

# Celebraciones culturales como estrategia didáctica en la enseñanza del inglés

DOI: 10.58299/UTP.253.C894



*Autor*

**Ángel David Bustos Núñez**

Centro de Idiomas

anbustos@uv.mx

<https://orcid.org/0009-0009-3544-2347>

Universidad Veracruzana  
Veracruz, México

# Celebraciones culturales como estrategia didáctica en la enseñanza del inglés

Cultural celebrations as a teaching strategy in English language instruction

## Resumen

Este capítulo describe la implementación de eventos culturales en el aula de inglés como una metodología activa para mejorar el aprendizaje del idioma y promover la competencia intercultural. A través de la celebración de Halloween, Día de Acción de Gracias y Día de San Patricio, los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas mientras aprenden sobre los valores y tradiciones de países de habla inglesa. La experiencia se llevó a cabo en el Centro de Idiomas Poza Rica de la Universidad Veracruzana con estudiantes de niveles B1+ y B2. Las actividades incluyeron muestras gastronómicas, narración de historias, manualidades, ambientación del aula y diálogos presentados completamente en inglés. Posteriormente, los estudiantes reflexionaron sobre su experiencia, destacando avances en fluidez, conocimiento cultural y confianza. También compartieron retos, como responder preguntas inesperadas. Esta experiencia demuestra que las celebraciones culturales pueden ser una estrategia significativa y creativa en la enseñanza del inglés.

**Palabras clave:** aprendizaje significativo; celebraciones culturales; competencia intercultural; enseñanza del inglés; metodología activa.

## Abstract

This chapter describes the implementation of cultural events in the English classroom as an active methodology to improve language learning and promote intercultural competence. Through the celebration of Halloween, Thanksgiving, and St. Patrick's Day, students develop language skills while learning about the values and traditions of English-speaking countries. The experience was carried out at the Centro de Idiomas Poza Rica, Universidad Veracruzana, with B1+ and B2 level students. Activities included themed food exhibitions, storytelling, crafts, and classroom decoration. All dialogues were prepared in advance and delivered entirely in English. Afterwards, students reflected on their experience, highlighting progress in fluency, cultural knowledge, and confidence. They also shared challenges, such as responding to unexpected questions. This experience demonstrates that cultural celebrations can serve as a meaningful and creative strategy in English language teaching.

**Keywords:** meaningful learning; cultural celebrations; intercultural competence; english teaching; active methodology.

## Introducción

En la enseñanza de lenguas extranjeras, la cultura es un componente esencial que enriquece el aprendizaje y promueve una comprensión más profunda del idioma en contextos reales. Desde esta perspectiva, el presente trabajo, enmarcado dentro del eje temático *Lengua, Cultura y Metodología*, expone una experiencia docente realizada en el Centro de Idiomas de Poza Rica de la Universidad Veracruzana, enfocada en la integración de celebraciones culturales anglosajonas —Halloween, Día de Acción de Gracias y Día de San Patricio— como parte de la metodología en cursos de inglés de nivel intermedio-avanzado (B1+ y B2). Estas festividades tienen un significado cultural profundo en los países donde se originaron o se celebran con gran arraigo. Por ejemplo, Halloween, con raíces en antiguas tradiciones celtas y paganas, se popularizó en Estados Unidos como una celebración que mezcla lo lúdico con lo terrorífico, mientras que el Día de Acción de Gracias es una festividad típica estadounidense que rememora la alianza entre los peregrinos y los nativos americanos, simbolizando gratitud y convivencia familiar. Por su parte, el Día de San Patricio, originario de Irlanda, conmemora al santo patrono del país y se caracteriza por sus símbolos como el trébol y el color verde, y se celebra también en diversas partes del Reino Unido y Estados Unidos debido a la influencia de la diáspora irlandesa. Estas actividades se diseñaron para coincidir con las fechas reales de dichas festividades y tuvieron como objetivo principal desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, fomentar su creatividad y fortalecer su competencia intercultural. Los eventos se llevaron a cabo de forma completamente en inglés, incorporando elementos gastronómicos, narrativos, históricos y artísticos en un ambiente lúdico y significativo para los alumnos.

### **Revisión de la Literatura**

El vínculo entre lengua y cultura ha sido ampliamente reconocido por especialistas en didáctica de lenguas extranjeras. Según Byram (1997), enseñar una lengua implica necesariamente enseñar la cultura asociada a esa lengua, ya que la competencia comunicativa no se limita al dominio gramatical o léxico, sino que incluye la capacidad de interactuar con personas de otras culturas con una actitud abierta y crítica. En este sentido,

la competencia intercultural permite a los estudiantes actuar como mediadores entre culturas, entendiendo los valores, creencias y prácticas del otro.

Por su parte, Kramsch (1993) sostiene que la cultura no debe considerarse un contenido adicional o decorativo, sino un componente central en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas. Incorporar elementos culturales en el aula ayuda a contextualizar el uso del idioma, genera aprendizajes significativos y fomenta la reflexión crítica sobre la propia cultura y la ajena.

El aprendizaje significativo, concepto desarrollado por Ausubel (1983), ocurre cuando los nuevos contenidos se relacionan de manera sustancial y no arbitraria con lo que el estudiante ya conoce. Las celebraciones culturales, al conectar con aspectos visuales, emocionales, sociales y sensoriales, permiten anclar los nuevos conocimientos lingüísticos en experiencias concretas y memorables.

Diversos estudios han demostrado que la integración de festividades y prácticas culturales en la enseñanza del inglés promueve un aprendizaje más motivador, participativo y duradero (Corbett, 2003). Estas actividades no solo enriquecen el vocabulario y las habilidades comunicativas, sino que también fortalecen el sentido de comunidad en el aula y estimulan el pensamiento creativo.

En consecuencia, el uso de celebraciones como Halloween, el Día de Acción de Gracias y el Día de San Patricio en contextos educativos no solo responde a una finalidad lingüística, sino también formativa, al desarrollar en los estudiantes la conciencia cultural necesaria para desenvolverse en un mundo globalizado.

## **Metodología**

Esta experiencia se llevó a cabo a lo largo de dos semestres académicos (2024-2025) con estudiantes de niveles B1+ y B2, en grupos de adultos jóvenes. Las actividades se desarrollaron durante las semanas en que se celebran oficialmente Halloween, el Día de Acción de Gracias y el Día de San Patricio, con el propósito de conectar el aprendizaje del idioma con el calendario cultural real de los países angloparlantes.

Cada celebración tuvo un diseño propio:

**En Halloween**, se organizó una muestra gastronómica con alimentos ambientados en una temática de terror, como parte de las actividades culturales que se promueven en el aula de inglés. Los estudiantes participaron activamente en la decoración del aula, transformándola en una auténtica casa embrujada, con telarañas, luces tenues, figuras de fantasmas y música tenebrosa de fondo. Además, prepararon distintos platillos inspirados en leyendas o escenas típicas del cine de horror, cada uno acompañado por un nombre creativo y una breve narrativa relacionada. Por ejemplo, uno de los más comentados fue "dedos del novio infiel", una receta a base de salchichas cubiertas con salsa roja que simulaba sangre. Cada estudiante presentó su platillo explicando el nombre, los ingredientes y la historia de terror detrás de su creación, lo cual fomentó tanto la expresión oral en inglés como el desarrollo de la imaginación y el trabajo colaborativo. La actividad no solo fue divertida y original, sino también efectiva para integrar el aprendizaje del idioma con aspectos culturales de manera significativa.

**Día de Acción de Gracias.** Durante la celebración del Día de Acción de Gracias, los alumnos organizaron una exposición gastronómica en la que presentaron diversos platillos tradicionales de esta festividad estadounidense. Entre los más destacados se encontraban el pavo horneado, el puré de papa, el pay de calabaza y otros acompañamientos típicos como la salsa de arándano y el elote dulce. El aula fue decorada con motivos otoñales, como hojas secas, calabazas, banderas de los países donde se celebra el día de acción de gracias, y guirnaldas en tonos naranjas y marrones, lo que creó un ambiente cálido y festivo. Además, los estudiantes asistieron vestidos con ropa alusiva a la celebración (peregrinos o indios nativos americanos). A lo largo del evento, los alumnos explicaron en inglés a los visitantes el origen del Día de Acción de Gracias, destacando el encuentro entre los peregrinos y los nativos americanos, así como el valor de la gratitud y la convivencia familiar. También hablaron sobre el significado cultural y simbólico de cada alimento presentado, lo cual les permitió practicar el idioma de manera contextualizada y significativa.

**Día de San Patricio.** Para conmemorar el Día de San Patricio, se llevaron a cabo talleres creativos donde los estudiantes participaron en la elaboración de manualidades relacionadas con esta tradicional celebración irlandesa. Entre las actividades, confeccionaron sombreros verdes típicos del personaje del leprechaun, diseñaron "ollas de

oro" con papel brillante y algodón para simular nubes, e hicieron figuras de arcoíris y tréboles de cuatro hojas, todos símbolos representativos de esta festividad. El aula fue decorada con elementos verdes y dorados, y los alumnos y varios invitados vistieron prendas de color verde, siguiendo la costumbre asociada a este día. Durante el evento, los estudiantes presentaron sus trabajos y explicaron en inglés el origen de la celebración, haciendo referencia a San Patricio como el santo patrono de Irlanda y mencionando leyendas populares relacionadas con los leprechauns. También hablaron sobre el simbolismo de los colores, los tréboles y el oro al final del arcoíris, fomentando el uso del idioma en un contexto cultural y creativo que promovió tanto el aprendizaje como la participación.

Además, como parte del ambiente festivo, se ofrecieron bocadillos y bebidas de color verde, como cupcakes, galletas decoradas con tréboles y bebidas teñidas con colorante vegetal, lo cual despertó la curiosidad de los alumnos y generó nuevas oportunidades para practicar vocabulario relacionado con alimentos y descripciones. Durante toda la actividad se escuchó música tradicional irlandesa, incluyendo melodías interpretadas con gaitas y violines, lo que contribuyó a crear una atmósfera auténtica y envolvente. Estos elementos sensoriales añadieron una dimensión emocional a la experiencia, facilitando la asociación de los contenidos lingüísticos con recuerdos significativos y culturales.

## Resultados

Las actividades implementadas durante Halloween, el Día de Acción de Gracias y San Patricio generaron resultados positivos tanto en el desarrollo lingüístico como en el aspecto sociocultural del aprendizaje. Se observó una mejora notable en la expresión oral de los estudiantes, especialmente en cuanto a fluidez, pronunciación y seguridad al interactuar en inglés frente a una audiencia. Asimismo, aumentó su participación en clase, su disposición para comunicarse en la lengua meta y su interés por conocer otras culturas. La integración de contenidos culturales con tareas comunicativas permitió que los alumnos emplearan el idioma de forma auténtica, significativa y contextualizada. La mayoría de los estudiantes manifestó sentirse motivados y satisfechos con su desempeño, y varios

expresaron interés en continuar participando en este tipo de actividades en el futuro, lo que demuestra un impacto positivo en su actitud hacia el aprendizaje del inglés.

### Fotografías de las actividades culturales



*Taller del día de San Patricio*



*Peregrinos el día de acción de gracias*



*Comida terrorífica en Halloween*

## Conclusión

Los estudiantes prepararon con anticipación sus intervenciones orales, redactaron guiones y ensayaron sus diálogos para poder expresarse con fluidez y seguridad el día del evento. Se les permitió elegir su forma de trabajo (individual, en parejas o equipos), lo que favoreció la autonomía y el aprendizaje colaborativo. Además, se incentivó la creatividad y el uso de materiales auténticos, como disfraces, decoraciones hechas a mano y utensilios reales, lo cual enriqueció la experiencia de aprendizaje. La lengua meta se usó de forma exclusiva durante las actividades, tanto en la interacción con el público como entre los mismos estudiantes, reforzando así el uso funcional del idioma en un contexto comunicativo.

Después de cada evento se llevó a cabo una retroalimentación grupal, donde los alumnos compartieron sus impresiones, aprendizajes y retos de manera reflexiva. Muchos expresaron su entusiasmo por haber participado, señalando que era la primera vez que celebraban estas festividades y que habían aprendido no solo vocabulario y expresiones nuevas, sino también aspectos culturales significativos que desconocían. También mencionaron que enfrentaron desafíos como responder preguntas imprevistas de otros alumnos o maestros, lo que los llevó a improvisar y aplicar estrategias de comunicación real, como la reformulación de ideas, el uso de sinónimos o el apoyo gestual. Estas experiencias contribuyeron a fortalecer su confianza, su competencia comunicativa y su interés por seguir aprendiendo el idioma a través de actividades significativas y contextualizadas.

Si bien algunas de estas celebraciones culturales ya se han abordado anteriormente en entornos educativos, el enfoque adoptado en esta experiencia —centrado en la creatividad, la autonomía del estudiante y la integración de múltiples formas de expresión— permitió dar un nuevo aire a estas festividades. La combinación de elementos lúdicos, artísticos y gastronómicos con el uso constante del idioma inglés generó un entorno inmersivo y estimulante, reafirmando que es posible aprender una lengua extranjera de manera efectiva cuando se crea una conexión auténtica con el contexto cultural que la rodea.

## Referencias

Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.

Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.

Corbett, J. (2003). *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Multilingual Matters.

Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford University Press.



## Certificado de evaluación

La Editorial UTP, con Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas, por la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) en México; **indexada en catálogos de calidad internacional**. Que, teniendo como **base fundamental el desarrollo del potencial humano**, es líder en el desarrollo y divulgación de producción científica, tecnológica y educativa con altos estándares de calidad en contextos locales, nacionales e internacionales, a través de publicaciones de artículos en revistas, libros, capítulos de libros, recursos educativos, conferencias y congresos.

# CERTIFICA

Que el capítulo de libro titulado **“Celebraciones culturales como estrategia didáctica en la enseñanza del inglés”** presentado por el autor Ángel David Bustos Núñez ha sido sometido a un exhaustivo proceso de arbitraje por pares académicos, a través de criterios establecidos para investigaciones de alta calidad, siendo dictaminado como producto de investigación científica, tecnológica y/o educativa de alta calidad. Su publicación en el libro titulado **“Innovación Académica y Curricular”** estará disponible a partir del 9 de diciembre de 2025 en la Biblioteca digital de la Universidad Tecnocientífica del Pacífico.

Se extiende el presente certificado, a los 10 días del mes de noviembre del año 2025.

**Transformando con Ciencias**  
Tepic, Nayarit; México

  
**Dra. Ana Luisa Estrada Esquivel**  
Directora de la Editorial UTP  
Universidad Tecnocientífica del Pacífico

  
**César Alejandro González Guzmán**  
Coordinador de la Editorial UTP  
Universidad Tecnocientífica del Pacífico

