwell, E., & Briseño-Roa, J. (2020). Reconocer y favorecer la diversidad lingüística en contextos escolares: reflexiones desde México. *El toldo de Astier*, 11(20-21), 31-40. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12106/pr.12106.pdf
- Solís, B. (2023). *El lenguaje inclusivo en la comunicación y su función para la construcción de entornos escolares equitativos: estudio sociocultural en la Secundaria General "Emma Godoy" en Rancho San Juan, Almoloya de Juárez Estado de México*.



Certificado de evaluación

La Editorial UTP, con Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas, por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) en México; **indexada en catálogos de calidad internacional**. Que, teniendo como **base fundamental el desarrollo del potencial humano**, es líder en el desarrollo y divulgación de producción científica, tecnológica y educativa con altos estándares de calidad en contextos locales, nacionales e internacionales, a través de publicaciones de artículos en revistas, libros, capítulos de libros, recursos educativos, conferencias y congresos.


CERTIFICA

Que el capítulo de libro titulado **“El pensamiento crítico y la enseñanza del Francés Lengua Extranjera”** presentado por los autores Raphaël Hubert Elie Sebire y Secundino Isabeles Flores ha sido sometido a un exhaustivo proceso de arbitraje por pares académicos, a través de criterios establecidos para investigaciones de alta calidad, siendo dictaminado como producto de investigación científica, tecnológica y/o educativa de alta calidad. Su publicación en el libro titulado **“Innovación Académica y Curricular”** estará disponible a partir del 9 de diciembre de 2025 en la Biblioteca digital de la Universidad Tecnocientífica del Pacífico.

Se extiende el presente certificado, a los 10 días del mes de noviembre del año 2025.

Transformando con Ciencias
Tepic, Nayarit; México


Dra. Ana Luisa Estrada Esquivel
Directora de la Editorial UTP
Universidad Tecnocientífica del Pacífico


César Alejandro González Guzmán
Coordinador de la Editorial UTP
Universidad Tecnocientífica del Pacífico

