

# Capítulo III

DOI: <https://doi.org/10.58299/utp.223.c761>

## El trabajo colaborativo para elaborar secuencias didácticas

Jocelyn Alexa Trujano Castro; [S19007355@estudiantes.uv.mx](mailto:S19007355@estudiantes.uv.mx); 0009-0009-7056-0699

Miriam Alejandre Espinosa; [malejandre@uv.mx](mailto:malejandre@uv.mx); 0000-0002-8818-8268

Araceli Huerta Chua; [arahuerta@uv.mx](mailto:arahuerta@uv.mx); 0000-0002-3152-1154

Jesús Alexander Loza Cruz; [jloza@uv.mx](mailto:jloza@uv.mx); 0000-0002-9844-2303

Facultad de Pedagogía, Universidad Veracruzana Veracruz, México

## Resumen

La presente investigación se llevó a cabo en la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana región Poza Rica – Tuxpan, con estudiantes que cursan Planeación didáctica, integrada por 41 estudiantes: 33 mujeres y 8 hombres. Se detectó que los alumnos presentan dificultades al elaborar una secuencia didáctica, ya que tienen dificultades al redactar los momentos de ésta. El objetivo es favorecer la elaboración de secuencias didácticas mediante el trabajo colaborativo en estudiantes que cursan Planeación Didáctica. La metodología es cualitativa, con lineamientos de la investigación acción para hallar soluciones, se fundamenta en el constructivismo. La técnica que se empleó fue la observación con la cual se detectó el problema, posteriormente se realizaron 3 instrumentos: una entrevista al docente de grupo, así mismo se aplicó un cuestionario general a los alumnos sobre los conocimientos para planear una secuencia didáctica y, finalmente, se hizo uso de una prueba de estilos de aprendizajes.

**Palabras clave:** Secuencia Didáctica, Aprendizaje Colaborativo.

## Abstract

The present research was carried out at the Faculty of Pedagogy of the Universidad Veracruzana, Poza Rica – Tuxpan region, with students studying Didactic Planning, made up of 41 students: 33 women and 8 men. It was detected that students present difficulties when developing a didactic sequence, since they have difficulties when writing its moments. The objective is to promote the development of didactic sequences through collaborative work in students who study Didactic Planning. The methodology is qualitative, with action research guidelines to find solutions, it is based on constructivism. The technique that was used was observation with which the problem was detected, subsequently 3 instruments were carried out: an interview with the group teacher, likewise a general questionnaire was applied to the students about the knowledge to plan a didactic sequence and, finally, a learning styles test was used.

**Keywords:** Didactic Sequence, Collaborative Learning.



## Introducción

La secuencia didáctica es un proceso de planeación, ya que contiene una estructura y la elaboración de una serie de actividades de enseñanza, con la finalidad de mejorar la comprensión de los contenidos y así obtener un aprendizaje significativo. La secuencia didáctica se crea al organizar una serie de actividades de aprendizaje que siguen un orden lógico entre ellas. Este proceso comienza con la intención del docente de identificar y aprovechar las nociones previas que tienen los estudiantes sobre un tema. Luego, se relaciona este conocimiento con situaciones problemáticas y contextos reales, con el objetivo de que la información que los estudiantes adquieran durante la secuencia sea relevante y significativa. Barriga, (2013, p. 1-15).

Asimismo, en este estudio de Investigación las técnicas que se emplearon fue la observación: en donde se detectó los problemas para realizar una secuencia didáctica; posteriormente se realizaron 3 instrumentos: se realizó un Test de estilos de aprendizaje predominando el cenestésico con el 55%, seguido por el visual con el 32%, y en menor medida el auditivo con un 13%; se aplicó un cuestionario general sobre planeación didáctica, donde se describe específicamente los resultados que nos llevó a dicha problemática, por último, una entrevista al docente del grupo, docente expresa los problemas y desafíos que enfrentan los estudiantes al abordar la planeación didáctica, se destaca la complejidad de redactar objetivos, y estructurar secuencias didácticas coherentes; en cuanto al cuestionario aplicado a los alumnos, ellos reconocen que presentan dificultades al realizar dicha secuencia, ya que al redactar objetivos, tienden a confundir los verbos, así mismo tienen problemas al realizar las actividades que se llevarán a cabo de la secuencia, también al evaluar. Por ello, es de suma importancia el intervenir dicha problemática, mediante la estrategia Pedagógica del Trabajo Colaborativo para fomentar la interacción entre los estudiantes, una comunicación efectiva que permita que los estudiantes construyan conocimiento de manera conjunta.



Finalmente Es fundamental que los alumnos de la experiencia educativa de planeación didáctica comprendan la elaboración de la secuencia didáctica, ya que como estudiantes de Pedagogía lo ponen en práctica desde los diferentes quehaceres profesionales como: Docencia y Mediación Pedagógica, procesos curriculares y proyectos Socioformativos, Orientación educativa y social, Tic y Pedagogía por mencionar algunos, que impactan éstos en el área de Integración profesional específicamente en Proyecto Pedagógico e Intervención Pedagógica donde tienen que elaborar secuencias didácticas que las llevarán a una intervención Pedagógica en un contexto real e impactando en su práctica profesional.

### Revisión de literatura

**Guía para la elaboración de una Secuencia didáctica:** “La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes”. Barriga (2013, p. 1).

El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permiten establecer un clima de aprendizaje ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje. Mientras la clase frontal establece una relación lineal entre emite información y quien la recibe, la teoría de las situaciones didácticas elaborada por Brousseau (2007).

En este texto se describe paso a paso la elaboración de una secuencia didáctica, así como ejemplos para clarificar los momentos de inicio, desarrollo y cierre, siendo una guía para que el alumno elabore las propias, con relación a su planeación.

**El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior:** se desarrolla una unidad temática en relación con la composición de los textos en la etapa escolar. En este sentido, los y las estudiantes, deben lograr un dominio de los aspectos teóricos y metodológicos sobre los principios de la producción escrita a nivel escolar, para posteriormente proyectarlos en la práctica, en este caso, la implementación de una



investigación en la expresión escrita con escolares de escuelas públicas, “la secuencia didáctica contempla una estructura concisa y delimitada”, en este sentido, Camps, citada por Vilá I et al (2005; p.122).

En este texto se describe un Modelo de estructura para elaborar secuencias didácticas que van a apoyar la planeación didáctica de los alumnos de Pedagogía.

**Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor:** En la educación tradicional el profesor ha estado destinado a ser el único responsable del aprendizaje de los alumnos, definiendo los objetivos del aprendizaje o de las unidades temáticas, diseñando las tareas de aprendizaje y evaluando lo que se ha aprendido por parte de los alumnos. Mucha investigación gira hoy en día en torno a los modelos colaborativos como mecanismo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de las salas de clase, pero poco se ha mencionado respecto a cómo su implementación generará cambios radicales en el entorno educativo, cambios en los roles de los estudiantes y lo que es más importante del rol de los profesores dentro de este modelo. Un modelo colaborativo dentro de su ambiente académico.

“Es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” Johnson y Johnson (1993).

Derivado de ello, Trabajar colaborativamente, le va a permitir al alumno una interacción social y comunicación efectiva dentro del cambio de Rol, siendo el mismo quien trabajará en conjunto para realizar sus secuencias didácticas y fortalecer sus experiencias educativas desde el quehacer profesional que haya elegido para llevarlo a una intervención pedagógica con responsabilidad y respeto.

## Metodología

La investigación es de corte cualitativo, se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el



propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

*La investigación cualitativa ha emergido como un nuevo paradigma en las ciencias sociales en los últimos 25 años y nace como una respuesta a las experiencias de personas y grupos sociales que no son medibles, pero aportan al conocimiento de la experiencia humana los fenómenos sociales Nava, (2013. P. 15).*

En otras palabras, este tipo de investigación se basa en el juicio de los investigadores debido a que en esta investigación se debe tomar en cuenta las conductas de los sujetos que interactúan con el fenómeno a estudiar por lo que se debe reflexionar sobre sus elecciones y suposiciones.

La investigación – acción, implica que el investigador recopile información de manera participativa, identificando y determinando la problemática, su finalidad es encontrar soluciones realistas, para esto se elaboraron planeaciones y estrategias para posteriormente implementarlas y obtener un mejoramiento en los alumnos.

El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas. Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Elliott, (1993 p. 5).

Finalmente se utilizó la técnica de observación para coleccionar información y así detectar una problemática, la cual presenten los alumnos de la Facultad de Pedagogía, en la Experiencia Educativa de Planeación Didáctica. Además me pude percatar que los alumnos tienen el potencial de trabajar colaborativamente, ya que a la hora de participar, hubo ciertos conceptos o criterios que el alumno conoce y lo comparte con

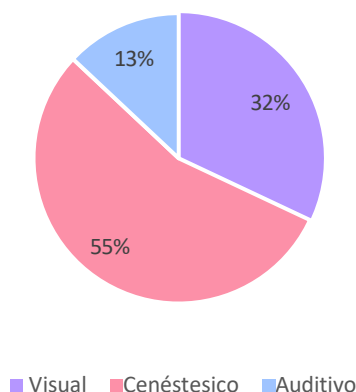


el compañero que no estuvo atento, éste mismo puede tener el conocimiento de otros, siendo la interacción lo que puede ayudar a integrar información e intercambiar el conocimiento para lograr objetivos comunes.

## Resultados

En este trabajo de investigación se aplicó el Test de estilos de aprendizaje para identificar de que manera aprenden los alumnos para seleccionar las estrategias didácticas adecuadas desde el Aprendizaje Colaborativo y lograr elaborar sus secuencias didácticas, siendo lo siguiente:

**Figura 1.** Test de estilos de aprendizaje



Fuente: elaboración propia

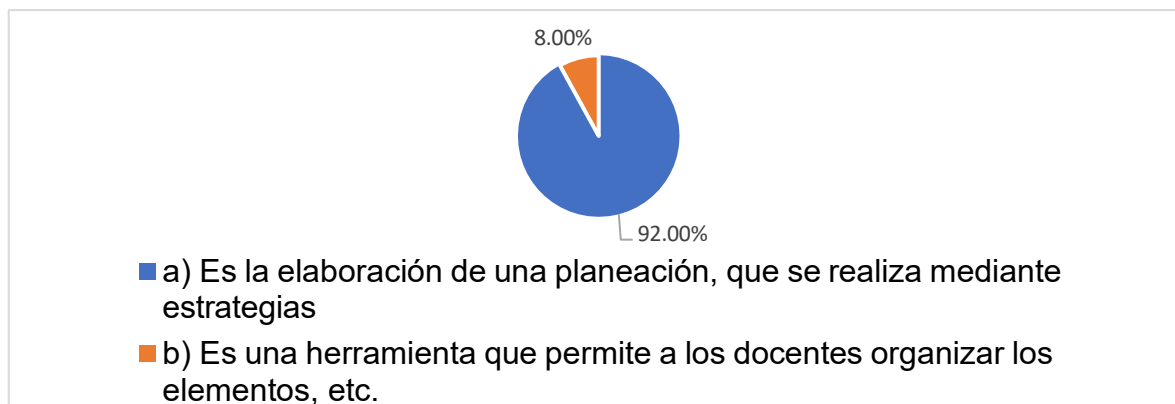
La mayoría de los estudiantes obtienen puntajes más altos en el estilo cinestésico, por lo que las planeaciones se dirigirán por el aprendizaje a través de la interacción grupal y la experiencia práctica. Este énfasis en el aprendizaje cinestésico podría indicar que este grupo de estudiantes encuentra más efectivo el proceso de aprendizaje al involucrarse activamente con sus compañeros.

El segundo instrumento es un cuestionario para la evaluación de la investigación, su objetivo es identificar las problemáticas y necesidades de los alumnos



de la Experiencia Educativa Planeación Didáctica, se pudo recabar información para determinar las áreas de oportunidad y fomentar actividades para fortalecer acciones relativas a la secuencia didáctica. En seguida se presentan los resultados más destacados en el cuestionario que se aplicó a los alumnos de dicha experiencia.

**Figura 2.** *¿Qué entiendes por Planeación Didáctica?*

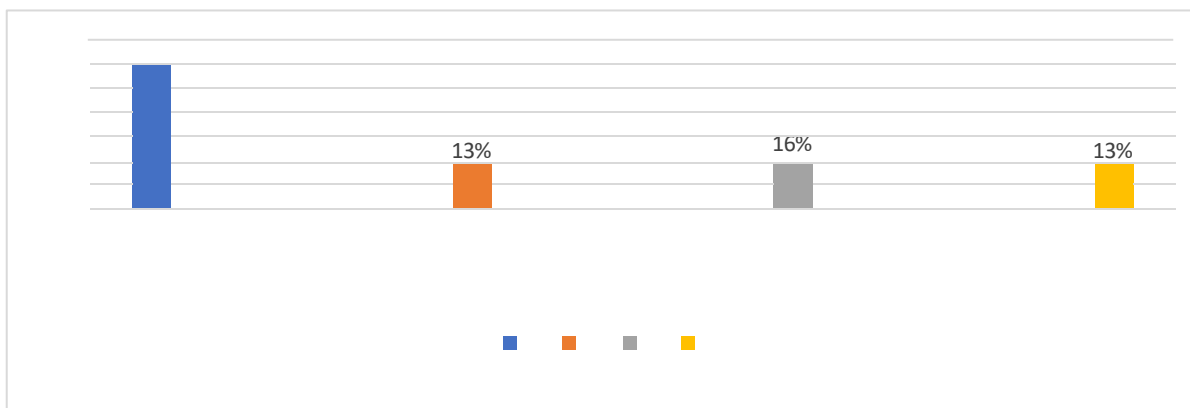


Fuente: elaboración propia

La mayoría de los alumnos 92% considera que la planeación didáctica es una herramienta que apoya a los docentes a la organización de planeación, básicamente dando la misma respuesta sobre diseño de curso y el 8% habla que es la elaboración de una planeación.

**Comentario:** los alumnos tienen diferentes puntos de vista pero no conforman algo claro acerca de la planeación, ya que es importante primeramente conocer la función de ésta, ya que sin este conocimiento, no pueden avanzar ni realizar ninguna secuencia didáctica.



**Figura 3:** ¿Por qué crees importante realizar una secuencia didáctica?

Fuente: elaboración propia

Por lo que se puede observar, un 58% de los alumnos opinan que es importante llevar un orden y organizar adecuadamente, por otra parte, el 13% dice que es para que el docente optimice su tiempo razonablemente para la realización de actividades, el 16% expresa que previamente debe implementar una clase, se determinan los objetivos para tenerlos en claro y por último el 13% desconoce la importancia de la secuencia didáctica.

**Comentario:** Analizando los datos, los alumnos solo tienen una idea de la importancia de la secuencia didáctica, solo consideran importantes ciertos puntos, no abarcan todo en general y no lo tienen en claro, por lo que me parece fundamental el informarlos completamente respecto al tema, deben ser conscientes como futuros pedagogos que es un conocimiento primordial para su práctica docente.

**Tabla 1.** De una secuencia didáctica, ¿Qué es lo que se te dificulta más? Y ¿Por qué?

|      |                          |
|------|--------------------------|
| E1.- | <b>Sin respuesta.</b>    |
| E2.- | Contenido                |
| E3.- | No los conozco.          |
| E4.- | Planear actividades.     |
| E5.- | Cuadrar temas y subtemas |



|       |                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E6.-  | Yo diría que los horarios porque tienes que ver cuando irás a dar clases y cuando no.                                                                                                           |
| E7.-  | Desarrollo                                                                                                                                                                                      |
| E8.-  | Las actividades de inicio pues tengo que ver bien todo el curso.                                                                                                                                |
| E9.-  | Lo objetivos ya que deben de ser bien redactados.                                                                                                                                               |
| E10.- | Repartir temas y sus temas                                                                                                                                                                      |
| E11.- | Contenido                                                                                                                                                                                       |
| E12.- | La redacción de objetivos.                                                                                                                                                                      |
| E13.- | Elaborar los contenidos por fechas pues todos sabemos que nunca nos saldrá acorde a lo planeado.                                                                                                |
| E14.- | La metodología.                                                                                                                                                                                 |
| E15.- | <b>Sin respuesta.</b>                                                                                                                                                                           |
| E16.- | Las actividades de desarrollo.                                                                                                                                                                  |
| E17.- | Estrategias metodológicas, pues necesitaría averiguar cuáles son los métodos más efectivos.                                                                                                     |
| E18.- | Los objetivos particulares y generales porque debemos tener coherencia y conocimiento de lo que emplearemos.                                                                                    |
| E19.- | Los propósitos y competencias, se me dificulta redactarlo                                                                                                                                       |
| E20.- | Ninguno realmente.                                                                                                                                                                              |
| E21.- | Tal vez en el contenido.                                                                                                                                                                        |
| E22.- | Elaborar la unidad de competencias.                                                                                                                                                             |
| E23.- | Creo que nos costó más trabajo realizar la unidad de competencia por que es difícil acomodar las ideas.                                                                                         |
| E24.- | Las actividades de desarrollo, por los contenidos que tenemos que organizar.                                                                                                                    |
| E25.- | La unidad por competencia.                                                                                                                                                                      |
| E26.- | Considero que el buscar las actividades y que sean creativas serían al menos para mí lo complicado, ya que debe de ser algo novedoso, original y que ayude con la adquisición de conocimientos. |
| E27.- | Las actividades de desarrollo, pues siento que son las más extensas y de mayor cuidado para que haya un buen aprendizaje.                                                                       |



|       |                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E28.- | Se me dificulta sólo un poco el inicio porque es donde se detalla más la secuencia.                                      |
| E29.- | Probablemente la actividad de cierre, suelen ser las más compleja.                                                       |
| E30.- | Las estrategias metodológicas ya que no sabría decir cuáles son.                                                         |
| E31.- | El objetivo específico.                                                                                                  |
| E32.- | El inicio, porque todavía no sé qué estrategias ocupar para introducir a una persona en alguna materia y/o temas por ver |
| E33.- | Estrategias metodológicas, pues necesitaría averiguar cuáles son los métodos más efectivos.                              |
| E34.- | Cuadrar temas y subtemas                                                                                                 |
| E35.- | Buscar técnicas y métodos creativos.                                                                                     |
| E36.- | La redacción.                                                                                                            |

Fuente: Elaboración propia

**Comentario:** Como se puede observar los alumnos presentan una variedad de dificultades respecto en la secuencia didáctica, la cual constantemente se repite es la elaboración de actividades, se hace referencia a las estrategias metodológicas y técnicas a implementar; también mencionan sobre la redacción, el contenido y unidad de competencias, siendo importante resolver para que los alumnos no tengan dudas, ni errores al realizar dicha secuencia.

Finalmente se realizó una entrevista al docente a cargo de la experiencia educativa, este consto de 8 preguntas acerca del desempeño y conocimiento de los alumnos en dicha experiencia. A continuación de muestran las preguntas más significativas que tienen relación con la problemática

**Tabla 2.** Respuestas de encuesta a docentes

|                                                                                                          |                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.- ¿Cuáles son los principales problemas que presentan sus estudiantes de la E.E. planeación didáctica? | Se les dificulta redactar objetivos, unidades de competencia y planificar también los aspectos de la secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.- ¿Los alumnos redactan correctamente al elaborar una secuencia didáctica?              | No, de verdad que es recurrente la explicación a como se redacta porque deben tener en cuenta desde ese contenido, la estrategia y lo que van a revisar en el desarrollo, entonces algunos aspectos que pueden ir en el desarrollo lo ponen en cierre o viceversa, entonces no concretan los momentos tal y como se deben de hacer.                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.- ¿Qué se les dificulta comprender a los alumnos sobre una secuencia didáctica?         | Como ellos apenas están diseñando sus planes de clase o secuencias didácticas, pues esa operatividad que se va a llevar a la práctica se les dificulta, por eso es que dentro de planeación didáctica, ya que se maneja casi el cierre, eso que planean, les solicito que vayan a hacer una práctica en una escuela donde ellos consideren que este cerca de su casa o cerca de la institución, para que vean que una cosa es planear, y otra cosa es llevarlo a la práctica, para que esa manera puedan identificar los momentos de la secuencia didáctica.       |
| 5.- ¿Qué es lo que más se les complica a los alumnos al realizar una secuencia didáctica? | Desde la redacción de sus objetivos o de aprendizajes esperados, las unidades de competencia, desde ahí se les dificulta que elementos mínimos de un objetivo, los elementos mínimos de una unidad de competencia, la secuencia didáctica en sus momentos si la realizan, pero algunos aspectos de operatividad que deben de ir en inicio lo ponen en desarrollo o lo del desarrollo lo ponen en cierre pero ya planificando y explicando con detalle, ya ellos poco a poco van viendo las escenas que pueden ir en cada uno de sus momentos.                      |
| 8.- ¿Los alumnos prestan atención al hablar de las secuencias didácticas?                 | Sí, inclusive ellos realizan sus planeaciones, se suben a EMINUS, se presentan o ellos mismos dicen “maestra, quiero que me revise mi secuencia didáctica para ver si bien redactada en cuanto a los momentos” y ya se revisa, desde los datos de identificación, los objetivos, el aprendizaje esperado o la unidad de competencia con su secuencias didáctica de inicio, desarrollo y cierre, es una revisión recurrente en relación a los ejercicios manejando la parte teórica – practica para que hagan unos buenos planes de sesión o secuencias didácticas. |

Fuente: elaboración propia



La docente señala las dificultades específicas que los alumnos enfrentan al redactar secuencias didácticas, haciendo hincapié en la importancia de considerar elementos como el contenido, las estrategias de enseñanza y la evaluación en esta planeación. Además, resalta la necesidad de experimentar directamente en un entorno escolar real para comprender cómo se aplica la teoría en la práctica, identificando así los momentos clave en la planificación y ejecución.

## Conclusión

Los alumnos de la experiencia educativa de planeación didáctica, presentan dificultades en la elaboración de secuencias didácticas, esto afectando en su formación como pedagogos y en sus experiencias educativas que llevarán más adelante, es importante realizar intervenciones mediante la estrategia del Trabajo Colaborativo, para que se aborden los temas que no comprendan y entre ellos aporten ideas y conocimientos en las actividades, una ventaja que ellos poseen, es que aún pueden fortalecer el conocimiento, dado que aún no llegan al área terminar, ni culminan el quehacer de Docencia y mediación Pedagógica a la cual pertenece la experiencia educativa de Planeación Didáctica.

Por lo tanto, diseñar planeaciones, es muy importante para la formación integral del alumno con perfil pedagógico, sin embargo, para lograrlo debe realizar secuencias didácticas donde tiene que considerar un Modelo de estructura con el propósito de desarrollar los momentos de ésta: inicio, desarrollo y cierre; con base a los objetivos de aprendizaje a alcanzar, siendo necesario el trabajo colaborativo para que los alumnos se integren y elaboren con base a una problemática o proyecto pedagógico sus secuencias didácticas en un futuro próximo y en un escenario real.



## Bibliografía

- Barriga, Á. D. (2013). *Guía para la elaboración de una Secuencia Didáctica*. En Á. D. Barriga, *Guía para la elaboración de una Secuencia Didáctica* (págs. 1 - 15). México: UNAM.
- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires: Libros Zorzal.
- ELLIOTT, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, p. 5 Madrid: Morata.
- Johnson, D. W., Johnson, R., & Holubec, E. *Circles of learning* (4th ed.). Edina, MN: Interaction Book Company, 1993.
- Nava, B. (2013). *Investigación Cualitativa*. P.15UAEM.
- Pérez, M. M. (2007). *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 270.
- Vilá I Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellá, M., Cros, A., Grau, M., & Palou J. (2005). *El discurso oral formal*. P. 122. Barcelona: GRAÓ.





La Editorial UTP, con Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) número 1701267 de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), indizada en diversos catálogos de calidad internacional. Que teniendo como base fundamental el desarrollo del potencial humano es líder en el desarrollo y divulgación de la producción científica, tecnológica y educativa con altos estándares de calidad, a través de publicaciones de artículos, libros, capítulos de libros, recursos educativos, conferencias, congresos, entre otras actividades científicas, tecnológicas y educativas; brindando oportunidades para profesores, investigadores, estudiantes de los distintos niveles educativos en contextos locales, nacionales e internacionales.

## CERTIFICA

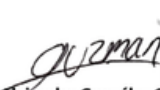
Que el capítulo de libro titulado **“El trabajo colaborativo para elaborar secuencias didácticas”** presentado por **Jocelyn Alexa Trujano Castro, Miriam Alejandre Espinosa, Araceli Huerta Chua y Jesús Alexander Loza Cruz** es producto de investigación científica. Como resultado de una primera revisión por la Coordinación Editorial de la UTP y una segunda revisión por pares externos, a través de criterios de evaluación establecidos para investigaciones de alta calidad. Publicado en el libro **“Reflexiones y prácticas por una educación inclusiva y transformadora”** con registro **ISBN: 978-607-26676-2-4**, bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0. Disponible en la Biblioteca Digital de la Editorial UTP.

Se extiende el presente **certificado**, a los tres días del mes de noviembre del año **2024**.

### ATENTAMENTE

***Transformando con Ciencias  
a través de publicaciones de alta calidad***

  
Dra. Ana Luisa Estrada Esquivel  
Directora General  
Universidad Tecnocientífica del Pacífico

  
Lte. César Alejandro González Guzmán  
Coordinador de la Editorial UTP  
Universidad Tecnocientífica del Pacífico

