

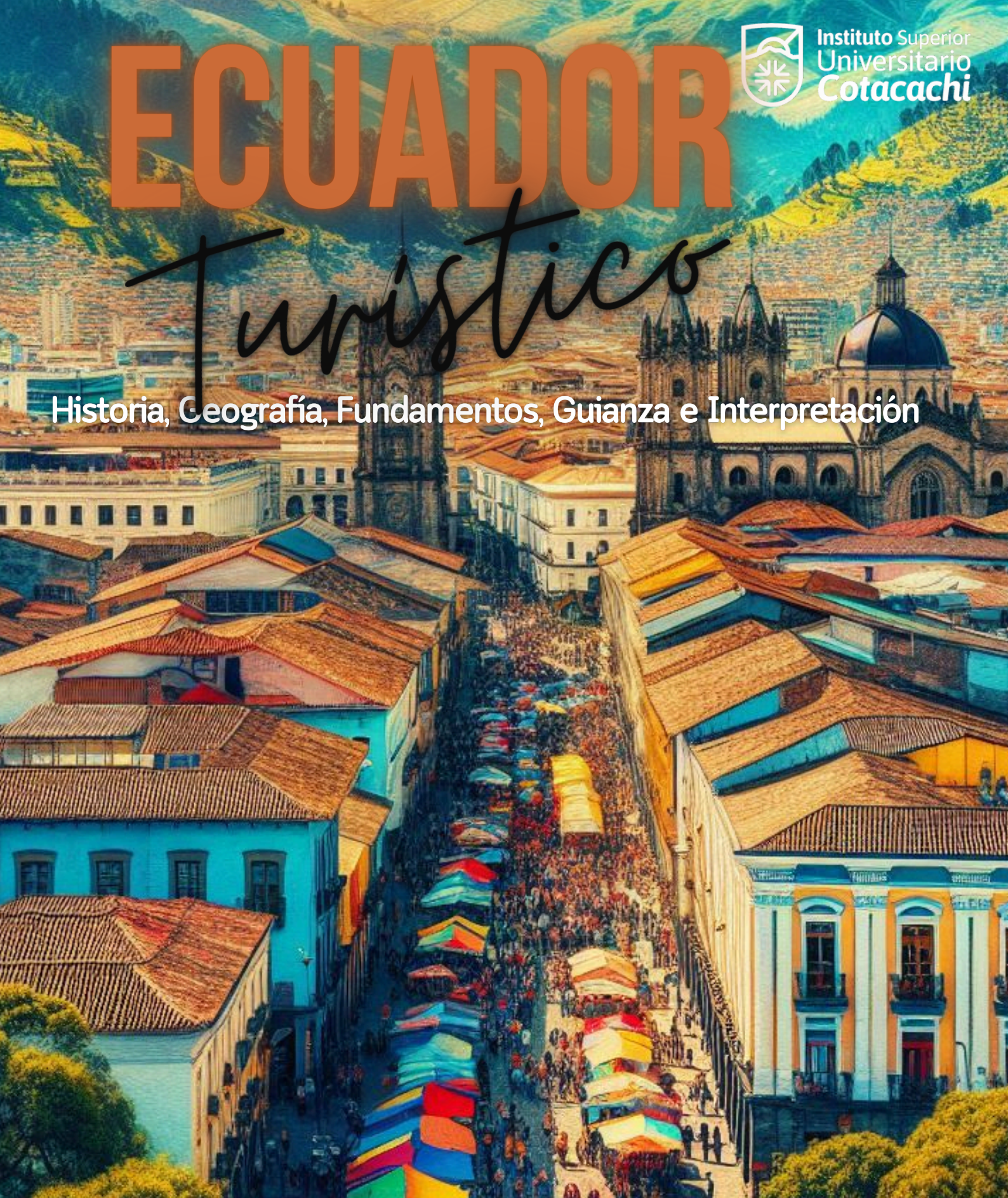
ECUADOR



Instituto Superior
Universitario
Cotacachi

Turístico

Historia, Geografía, Fundamentos, Guianza e Interpretación



Autores

Juan Patricio Benítez Pereira
Lorena Elizabeth Casanova Imbaquingo
Laura Nataly Morejón Rueda



AUTORES

Laura Nataly Morejón Rueda

nmorejon@institutocotacachi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-8918-295X>

Instituto Superior Universitario Cotacachi

Imbabura, Ecuador

Juan Patricio Benítez Pereira

jbenitez@institutocotacachi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9368-8937>

Instituto Superior Universitario Cotacachi

Imbabura, Ecuador

Lorena Elizabeth Casanova Imbaquingo

lcasanova@institutocotacachi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4423-4274>

Instituto Superior Universitario Cotacachi

Imbabura, Ecuador





Editorial UTP, una editorial indizada, cuyo objetivo es fortalecer la difusión y divulgación de la producción científica, tecnológica y educativa con altos niveles de calidad; teniendo como base fundamental la investigación y el desarrollo del potencial humano; a través de publicaciones de artículos, libros, capítulos de libros, vídeos, recursos educativos, conferencias, congresos y programas especiales; brindando oportunidades para profesores, investigadores, estudiantes de los distintos niveles educativos en contextos locales, nacionales e internacionales.

CERTIFICA

Que el libro “**Ecuador Turístico: Historia, Geografía, Fundamentos, Guianza e Interpretación**” presentado por los autores **Juan Patricio Benítez Pereira, Lorena Elizabeth Casanova Imbaquingo y Laura Nataly Morejón Rueda** es producto de investigación académica, científica y/o tecnológica, dado que ha superado un proceso exhaustivo de arbitraje mediante evaluación por pares académicos integrantes del *Comité de Evaluación de la Producción Científica, Académica y Tecnológica* a través de criterios de evaluación establecidos para investigaciones de alta calidad. Publicación de acceso abierto disponible en la Biblioteca Digital de la Editorial UTP.

Se extiende el presente **certificado**, a los **10** días del mes de septiembre del año **2024**

ATENTAMENTE

Transformando con Ciencias

Dra. Ana Luisa Estrada Esquivel

Comité de Evaluación de la Producción Científica,
Académica y Tecnológica
Universidad Tecnocientífica del Pacífico



ECUADOR

Turístico

Historia, Geografía, Fundamentos, Guianza e Interpretación

*Esta obra es editada por la Universidad Tecnocientífica del Pacífico S.C.
Calle Morelos, 377 Pte. Col. Centro, CP: 63000. Tepic, Nayarit, México.
Tel. (311) 441-3492.*

<https://libros-utp.com/index.php/editorialutp/index>.

<https://www.editorial-utp.com>

Derechos Reservados © agosto 2024. Primera Edición digital.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

ISBN:978-607-69990-5-9

DOI: <https://doi.org/10.58299/utp.222>

La distribución de este libro es bajo Licencia de Reconocimiento- No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). La cual permite compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, adaptar, remezclar, transformar y crear a partir de los documentos publicados por la revista siempre dando reconocimiento de autoría y sin fines comerciales.

Este libro es resultado de actividades relacionadas con la generación, desarrollo y divulgación de la investigación, ciencia, la tecnología y la innovación educativa en contextos locales, nacionales e internacionales.



RENIECYT

*Registro Nacional de Instituciones y
Empresas Científicas y Tecnológicas*

Registro RENIECYT: 1701267



ÍNDICE

Resumen

Abstract

Capítulo I. Historia y geografía del Ecuador

Resumen

Abstract

Introducción

Objetivos de la asignatura

Sistema de competencias a desarrollar

Competencia

Resultados de aprendizaje

Orientaciones generales para el estudio

Desarrollo de contenidos

Unidad I: Historia Universal

Introducción a la unidad

Desarrollo de contenidos

Edad Antigua

Edad Media

Edad Moderna

Edad Contemporánea

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Unidad II: La Historia del Ecuador

Introducción a la unidad

Desarrollo de contenidos

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Unidad III: Geografía del Ecuador y Geografía local

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Unidad IV: Atractivos Naturales del Ecuador por regiones

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Referencias bibliográficas

Glosario de términos

Solucionario autoevaluación



ÍNDICE

Capítulo II Fundamentos del turismo

Resumen

Abstract

Introducción

Objetivos de la asignatura

Sistema de competencias a desarrollar

Competencia

Resultados de aprendizaje

Desarrollo de contenidos

Unidad I. Turismo, concepto y definiciones

Introducción a la unidad

Desarrollo de contenidos

Introducción al turismo

Conceptualización

Historia del turismo mundial

Panorama histórico del turismo en Ecuador

Tipos y modalidades de turismo

Turismo y desarrollo sostenible

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Unidad II: El turismo como actividad económica

Introducción a la unidad

Desarrollo de contenidos

Magnitud de la industria turística

Importancia del turismo en la economía

Llegadas de turistas internacionales por regiones mundiales

Estadísticas de las entradas y salida de los turistas al Ecuador

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Unidad III: Sistema turístico

Introducción a la unidad

Desarrollo de contenidos

Sistema turístico

Funcionamiento del sistema turístico

Oferta turística

Componentes de la oferta turística

Infraestructura

La superestructura

Demanda

Factores que determinan la demanda

El espacio geográfico y operadores de mercado

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Unidad IV: Organizaciones turísticas nacionales e internacionales

Introducción a la unidad

Desarrollo de contenidos

Organización Mundial de Turismo

Código Internacional para la protección de los turistas

Asociación Internacional de Transporte Aéreo

Organización de Aviación Civil Internacional

Síntesis de la unidad

Autoevaluación

Referencias bibliográficas

Bibliografía básica

Glosario de términos

Solucionario autoevaluación



ÍNDICE

Capítulo III Guianza turística e interpretación

Resumen
Abstract
Introducción a la unidad
Descripción de la asignatura
Objetivos de la asignatura
Sistema de competencias a desarrollar
Competencia
Resultados de aprendizaje
Orientaciones generales para el estudio
Desarrollo de contenidos
Unidad I: Guianza turística
Introducción a la unidad
Desarrollo de contenidos
Síntesis de la unidad
Autoevaluación
Unidad II: Interpretación del patrimonio natural y cultural
Introducción a la unidad
Desarrollo de contenidos
Síntesis de la unidad
Autoevaluación
Unidad III: Planificación de procesos interpretativos
Introducción a la unidad
Desarrollo de contenidos
Síntesis de la unidad
Unidad IV: Técnicas de guiado
Introducción a la unidad
Desarrollo de contenidos
Síntesis de la unidad
Autoevaluación
Referencias bibliográficas
Glosario de términos
Solucionario autoevaluación



ÍNDICE

Índice de tablas

- Tabla 1 Resultados de aprendizaje
- Tabla 2. Sociedades del Ecuador
- Tabla 3 Administración del incario.
- Tabla 4 Presidentes del Ecuador
- Tabla 5 Descripción de las jerarquías de atractivos turísticos.
- Tabla 6 Clasificación de atractivos naturales y culturales.
- Tabla 7 Resultados de aprendizaje.
- Tabla 8 Cronología de la evolución del turismo a escala mundial
- Tabla 9 Modalidades turísticas.
- Tabla 10 Aspectos positivos y negativos del turismo.
- Tabla 11 Crecimiento medio anual de llegadas internacionales por turismo en porcentaje.
- Tabla 12 Crecimiento medio anual de ingresos por turismo internacional en miles de millones de euros
- Tabla 13 Entradas de turistas 2004-2023.
- Tabla 14 Ranking de visitas al Ecuador según lugar de residencia 2023.
- Tabla 15 Entradas de turistas 2023.
- Tabla 16 Ranking de salida de ecuatorianos según mercado de destino.
- Tabla 17 Componentes del sistema turístico.
- Tabla 18 Atractivos turísticos.
- Tabla 19 Clasificación de los elementos de equipamiento e instalaciones.
- Tabla 20 Clasificación de la infraestructura.
- Tabla 21 Variables para conocer el perfil del turista.
- Tabla 22 Codificación de códigos IATA..
- Tabla 23 Codificación de códigos IATA..
- Tabla 24 Códigos OACI
- Tabla 25 Resultado de aprendizaje.
- Tabla 26 Itinerario turístico.
- Tabla 27. Durante el recorrido.
- Tabla 28. Clasificación de turistas de acuerdo con el carácter y el comportamiento.
- Tabla 29. Fases de la organización de dinámicas grupales.
- Tabla 30. Técnicas de supervivencia.



ÍNDICE

Índice de figuras

- Figura 1 Pirámide social Mesopotamia.
- Figura 2 Pirámide social Egipto.
- Figura 3 Mapa político del Ecuador
- Figura 4 Mapa físico de la provincia de Esmeraldas.
- Figura 5 Mapa físico de la provincia de Manabí
- Figura 6 Mapa físico de la provincia de Santa Elena.
- Figura 7 Mapa físico de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.
- Figura 8 Mapa físico de la provincia de los Ríos.
- Figura 9 Mapa físico de la provincia del Guayas.
- Figura 10 Mapa físico de la provincia El Oro.
- Figura 11 Mapa físico de la provincia de Carchi
- Figura 12 Mapa físico de la provincia de Imbabura.
- Figura 13 Mapa físico de la provincia de Pichincha.
- Figura 14 Mapa físico de la provincia de Cotopaxi
- Figura 15 Mapa físico de la provincia de Tungurahua.
- Figura 16 Mapa físico de la provincia de Bolívar
- Figura 17 Mapa físico de la provincia de Chimborazo.
- Figura 18 Mapa físico de la provincia de Cañar
- Figura 19 Mapa físico de la provincia de Azuay.
- Figura 20 Mapa físico de la provincia de Loja.
- Figura 21 Mapa físico de la provincia de Sucumbíos.
- Figura 22 Mapa físico de la provincia del Napo.
- Figura 23 Mapa físico de la provincia de Orellana.
- Figura 24 Mapa físico de la provincia de Pastaza.
- Figura 25 Mapa físico de la provincia de Morona Santiago.
- Figura 26 Mapa físico de la provincia de Zamora Chinchipe.
- Figura 27 Mapa físico de la provincia de Galápagos.
- Figura 28 Etapas para el inventario de atractivos turísticos.
- Figura 29 Ciudad Metropolitana de Roma.
- Figura 30 La Meca en el parque central
- Figura 31 Galeone de comercialización.
- Figura 32 Máquina de vapor
- Figura 33 Sociedades cazadoras recolectores.
- Figura 34 Misión Geodésica Francesa.
- Figura 35 Turismo astronómico.
- Figura 36 Llegada de turistas internacionales.
- Figura 37 Ingreso por turismo internacional
- Figura 38 Efecto multiplicador del gasto turístico.
- Figura 39 Llegadas internacionales.
- Figura 40 Saldo entradas -salidas.
- Figura 41 Funcionamiento del sistema turístico.
- Figura 42 Creación de la oferta turística.
- Figura 43 Factores que influyen en la demanda.
- Figura 44 Requisitos registro y credencial guía local de turismo.
- Figura 45 Requisitos registro y credencial guía nacional de turismo.
- Figura 46 Clasificación guía nacional especializado.
- Figura 47 Requisitos registro y credencial guía nacional especializado.
- Figura 48 Función guía y conducir la cista turística.
- Figura 49 Tipos de visitantes.
- Figura 50 Tipos de tours.
- Figura 51 Tipos de tours.
- Figura 52 Guión Turístico.
- Figura 53. Antes del recorrido.
- Figura 54. Durante el recorrido.
- Figura 55. Despedida.
- Figura 56. Antes de salir.
- Figura 57. Técnicas de guiado para personas con discapacidad visual
- Figura 58. Técnicas de guiado para personas con discapacidad auditiva.
- Figura 59. Técnica de guiado para personas con discapacidad motriz.
- Figura 60. Técnicas de guiado para personas con Discapacidad intelectual
- Figura 61. Tipos de animación turística.
- Figura 62. Aspectos que caracterizan a los grupos.
- Figura 63. Orientación.
- Figura 64 heridas.
- Figura 65. Fracturas.
- Figura 66: Quemaduras.
- Figura 67. Respiración cardiopulmonar.
- Figura 68. Botiquín de primeros auxilios.
- Figura 69. Botiquín de primeros auxilios.





CAPÍTULO I

HISTORIA Y GEOGRAFÍA DEL ECUADOR

DOI: 10.58299/UTP.222.C721

Laura Nataly Morejón Rueda

nmorejon@institutocotacachi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-8918-295X>
Instituto Superior Universitario Cotacachi
Imbabura, Ecuador

Resumen

La Historia y Geografía ofrecen una visión contextualizada de la evolución histórica y el contexto geográfico de un país. Este capítulo a través de sus diferentes unidades explora eventos que han marcado la actualidad nacional mostrando los impactos en el desarrollo. La primera unidad presenta la historia universal, las etapas y procesos atravesados para la sociedad y el mundo. La segunda unidad muestra la historia del Ecuador, época aborigen, colonial, independentista colombiana y republicana. La tercera unidad destaca la geografía del Ecuador a través de las veinte y cuatro provincias que lo conforman. Finalmente, la unidad cuatro señala los atractivos naturales del país, separados por regiones.

Palabras clave: Ecuador, historia, geografía, turismo, atractivos naturales

Abstract

History and Geography offer a contextualized vision of the historical evolution and geographical context of a country. This chapter, through its different units, explores events that have marked the national news, showing the impacts on development. The first unit presents universal history, the stages and processes that society and the world have gone through. The second unit shows the history of Ecuador, aboriginal, colonial, Colombian independence and republican times. The third unit highlights the geography of Ecuador through the twenty-four provinces that make it up. Finally, unit four points out the country's natural attractions, separated by region.

Keywords: Ecuador, history, geography, tourism, Natural attractions

Introducción

La asignatura de Historia y Geografía del Ecuador permite que el estudiante de Tecnología superior en turismo adquiera conocimientos, interprete y valore los procesos históricos y los espacios geográficos que guardan especial relación con la actividad turística que se practica en el país.

Objetivos de la asignatura

Aportar a la formación integral de los estudiantes para su enriquecimiento en el área de la historia y geografía mediante la valoración de la diversidad cultural y natural que tiene el país y su aporte al desarrollo turístico

Sistema de competencias a desarrollar

Competencia: Promueve la conservación del patrimonio natural y cultural.

Resultados de aprendizaje

Tabla 1

Resultados de aprendizaje

Logro o resultado de aprendizaje	Tipo de resultado/objetivo	Unidad Académica
Diferencia las etapas de la historia universal y los sucesos más destacadas de cada una de ellas.	Cognitivo	Unidad 1
Describe los principales hechos históricos de los pueblos que han habitado el territorio de lo que hoy es el Ecuador, a lo largo de diversas épocas y períodos, observando sus particularidades, para el aprovechamiento turístico.	Cognitivo	Unidad 2
Interpreta mapas para comprender la distribución y la interrelación de diferentes elementos geográficos del Ecuador	Procedimental Procedimental	Unidad 2 Unidad 3
Tipifica los atractivos Turísticos naturales de acuerdo a los atributos que motivan la visita turística dependiendo de su naturaleza.	Procedimental	Unidad 4

Proyecto de carrera (2024)

Orientaciones generales para el estudio

El tecnólogo en formación debe estudiar los contenidos de las cuatro unidades de manera complementaria. Por lo que se recomienda finalizar una unidad e iniciar la siguiente. Al finalizar cada unidad encontrará una autoevaluación que debe ser elaborada para tener la certeza de su comprensión.

Desarrollo de contenidos

En este apartado se describe la estructura de cuatro secciones que conforman el plan de estudios de la materia de Historia y Geografía del Ecuador. La primera unidad trata sobre Historia Universal; la segunda se enfoca en la Historia del Ecuador: Época aborigen, colonial, independencia, republicana e historia local; la tercera aborda la Geografía del Ecuador y geografía local; y la cuarta unidad se centra en Atractivos naturales del Ecuador por regiones. Cada una de estas unidades incluye una introducción, desarrollo de contenidos, síntesis y una autoevaluación.

Unidad I: Historia Universal

Introducción a la unidad

La presente unidad aborda los datos esenciales de la humanidad a lo largo del tiempo, abarcando desde los primeros vestigios de la civilización hasta los eventos contemporáneos que moldean nuestro mundo actual. Esta disciplina fascinante y multifacética invita a explorar las complejas interacciones entre sociedades, culturas, ideologías y eventos que han dado forma al curso de la historia universal.

Desarrollo de contenidos

Definiciones de Historia

Para (Chávez *et al.*, 1983) La historia se considera una disciplina científica que se centra en la relación entre los eventos del pasado y el presente, con una mirada hacia el futuro. Se entiende que los eventos anteriores influyen en los actuales, y estos últimos, a su vez, tendrán repercusiones en el futuro. En los eventos históricos, se observa una conexión de causa y efecto, formando una cadena en la que cada parte está relacionada con las demás.

La Real Academia Española (2001) define a la Historia como el conjunto de sucesos o acontecimientos políticos, sociales, económicos, culturales, entre otros, que conforman la historia de un pueblo o una nación. En este contexto, la Historia es la ciencia encargada de dar a conocer los hechos y datos del pasado, que buscan mejorar las acciones futuras de la humanidad.

Para el estudio de la Historia se ha determinado la periodificación dada por el filósofo alemán Cristóbal Keller (1707), que determina cuatro edades: Antigua (4000 a.C. - 476 d.C.), Media (476 – 1453), Moderna (1453 – 1789) y Contemporánea (1789 hasta la actualidad). Esta última fue agrada posteriormente.

Edad Antigua


En el pasado, se solía marcar el comienzo de la Edad Antigua en el Oriente con la invención de la escritura, hace aproximadamente 5.000 años. Sin embargo, en la actualidad se consideran otros aspectos importantes, como la estructura social, la evolución de la producción y el consumo, los avances en comunicación y, en resumen, el surgimiento de civilizaciones avanzadas que han dejado su huella en la historia y en la memoria colectiva (Instituto Geográfico Nacional, 2019). Las principales civilizaciones que concentran la información de esta edad son: Mesopotámica, egipcia, Helénica o griega y Romana.

Mesopotamia

La palabra Mesopotamia proviene del griego y significa 'tierra entre ríos'. Este término fue utilizado por los griegos para referirse a una región de Oriente Medio ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates. La tierra en esta área era altamente fértil debido a la humedad proporcionada por los ríos, aunque también estaba expuesta a crecidas e inundaciones impredecibles. En las áreas más bajas, donde los dos ríos se encontraban, se formaban extensas zonas pantanosas. Con el fin de prevenir las inundaciones y expandir las áreas cultivables, los habitantes de Mesopotamia tuvieron que erigir diques y canales para drenar el suelo. Además, desarrollaron técnicas de irrigación, como la construcción de canales y acequias, para regar las tierras más distantes de los ríos. Estas mejoras técnicas, junto con avances en herramientas, contribuyeron al aumento de la producción agrícola y la generación de excedentes (Ministerio de Educación, 2016b).

A lo largo de la historia, la región de Mesopotamia ha sido moldeada por los diferentes grupos humanos que la dominaron en distintos períodos de tiempo:


- Periodo sumerio (3800-2350 a.C.): Los sumerios fueron una civilización antigua que realizó contribuciones significativas a la humanidad. Se les atribuye la invención de la escritura, la rueda, la contabilidad, la burocracia y el comercio exterior. Entre las ciudades sumerias más destacadas se encuentran Ur y Uruk. Cada una de estas ciudades tenía su



propio sistema de gobierno y leyes, funcionando como un estado independiente y compitiendo constantemente con las ciudades vecinas por el control de los recursos naturales. En el centro de cada ciudad se encontraba un templo conocido como zigurat, que servía como el centro de la vida económica, política, religiosa y social. Inicialmente, el poder político era ejercido por un rey-sacerdote elegido por los habitantes de la ciudad. Con el tiempo, este cargo se convirtió en hereditario, y el gobernante recibió el título de "en sí". Sus responsabilidades incluían la defensa de la ciudad, la supervisión de los proyectos de riego y la dirección de las prácticas religiosas (Moreno, 2018).

- Periodo acadio (2400-2100 a.C.): El rey Sargón fue un líder militar que conquistó el territorio sumerio y fundó un vasto imperio. Estableció su capital en la ciudad de Acad. Para el año 2500 a.C., el pueblo nómada de los acadios, originario de la península arábiga, invadió las ciudades sumerias y se asentó en el corazón de Mesopotamia. En el 2350 a.C., el rey acadio Sargón I aprovechó las tensiones entre las ciudades sumerias para conquistarlas, adoptando su cultura y creencias religiosas. Tras esta conquista, Sargón ordenó la eliminación de las fronteras entre las ciudades, lo que resultó en la formación de un vasto imperio que se extendía desde el golfo Pérsico hasta el mar Mediterráneo. La ciudad de Akkad se estableció como la capital del Imperio acadio (Moreno, 2018).
- Periodo babilónico (1792-1250 a.C.): El rey Hammurabi es conocido por fundar un imperio en Babilonia y por elaborar el famoso Código de Hammurabi, considerado como uno de los primeros conjuntos de leyes escritas de la historia. Un siglo después del ataque de los Gutis al Imperio acadio, las ciudades sumerias se vieron inmersas en una lucha interna por el control político de Mesopotamia. En ese contexto, los amorreos, procedentes de Siria, lograron conquistar las ciudades-estado y establecieron nuevas dinastías en ellas. Hacia el año 1762 a.C., uno de los reyes amorreos, Hammurabi, unificó las ciudades del norte y del sur de Mesopotamia bajo el Imperio babilónico, designando a la ciudad de Babilonia como su capital.

El gobierno del Imperio babilónico se basaba en la monarquía, donde el rey era considerado un dios y gobernaba desde el palacio. Tenía el poder de nombrar funcionarios y gobernadores de las ciudades, entre otras prerrogativas. Hammurabi estableció el culto al dios Marduk como la religión oficial del imperio y oficializó el idioma acadio como lengua administrativa. Además, Hammurabi promulgó un conjunto de normas y leyes que se conocieron como el Código de Hammurabi, que



regía para todo el imperio y establecía principios de justicia y administración (Moreno, 2018).


- Periodo asirio (1250-612 a.C.): Los asirios fueron una civilización conocida por su carácter guerrero. Establecieron su capital primero en Assur y luego en Nínive. Los asirios, un pueblo situado al norte de Mesopotamia, iniciaron su expansión desde su capital, Assur, en el siglo XIV a.C., extendiendo su dominio sobre Mesopotamia, Asia Menor y Siria. A medida que avanzaban, establecieron una nueva capital en Nínive. Utilizando sus poderosos ejércitos, los asirios ejercieron un control militar sobre todos sus territorios y establecieron un eficaz sistema de impuestos, lo que generó resentimiento entre los pueblos dominados (Moreno, 2018).
- Nuevo imperio babilónico (612-539 a.C.): gobernado por el rey Nabucodonosor II, fue finalmente conquistado por los persas. Esta hostilidad fue aprovechada por los babilonios y los persas, quienes finalmente derrotaron a los asirios en el año 612 a.C. Tras la caída de los asirios, el rey Nabopolasar de Babilonia estableció el Imperio neobabilónico, que tuvo una duración de menos de un siglo. Durante este breve período, Babilonia experimentó un notable renacimiento bajo el reinado de Nabucodonosor II, quien promovió las artes, el comercio y la construcción de monumentales obras.

Organización política

La organización política de Mesopotamia evolucionó a lo largo de dos etapas principales: las ciudades-Estado y los imperios.

Las ciudades-Estado fueron las primeras formas de organización política en Mesopotamia. Cada ciudad era autónoma y tenía su propio gobierno, con un rey y una clase aristocrática que dirigían la ciudad. Estos líderes tenían diversas responsabilidades, como supervisar la construcción de templos religiosos y proyectos hidráulicos importantes, recaudar impuestos, gestionar excedentes agrícolas y defender militarmente la ciudad.

Posteriormente, con la invasión de los acadios, todas las ciudades-Estado fueron unificadas bajo un solo gobierno, dando lugar a los imperios. En esta nueva organización política, los reyes consolidaron su poder militar, político y religioso, estableciendo una



capital donde residían. Los imperios se expandieron territorialmente, lo que requirió la formación de una clase militar para la defensa y una clase de funcionarios y escribas para administrar las ciudades y recaudar impuestos.

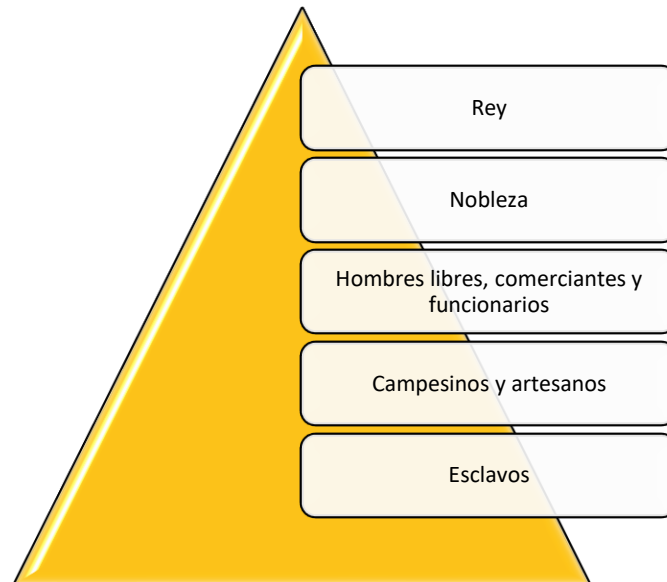
Organización social

La organización social en la antigua Mesopotamia seguía una estructura piramidal. En la cúspide de esta estructura se encontraba el rey, quien gobernaba el territorio, administraba la justicia, presidía el culto religioso, ordenaba la construcción de templos y dirigía el ejército. Justo debajo del rey estaba la nobleza, compuesta por la familia real, que controlaba tanto el ejército como la religión, incluyendo sacerdotes, comandantes militares y consejeros del rey.

Después de la nobleza, se encontraba el grupo de hombres libres, que incluía a los escribas y funcionarios, encargados de la administración del estado, así como a los soldados. En un nivel inferior se hallaba una clase compuesta por artesanos, campesinos, ganaderos y mercaderes. Los campesinos conformaban el grupo más numeroso dentro de los hombres libres. Finalmente, en la base de la pirámide social estaban los esclavos, la mayoría de los cuales eran prisioneros de guerra o individuos pobres que se habían visto obligados a venderse a sí mismos y a sus familias para saldar deudas (Algaida Editores, 2019).

Figura 1

Pirámide social Mesopotamia




Nota: la figura muestra las clases sociales establecidas en la antigua Mesopotamia. Elaboración propia con información de Algaida (2019).

Economía

En la antigua Mesopotamia, la agricultura y la ganadería fueron actividades fundamentales para la subsistencia de las comunidades.

En cuanto a la agricultura, las culturas mesopotámicas cultivaban una variedad de cultivos, como trigo, cebada, legumbres, olivos, palmeras y vid. Estos cultivos proporcionaban alimentos básicos y materias primas para la elaboración de diversos productos. Además, las especies ganaderas domesticadas, como los asnos, bueyes, cabras y ovejas, desempeñaban un papel crucial en las labores agrícolas y también proporcionaban carne, leche, lana y cuero.

En lo que respecta al comercio, inicialmente se basaba en el trueque, es decir, el intercambio directo de productos. Sin embargo, con el establecimiento del Imperio acadio, se introdujo el uso de piezas de metal, especialmente oro y plata, como medio de intercambio. Este sistema monetario marcó el surgimiento de la primera moneda conocida



como "talento", facilitando las transacciones comerciales y promoviendo el desarrollo económico en la región (Moreno, 2018).

Religión

La religión era politeísta, lo que significa que se rendía culto a una amplia variedad de dioses. Los dioses mesopotámicos se representaban con apariencia antropomórfica, es decir, con forma humana, y su comportamiento era similar al de los humanos: comían, se casaban, se peleaban, tenían descendencia, entre otras características. La principal diferencia entre los dioses y los humanos radicaba en la inmortalidad de los primeros, aunque tenían el poder de concederla a quien ellos eligieran.

Los dioses mesopotámicos se caracterizaban por su crueldad y venganza, mostrándose a menudo implacables hacia los humanos. Un ejemplo destacado es el relato del Diluvio, que fue enviado por el dios Enlil para exterminar a la humanidad por ser demasiado ruidosa y no dejarlo dormir. Esta visión de los dioses generaba en los humanos sentimientos de miedo, temor y sumisión hacia sus creadores, en lugar de amor o devoción. Incluso los reyes mesopotámicos estaban sujetos a la voluntad de los dioses y debían recurrir a los oráculos para obtener la aprobación divina en sus decisiones, como campañas militares o sucesiones (Moreno, 2018).

Egipto

El antiguo Egipto fue una de las civilizaciones más destacadas y poderosas del mundo antiguo, y se desarrolló a lo largo del valle del Nilo en el noreste de África. Aunque el periodo predinástico comenzó alrededor del año 5000 a.C., la civilización egipcia se considera que comenzó en el año 3100 a.C., cuando el país fue unificado bajo un solo rey, y perduró hasta el año 30 a.C., cuando pasó a formar parte del Imperio Romano, lo que significa que el antiguo Egipto tuvo una duración de aproximadamente 3000 años (Hidrobo, 2019).

La historia del antiguo Egipto se ha dividido en varias etapas:



- Imperio Antiguo (3100-2181 a.C.). La capital fue Menfis. Se construyeron las grandes pirámides, como las de Keops, Kefrén y Micerinos.
- Imperio Medio (2055-1795 a.C.). La capital se trasladó a Tebas.
- Imperio Nuevo (1550-1069 a.C.). Se conquistó Siria y Palestina. Reinaron conocidos faraones, como Amenofis IV (Akenatón), Tutankamón o Ramsés II
- Bajo Imperio (715-31 a.C.). Egipto decayó bajo la dominación de pueblos extranjeros, y en 31 a.C. desapareció, al ser conquistado por los romanos.

Organización política

En el antiguo Egipto, el rey adoptó el título de faraón, que era más que un simple monarca: era considerado la encarnación terrestre de Horus, el dios del cielo, y, por lo tanto, recibía culto divino.

El faraón concentraba todos los poderes en su persona. Como rey, ejercía el poder político, gobernaba el país, promulgaba leyes y administraba la justicia. Como jefe militar, dirigía el ejército y lideraba las campañas militares. Y como líder religioso, ordenaba la construcción de templos para honrar a los dioses y presidía los rituales religiosos más importantes del reino. En resumen, el faraón era tanto el gobernante político como el líder religioso supremo del antiguo Egipto (Grupo Anaya, 2022).

Organización social

La sociedad egipcia estaba estructurada en varios estratos jerárquicos:

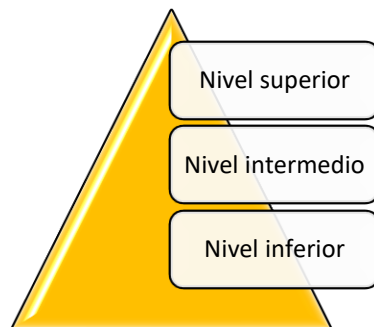
- En el **nivel superior** se encontraban el faraón y su familia, junto con los nobles y altos funcionarios del Estado. Estos individuos ocupaban los cargos más importantes en el gobierno y la administración del país. Los sacerdotes también estaban en este nivel, siendo responsables del culto a los dioses y de los rituales religiosos.
- En el nivel intermedio se ubicaban los comerciantes prósperos, los artesanos especializados y los escribas. Los escribas, en particular, eran altamente valorados ya

que poseían habilidades de lectura y escritura, y desempeñaban roles burocráticos vitales en el palacio real y en los templos.

- En el nivel inferior se encontraba el resto de la población libre, que incluía campesinos, pequeños artesanos y comerciantes, soldados y sirvientes. Aunque libres, estos individuos tenían menos prestigio y recursos que los grupos superiores de la sociedad. Los esclavos ocupaban el nivel más bajo de la sociedad egipcia. Mayormente extranjeros, los esclavos eran los menos privilegiados y tenían pocas oportunidades para mejorar su situación social (Grupo Anaya, 2022).

Figura 2

Pirámide social Egipto




Nota: la figura muestra los grupos sociales en los que se dividía la sociedad de Egipto. Elaboración propia con información de Grupo Anaya (2022).

Economía

La agricultura de regadío fue la base de la economía egipcia, practicada a lo largo de las orillas del río Nilo. Estas tierras pertenecían al faraón, y los campesinos que las trabajaban estaban obligados a entregar tributos a cambio de su uso. Los cultivos principales incluían cereales como el trigo y la cebada, junto con otros productos como el lino, la vid, el olivo y diversas legumbres.

Los trabajos agrícolas se organizaban de acuerdo con el ciclo de crecidas del Nilo: durante la inundación en verano, se regaban los campos mediante canales y acequias; la siembra tenía lugar en invierno, después de que las aguas se retiraran; y la recolección se realizaba en primavera, durante la estación seca. Además de la agricultura, otras



actividades económicas importantes incluían la ganadería, con ovejas y aves de corral, la pesca en el río Nilo, así como la artesanía y el comercio. Estas actividades complementaban la producción agrícola y contribuían a la economía egipcia en general (Grupo Anaya, 2022) .

Religión


Los antiguos egipcios practicaban una religión politeísta, creyendo en una amplia variedad de dioses y diosas representados con características humanas y animales. Entre las deidades más destacadas se encontraban Amón-Ra, el dios del Sol; Horus, el dios del cielo; Anubis, el guardián de las tumbas; Isis, la diosa de la fertilidad; Osiris, el dios de los muertos y la agricultura; y Hathor, la diosa del amor y la alegría.

Estas deidades eran veneradas en los templos, donde se les ofrecían ofrendas y se les adoraba a través de rituales y plegarias complejas. Además de los dioses principales, los egipcios también rendían culto al faraón, al río Nilo y a ciertos animales considerados sagrados, como escarabajos y vacas (Grupo Anaya, 2022).

Los antiguos egipcios tenían la creencia en una vida después de la muerte. Para alcanzarla, era necesario mantener el cuerpo incorrupto y superar el juicio de Osiris. Para lograr la preservación del cuerpo, se practicaba la técnica de momificación, donde el cuerpo del difunto era tratado con sustancias como la sal y luego envuelto en vendajes junto con amuletos y joyas, tras la extracción del cerebro y las vísceras (Grupo Anaya, 2022). Durante el juicio de Osiris, se colocaban el corazón del difunto y la pluma de la diosa Maat, símbolo de la justicia, en una balanza. Si el alma del difunto no tenía culpas, el corazón pesaba menos que la pluma y el individuo accedía a la vida eterna. En caso contrario, el alma era devorada por el monstruo Ammit.

Hititas

Una gran parte de lo que ahora se conoce como Turquía fue distinguida anteriormente como Anatolia. Los hititas establecieron un imperio que demostró ser bastante avanzado en términos tecnológicos entre los años 1600 y 1180 a.C., logrando desarrollar una economía y un poder militar admirables. La capital de los hititas, Hattusas,



está situada en el oeste, cerca de la actual ciudad de Ankara, en la región central de Turquía. No obstante, los hititas no son originarios de esta área. Son un pueblo de origen indoeuropeo que se originó en las áridas estepas de Asia central. Hacia el año 2000 a.C., migraron hacia el sur y se establecieron en una región de Anatolia conocida como Hatti, donde finalmente se asentaron. El nombre "hitita" proviene de la región que conquistaron (M. González & Guzmán, 2017).

Organización política

La cabeza del estado hitita estaba compuesta por el rey, seguido por el heredero natural, generalmente el hijo del rey. Sin embargo, había varios funcionarios con autoridad independiente sobre diversas ramas del gobierno. Esto significa que el rey no tenía control total sobre todos los aspectos del reino. Por ejemplo, existían un jefe de los guardias reales, un jefe de los escribas e incluso un jefe de los sumilleres (Martínez, 2018).

Organización social

El idioma hitita formaba parte de la familia indoeuropea de lenguas relacionadas. La sociedad hitita floreció durante la Edad de Bronce, fueron pioneros en la Edad de Hierro, comenzando la fabricación de artefactos de hierro alrededor del 1400 a.C. Las herramientas y armas fabricadas con hierro resultaron ser mucho más eficientes que las de bronce, lo que hizo del hierro un artículo muy demandado. Esto se debía en parte a que el hierro se funde a una temperatura más alta que el cobre y el estaño. Hay varias teorías sobre cómo los hititas desarrollaron esta tecnología. Algunos académicos creen que experimentaron con la metalurgia durante años hasta que descubrieron un proceso de fundición con la temperatura suficiente para derretir el hierro. Otros sugieren que pudieron haber aprendido esta tecnología de las comunidades en las montañas de Zagros en el oeste de Irán. Sea como fuere, los hititas ahora tenían una valiosa fuente de hierro. Aprovechando la alta demanda de este metal, establecieron nuevas redes comerciales (González & Guzmán, 2017).





Economía

Los pilares de su economía pueden resumirse de la siguiente manera: cultivaban diversos cultivos como trigo, cebada, cebollas, guisantes, uvas y manzanas, además de dedicarse a la cría de ganado, cabras y cerdos, lo que les proporcionaba pieles, leche y carne. Contaban con una variedad de habilidades, desde alfarería, carpintería y artesanía hasta agricultura, lo que les permitía producir y comercializar una amplia gama de productos según las demandas de la época. Uno de los secretos mejor guardados de los hititas fue su habilidad para trabajar el bronce, el hierro y las técnicas de fundición (Martínez, 2018).


Religión

Las comunidades hititas lograron una notable independencia, ya que cada una de ellas tenía su propio culto y deidades. La monarquía hitita promovió estos cultos de manera significativa, con el rey mismo, considerado el sumo sacerdote (cesaropapismo), realizando peregrinaciones anuales para orar en los diversos templos de las regiones hititas. Los templos tenían una importancia crucial, siendo responsabilidad de los líderes locales o los gobernadores provinciales su mantenimiento (Martínez, 2018).

En lo que respecta a los cultos, el principal dios de la civilización hitita, o uno de ellos, era el dios del tiempo atmosférico, a menudo representado como un toro, venerado principalmente en el área del Tauro y el valle del norte de Siria. Entre estas deidades se encuentra Arinna, la diosa principal de la realeza hitita, así como otras deidades adoptadas de civilizaciones anteriores o contemporáneas, como los dioses hatitas o hurritas, que fueron incorporados al panteón hitita (mientras que otros fueron descartados). Los templos hititas variaban en su diseño, incluyendo santuarios al aire libre como el de Yazilikaya, templos de construcción ciclópea, o simples altares ubicados en áreas de culto (Martínez, 2018).

Fenicios

En el medio del segundo milenio, en la región de Canaán, surge una civilización que representa un precursor directo de los fenicios: Ugarit. Esta ciudad mantenía




relaciones comerciales con Creta, Egipto y Mesopotamia, y ya veneraba a Baal, el dios solar principal de los fenicios. En Ugarit se encontró por primera vez un alfabeto, compuesto por treinta caracteres cuneiformes, aunque su uso difería considerablemente de lo hecho en Sumeria. Aunque se habían experimentado aproximaciones pre-alfabéticas en otros lugares cercanos (como las inscripciones protosinaíticas y los escritos pseudo-jeroglíficos de Biblos), Ugarit será el precursor directo de la idea del alfabeto adoptada y difundida por los fenicios en el Mediterráneo. Eventualmente, Ugarit sería sometida por los hititas y finalmente destruida por los "pueblos del mar".

Al sur de Ugarit, Biblos aprovechaba su proximidad a los bosques de cedro y se convirtió, durante todo el segundo milenio a.C., en un centro de exportación importante de esta madera hacia Egipto. A cambio, los comerciantes de Biblos recibían, entre otras mercancías valiosas, papiro para la escritura de documentos (de donde proviene su nombre griego: "biblos" significa libro), que luego sería reexportado a través del Mediterráneo oriental, generando considerables ganancias para los cananeos. Su riqueza llegó a ser tan significativa que algunos historiadores sugieren que los hicsos, quienes gobernaron gran parte de Egipto durante más de dos siglos, podrían haber sido cananeos. A pesar de la influencia de las nuevas dinastías egipcias en la región, los cananeos tuvieron que adaptarse a la amenaza y los tributos impuestos por sus poderosos vecinos, ya fueran los hititas o los asirios. Sin embargo, la formación de la identidad fenicia propiamente dicha se origina en los disturbios que marcaron el siglo XII antes de nuestra era y que impactaron significativamente a los cananeos (González, 2017).

Organización política

Fenicia nunca fue una entidad unificada. El territorio estaba compuesto por una serie de ciudades-estado autónomas e independientes entre sí, cada una con su propio autogobierno, aunque compartían similitudes. Durante la época persa, se estableció un consejo federal en Trípoli, al que cada ciudad enviaba representantes. En ocasiones, alguna ciudad ejercía hegemonía sobre las demás. En la Edad del Bronce Antiguo, Biblos era el centro político más importante, mientras que, en el Bronce Medio y Reciente, Ugarit asumió este papel, siendo reemplazada por Sidón tras su destrucción por los Pueblos del Mar en la Primera Edad del Hierro. Luego de la capitulación de Sidón ante Babilonia,






Tiro volvió a tomar relevancia, pero fue desplazada nuevamente por Tiro tras su revuelta contra los persas. Estas hegemonías no significaban la desaparición de las dinastías locales, sino que los reyes locales quedaban subordinados a un gobernante más poderoso.

El gobierno tradicional era una monarquía hereditaria de derecho divino, aunque a veces las guerras y las conspiraciones internas alteraban este proceso. Este concepto de realeza se reflejaba en las inscripciones de la época, describiendo al rey como Justo y Virtuoso. La reina también tenía autoridad y podía ejercer como regente y compartir responsabilidades sacerdotales importantes. Tanto el rey como la reina asumían funciones sacerdotales y eran venerados como sacerdote y sacerdotisa de las principales divinidades locales. La administración estaba encabezada por el rey, acompañado por un gobernador y un comandante militar, y asistido por una asamblea de la nobleza compuesta por ancianos del país reunidos en un consejo. Este consejo, que existía en la Edad del Bronce Antiguo, fue reemplazado en la época de máximo esplendor comercial por una influencia significativa de los ricos y poderosos comerciantes, a quienes se denominaba Príncipes. La oligarquía comercial tenía tanto poder que, en ocasiones, a través de la asamblea que controlaban, podían desplazar al rey de sus funciones, como sucedió en Sidón y Tiro al final de la Segunda Edad del Hierro. En las colonias fenicias del Mediterráneo, la oligarquía mercantil era la que ejercía todo el control político (Córdoba, 2017).

Organización social

En términos de estructura social, la familia, que seguía un modelo patriarcal, se basaba en el matrimonio monógamo, y en las colonias no había problemas con los matrimonios mixtos entre diferentes grupos étnicos. La posición de la mujer variaba; a veces desempeñaba roles económicos importantes relacionados con el comercio, similar al papel de las mujeres babilónicas y en contraste con la posición más restringida de las mujeres en Asiria o Grecia.

La sociedad se dividía en libres y esclavos, aunque estos últimos tenían cierta personalidad jurídica. También se distinguía una clase aristocrática terrateniente. El alto sacerdocio de Melkart, que compartía responsabilidades políticas, lideraba a los mercaderes y comerciantes debido a la influencia de los templos en el comercio. La clase



media urbana, dedicada al comercio y la manufactura, creció, destacando artesanos altamente calificados que fueron solicitados para la construcción del Templo de Jerusalén y los palacios asirios. En la base de la sociedad, el campesinado rural lidiaba con las demandas económicas y militares impuestas sobre ellos, así como con las devastaciones causadas por los ejércitos extranjeros. Su situación se reflejaba en la migración hacia áreas mediterráneas durante las invasiones asirias (González, 2017).

Economía

Durante este período, el comercio desempeñaba un papel fundamental en la economía de este pueblo. Exportaban una amplia gama de productos, incluyendo plata, hierro, estaño y plomo de Tarsis; esclavos y objetos de bronce de Javán (Jonia), Tubal (Sicilia) y Mesec (Frigea); colmillos de marfil y ébano de las islas; malaquita, púrpura, lino, coral y rubíes de Edom; trigo, perfumes, miel, aceite y bálsamos de Judá e Israel; vinos y lanas de Siria; así como corderos, carneros y machos cabríos de Arabia. Este próspero comercio convirtió a los puertos fenicios en centros de gran importancia, lo que despertó el interés de los imperios vecinos como el asirio, babilónico y persa, y sometió a las ciudades fenicias a sus influencias dominantes (Córdoba, 2017).

Además, este comercio se basaba en una industria manufacturera altamente especializada que producía una amplia variedad de productos, incluyendo muebles, prendas de vestir teñidas de púrpura, estatuillas, vajillas decoradas, joyas, vidrios, marfiles y cerámicas. Estos artículos eran elaborados por artesanos organizados en gremios profesionales que inicialmente estaban bajo el control del rey, pero que luego adquirieron autonomía después de las invasiones de los Pueblos del Mar.

Aunque la agricultura era próspera en términos de técnicas y cultivos, sufrió debido a la deforestación, la competencia ganadera y las devastaciones asirias. Además, las invasiones de los Pueblos del Mar redujeron considerablemente el territorio disponible. La necesidad de alimentar a una población en crecimiento impulsó la dependencia en la manufactura y el comercio exterior (Córdoba, 2017).





Religión

La cultura fenicia se diferenciaba de otras sociedades principalmente debido a sus creencias religiosas y rituales, lo que dificultaba su compatibilidad con mentalidades de otros pueblos. Esto no se debía tanto a su panteón de dioses, ya que sus principales deidades eran similares a las de otras culturas vecinas. De hecho, su tríada principal estaba compuesta por Baal (dios solar), Astarté (diosa de la fecundidad y el amor) y Melqart (un héroe luchador que renace y muere anualmente), siguiendo modelos como el egipcio Osiris-Isis-Horus o el babilónico Shamash-Ishar-Marduk. Sin embargo, cada ciudad los nombraba de manera distinta. Además, los fenicios aceptaban divinidades extranjeras como parte de su cultura cosmopolita, lo que contribuyó a la posterior aceptación del culto cristiano, incluyendo la noción de la Trinidad y el culto a la virgen María (Córdoba, 2017).

Hebreos

La cultura hebrea, o el pueblo judío que conformaba esta cultura, estableció su residencia en la región de Palestina, que actualmente constituye Israel y que en la antigüedad se conocía como el País de Canaán o la Tierra Prometida. Esta región se encontraba ubicada al sur de Siria, en Asia Menor, y limitaba al norte con Fenicia y Siria, al sur con el desierto del Sinaí, al este con el desierto de Arabia, y al oeste con el mar Mediterráneo. Los hebreos o judíos eran miembros de una tribu de ascendencia semita que residían originalmente en la región de Ur, en el valle de Mesopotamia. Alrededor de 2000 años antes de Cristo, abandonaron Ur y emigraron hacia Siria. Algunas tribus continuaron avanzando con sus rebaños y se introdujeron en la región de Canaán, donde recibieron el nombre de hebreos, que significa "los que vienen de allá, más allá del Éufrates". Más tarde, algunas tribus judías se establecieron en el delta del río Nilo, aprovechando la conquista de Egipto por los hicsos, un pueblo semita similar a ellos, donde permanecieron durante unos 500 años. Después de la expulsión de los hicsos, los israelitas cayeron en la esclavitud, siendo sometidos a trabajos forzados y perseguidos por los egipcios (Marino, 2018).

Organización política

La organización política de los hebreos se describe de la siguiente manera:


- **Patriarcas:** Estos individuos eran los líderes o dirigentes de esta sociedad, seleccionados por su sabiduría y vasta experiencia. El primer líder notable fue Abrahán, quien nació en la ciudad mesopotámica de Ur. Con el tiempo, Abrahán dejó su lugar de origen junto con su familia y emprendió un viaje hacia otra ciudad.
- **Jueces:** Estos individuos eran reconocidos como los líderes más sabios y experimentados que dirigían a su pueblo. Fueron designados después de que los hebreos abandonaron su estilo de vida nómada y se establecieron en Palestina. Tras dividirse en 12 tribus, se enfrentaron a otras naciones en batallas por la conquista y posesión de la tierra que ocupaban.
- **Reyes:** Con el transcurso del tiempo, los hebreos instauraron monarcas que lideraban la nación de manera unificada. Enfrentaron la hostilidad de grupos como los filisteos y otras naciones cercanas. David, Saúl y Salomón se destacaron como algunos de los monarcas más prominentes entre ellos (Marino, 2018).

Organización social

Aunque al principio no constituían un estado en sí mismo, seguían el liderazgo de jueces y líderes a quienes reconocían como sus superiores. Moisés era uno de los más reconocidos, además de ser un profeta. Inicialmente, tenía plena autoridad sobre ellos. Las 12 tribus constituían la comunidad hebrea, también conocida como el pueblo de Israel. Después del reinado de Salomón, se produjo una división entre las tribus hebreas, separándose en dos grupos: Dos tribus formaron el reino de Judá, con Jerusalén como su capital, mientras que las otras diez tribus constituyeron el reino de Israel, teniendo a Samaria como su capital (Marino, 2018).

Economía

Con el transcurso del tiempo, la economía de los hebreos experimentó cambios significativos. Inicialmente, como nómadas, se dedicaban principalmente al pastoreo. Sin embargo, una vez establecidos en Canaán, se convirtieron en hábiles agricultores, lo que



les brindó mayor prosperidad económica como nación y les permitió tener esclavos y siervos. En el ámbito agrícola y ganadero, los hebreos se destacaron por cultivar uvas, trigo, olivos, cebada e higos, y por criar ovejas, asnos, cabras y bueyes en sus inicios.


Además, practicaban el año sabático cada siete años, durante el cual dejaban descansar los campos y no cosechaban, permitiendo que los pobres pudieran beneficiarse de los productos de la tierra. También observaban el año del jubileo cada cincuenta años, en el cual los campos se dejaban en reposo, los esclavos eran liberados y las propiedades retornaban a sus dueños originales.

Con el tiempo, los hebreos desarrollaron habilidades comerciales, especialmente durante el reinado de Salomón. Establecieron rutas comerciales por mar con pueblos ubicados en torno al Mar Rojo y el Mediterráneo oriental. Intercambiaban sus productos agrícolas con los fenicios a cambio de madera y otros bienes, mientras que obtenían piedras preciosas, oro y madera de regiones de África, e incienso y especias de Arabia. Finalmente, establecieron relaciones comerciales con la ciudad fenicia de Tiro (Marino, 2018).

Religión

Los hebreos se destacaron por ser seguidores del monoteísmo, adorando a un único Dios conocido como Yahvé o Jehová, cuyo nombre significa "El que hace que llegue a ser". Establecieron pactos o alianzas con su Dios, los cuales implicaban beneficios y protección, pero también requerían una conducta específica por parte del pueblo. Por ejemplo, el primer pacto fue con el patriarca Abrahán, en el cual el pueblo se comprometió a mostrar fidelidad y obediencia a su Dios, y este pacto se selló mediante la circuncisión de todos los varones que deseaban formar parte del pueblo. El segundo pacto se llevó a cabo entre Jehová y Moisés mientras el pueblo acampaba en los pies del monte Sinaí, utilizando un cordero como sello.

Otra característica distintiva de la religión hebrea era su creencia en la llegada de un Mesías, quien tendría el papel de convertirse en el rey de este pueblo. Eventualmente, este Mesías fue identificado como Jesús. Además, se consideraba que Jehová tenía



derechos sobre este pueblo como su creador y establecía leyes, limitaciones y prohibiciones. Fue a través de Moisés que Jehová entregó los diez mandamientos al pueblo, los cuales prohibían el asesinato, la mentira, la adoración de otros dioses, la fornicación, el perjurio, el deshonor a los padres, la idolatría, la violación del sábado, la codicia y el robo (Marino, 2018).


China

Contrario a otros grupos étnicos, la cultura china carece de mitos o leyendas relacionadas con migraciones desde otras regiones del mundo. Sus raíces se remontan a la misma región que habitan, y los descubrimientos arqueológicos, cada vez más numerosos, indican que China ha estado habitada desde tiempos muy antiguos, posiblemente desde el Pleistoceno temprano. En las últimas décadas, se han descubierto restos fósiles con características humanas tanto en el norte como en el sur de China, algunos de los cuales tienen casi dos millones de años de antigüedad (CLACSO, 2023).

Organización política

China posee una de las civilizaciones más antiguas del mundo, con una historia escrita que se remonta a 4.000 años atrás. Hacia el siglo XXI a.C., coincidiendo con la aparición de la primera dinastía conocida como Xia, China dejó atrás su período primitivo para convertirse en una sociedad esclavista. Las dinastías Shang (siglos XVII a XI a.C., aproximadamente) y Zhou del oeste (siglo XI al 770 a.C., aproximadamente) le sucedieron, seguidas por el periodo de los "reinos combatientes". En el año 221 a.C., tras largas guerras entre los reinos independientes que conformaban lo que hoy es la República Popular China, Qin Shi Huang logró la unificación y estableció el primer gran estado multiétnico y centralizado en la historia china, gobernado por la dinastía Qin (años 221 al 206 a.C.). Durante este período se construyó la parte más antigua de la Gran Muralla China (Caro & Torre, 2022).

La antigua China estaba gobernada por una sucesión de dinastías, algunas veces unificadas bajo una sola dinastía, pero frecuentemente eran dinastías rivales que competían por el control de diferentes regiones. Los vastos recursos, extensas áreas y gran



población de la antigua China requerían un gobierno central fuerte. Cuando una de estas dinastías regionales se volvía dominante, su líder se convertía en emperador. El gobierno establecido por estas dinastías solía ser altamente autocrático y, en ocasiones, despótico, imponiendo su autoridad de manera implacable y movilizando enormes ejércitos y mano de obra. Esto podría considerarse un mal necesario dada la amenaza de invasiones bárbaras, posibles rivales internos y rebeliones masivas. El confucianismo surgió en la antigua China como una filosofía que destacaba la virtud, el buen gobierno y la promoción basada en el mérito en el servicio público. Los emperadores y los funcionarios debían ser ejemplos de virtud y eficacia para sus súbditos. Sin embargo, a pesar de practicar una forma de gobierno confuciano ilustrado y ser ejemplos de virtud para el pueblo, las antiguas dinastías chinas tendían a ser burocráticas y muy estrictas (García, 2015).

Organización social

La sociedad china estaba estructurada en diversas clases sociales:


Emperador: Era la máxima autoridad del imperio y se creía que tenía el mandato divino para gobernar y mantener el orden. El gobierno era teocrático y al emperador se le permitía un gobierno despótico para prevenir desastres como invasiones o sequías. Si no lograba hacerlo, se consideraba indigno de mantener el trono y podía ser derrocado.

Nobleza: La autoridad del emperador dependía en gran medida de los sabios nobles llamados mandarines, quienes dominaban la astronomía, la aritmética y la escritura, y podían predecir los fenómenos naturales. Además de los mandarines, había otros nobles encargados de administrar el imperio y defender los territorios conquistados. Eran propietarios de grandes extensiones de tierra y formaban parte de la corte real.

Comerciantes: Por debajo de la nobleza se encontraban los comerciantes que negociaban productos suntuosos como pieles, metales y seda. Esta clase no tenía muchos privilegios.

Campesinos: Proveían los productos para el imperio y estaban encargados de obras públicas como la construcción de canales, vías de comunicación y la Gran Muralla. Tenían la posibilidad de arrendar tierras.





Soldados: Aunque necesarios para la defensa del imperio, los soldados no eran bien vistos por la población.

Esclavos: Eran prisioneros de guerra o hijos entregados por sus padres como pago de deudas a los señores dueños de las tierras (CONALDI, 2018).

Economía

La agricultura fue la actividad principal y la base de la civilización china. Se practicaba una agricultura de subsistencia, destinada principalmente al consumo familiar y con poco intercambio comercial. La distribución de la tierra tendía a ser desigual.

En este contexto, la tierra era extremadamente importante para los campesinos, tanto que, en tiempos de sequía o malas cosechas, preferían vender a uno de sus hijos antes que su parcela.

Otras actividades económicas importantes incluían:

Ganadería: Criaban ganado bovino, ovino y caprino en los extensos pastizales disponibles.


Artesanía: Se dedicaban al trabajo del metal, la cerámica y los textiles. La cerámica y la seda china siguen siendo altamente valoradas hasta el día de hoy (Ministerio de Educación, 2016).

Religión

Aunque inicialmente practicaban el animismo, la práctica religiosa en China se fusionó con la filosofía, que adquirió gran importancia desde la antigüedad.

Dos de los filósofos más destacados fueron Lao-Tse y Confucio. La obra de Confucio (551 - 479 a.C.) guarda ciertas similitudes con la de Sócrates, ya que promovió valores como el amor, la justicia, el respeto por las tradiciones y la autoridad, la reverencia a los ancianos, la sabiduría y la sinceridad. Uno de los textos que expone su pensamiento es "El Gran Estudio", que aborda temas éticos y políticos y fue escrito por su discípulo





Tseng Tseu después de la muerte de su maestro. La doctrina conocida como confucianismo se convirtió en la religión oficial de China hasta el siglo VII y fue enseñada en las escuelas hasta el siglo XX (Ministerio de Educación, 2016).

India


La cordillera del Himalaya, ubicada en el centro sur de Asia, es la fuente de los ríos Ganges e Indo, en la Península del Indostán. Estos ríos convierten un vasto territorio, conocido como la península del Decán, en una región propicia para la agricultura. Actualmente, esta área está dividida entre dos países: India y Pakistán (Ministerio de Educación, 2016).

Organización política

La antigua civilización india, en sus diversas etapas, desarrolló sistemas políticos complejos que reflejaban la diversidad cultural y geográfica de la región. Uno de los aspectos más destacados fue la presencia de reyes y monarcas que gobernaban sobre sus respectivos territorios. Estos monarcas tenían una autoridad centralizada y eran responsables de mantener el orden y la justicia dentro de sus reinos. Sin embargo, a menudo gobernaban en un sistema de alianzas y coaliciones con otros líderes regionales, lo que resultaba en una distribución de poderes compartidos. Además, la sociedad india antigua también tenía sistemas de gobierno local, como los consejos de aldeas o los gobiernos municipales, que gestionaban asuntos locales y actuaban como intermediarios entre la población y el gobierno central. Estos sistemas políticos, aunque variados, se basaban en principios de autoridad, justicia y estabilidad, que eran fundamentales para el funcionamiento de la sociedad india antigua (Ministerio de Educación, 2016).

Organización social

En la antigua India, la sociedad estaba estratificada según criterios raciales que encontraban justificación en la religión. La llegada de los arios introdujo en la India una mitología que atribuía a Manú, considerado el padre de esa civilización y el creador de la primera dinastía, la creación de un código de leyes que lleva su nombre y prescribe la doctrina de "chaturvarnya". Este término, que significa "cuatro colores", dividía a la



población en castas según el color de la piel: los más claros eran considerados más puros, mientras que los más oscuros eran vistos como impuros. Este sistema también justificaba la existencia de la esclavitud. La chaturvarnya se integró en la religión conocida como brahmanismo o hinduismo, la cual se extendió por gran parte del territorio de la antigua India hasta la actualidad.

La división de castas en la antigua India era desigual y excluyente. En este orden social, los derechos y privilegios eran mayores en la parte superior de la pirámide social, donde se encontraban las castas más puras, como los brahmanes y los chatrias, y disminuían hasta desaparecer en las castas inferiores o impuras de los vaisias y los sudras. Los dalits, también conocidos como "intocables", quedaban fuera del sistema de castas y, por lo tanto, no tenían ningún derecho. Según la mitología hindú, las castas provienen de diferentes partes del cuerpo de la divinidad: los brahmanes de la cabeza, los chatrias de los brazos, los vaisías de la cintura y los sudras de los pies.

Las características principales del sistema de varnyas eran la desigualdad inmutable determinada por el nacimiento en una casta, la distribución desigual de los oficios por castas y la endogamia, ya que se prohibía el matrimonio entre castas e incluso entre grupos dentro de una misma casta (Ministerio de Educación, 2016).

Economía

En la antigua India, la agricultura y la cría de animales fueron fundamentales para la economía. Cultivaban una variedad de cultivos como trigo, arroz, cebada, dátiles y algodón, mientras que también criaban ganado vacuno y porcino. Además, la artesanía se desarrolló considerablemente.

Estas actividades económicas se apoyaron en el sistema de esclavitud y en el sistema de castas, como en otras civilizaciones antiguas. También mantenían un activo intercambio comercial con pueblos de Eurasia y África (Ministerio de Educación, 2016).





Religión

El hinduismo no se considera simplemente una religión, sino más bien un conjunto de cultos basados en varios libros sagrados introducidos por los arios, como los Vedas, el Mahabharata y el Ramayana, junto con el Código de Manú, que estableció la organización, normas y leyes de la antigua India. Esta tradición, también conocida como brahmanismo, tiene tres dioses principales: Brahma, el creador; Vishnú, el preservador que se reencarnó varias veces, incluyendo su encarnación como Siddharta Gautama (Buda) en el siglo V a.C.; y Shiva, el legislador y justiciero.

La doctrina de Buda y el culto desarrollado a su alrededor son conocidos como budismo, una religión que fue oficialmente establecida por Chandragupta (Ministerio de Educación, 2016).


Grecia

Los orígenes de la antigua Grecia se encuentran en la isla de Creta y en la península del Peloponeso, al sur de la península balcánica, donde florecieron dos civilizaciones ricas y prósperas: la civilización cretense y la civilización micénica. De estas civilizaciones se conservan restos de grandes palacios, como el de Cnosos o el de Festos, que servían como residencia de los gobernantes de la ciudad.

Estos palacios estaban adornados con pinturas al fresco que representaban escenas animales y vegetales muy estilizadas, y también se han encontrado restos de cerámica pintada. Los cretenses tenían un sistema de escritura pictográfica, que con el tiempo se simplificó y dio origen a los sistemas de escritura conocidos como lineal A y lineal B (Ministerio de Educación, 2016).

Organización política

A partir del siglo V a.C., comenzó el Período Clásico griego, en el que coexistieron dos sistemas políticos principales: la democracia, liderada principalmente por Atenas, y la oligarquía, representada por Esparta.



Después de las Guerras Médicas, Atenas experimentó un florecimiento político gracias a transformaciones sociales y económicas. En este contexto, la democracia alcanzó su forma más definida, en gran parte gracias a las acciones del general y político Pericles (495-429 a.C.).


El término "democracia" proviene de dos palabras griegas: "demos", que significa "pueblo", y "crateia", que se traduce como "gobernar". Para los antiguos, la democracia no se limitaba al sistema de gobierno de Atenas, donde el poder era ejercido por el pueblo, sino que también englobaba cualquier forma de Estado que se opusiera a las tiranías, oligarquías y aristocracias.

Este sistema político se basaba en los principios de igualdad y libertad, que los ciudadanos de Atenas disfrutaban y en los que residía la soberanía indelegable y el poder de decisión.

A pesar de tener dos reyes en un sistema conocido como diarquía, el gobierno espartano se caracterizaba por ser una oligarquía. En este sistema político, el poder estaba concentrado en manos de unos pocos individuos, generalmente una familia o un grupo de personas pertenecientes al mismo estrato social.

Según la clasificación de Aristóteles, un filósofo que estudió las constituciones y formas de gobierno en la antigua Grecia, la oligarquía se considera una degeneración de la aristocracia. En la aristocracia, el gobierno también está en manos de unos pocos, pero en lugar de pertenecer a un mismo grupo social, estos individuos comparten la característica de ser los mejor preparados (aristos) para gobernar, los mejor educados. Sin embargo, en la antigua Grecia, las aristocracias dejaron de basarse en este criterio y comenzaron a perpetuarse mediante lazos sanguíneos.

En el caso de Esparta, también conocida como Lacedemonia, el gobierno estaba en manos de la clase guerrera. Incluso los reyes eran guerreros, lo que lleva a considerar a Esparta como una oligarquía en lugar de una aristocracia.



Organización social

Las polis eran ciudades-Estado independientes, cada una con su propio gobierno, leyes, ejército, flota y moneda. Surgieron a partir del año 800 a.C., durante la Época Arcaica.

Estas polis estaban compuestas por un núcleo urbano, áreas de cultivo, pequeñas aldeas y zonas de pastoreo. El núcleo urbano de las polis se dividía en dos partes distintas: en la parte baja, alrededor de una gran plaza (el ágora), se encontraban las viviendas y los comercios; en la parte alta, dentro de un recinto amurallado (la acrópolis), se hallaban los templos y los edificios principales.

Aunque las polis eran independientes y competían entre sí, los habitantes de todas ellas compartían un sentimiento de comunidad. Los griegos se consideraban parte de una misma cultura, ya que compartían el idioma, la religión y las costumbres, y además ocupaban un mismo territorio geográfico: la Hélade.

Economía

La economía de la civilización griega se fundamentaba en una combinación de agricultura, comercio y artesanía. La mayoría de las polis griegas dependían en gran medida de la agricultura, cultivando productos como trigo, cebada, aceitunas y uvas. El comercio también desempeñaba un papel vital en la economía griega, ya que las polis intercambiaban productos agrícolas, artesanías y materias primas. Además, la ubicación geográfica de Grecia, con sus numerosos puertos y rutas comerciales marítimas, facilitaba el intercambio con otras civilizaciones del Mediterráneo. Los griegos también eran hábiles artesanos, produciendo cerámica, tejidos, metalurgia y esculturas que eran altamente valoradas en todo el Mediterráneo. La economía griega, aunque descentralizada debido a la independencia de las polis, se sustentaba en una combinación de agricultura, comercio y artesanía que impulsaba el crecimiento y la prosperidad de la civilización (Ministerio de Educación, 2016).



Religión


Los griegos practicaban el politeísmo, es decir, creían en una multitud de dioses a los que consideraban inmortales. Estos dioses residían en el Monte Olimpo y tenían características tanto virtuosas como defectuosas, similares a las de los seres humanos. Además de los dioses, los griegos también creían en la existencia de héroes, seres nacidos de la unión entre un dios o una diosa y un ser humano. La mitología griega relata las hazañas y aventuras protagonizadas por estos dioses y héroes.

Los griegos realizaban numerosos cultos para buscar el favor de los dioses. Por ejemplo, ofrecían plegarias y sacrificios de animales, así como realizaban procesiones. En el ámbito familiar, era el padre quien dirigía los rituales relacionados con el nacimiento, el matrimonio y la muerte. Además de los cultos familiares, también se llevaban a cabo cultos públicos, como la fiesta de las Panateneas, que se celebraba cada cuatro años en honor a la diosa Atenea en Atenas, o los Juegos Olímpicos, celebrados en el santuario de Olimpia en honor a Zeus (Ministerio de Educación, 2016).

Edad Media

El Imperio romano dejó una profunda huella en el desarrollo cultural del mundo antiguo al unificar las diversas culturas de las regiones mediterráneas, promover la paz que permitía la interacción beneficiosa entre ellas y extender los beneficios de la civilización hasta las fronteras del Rin y el Danubio. Sin embargo, hacia finales del siglo IV y durante el siglo V, los pueblos bárbaros germánicos, que habitaban al norte del Danubio, invadieron repetidamente los territorios romanos, alterando radicalmente la situación política y cultural del mundo antiguo.

Estas invasiones germánicas ocasionaron la caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 y causaron el declive de la civilización romana. Por tanto, el asentamiento de los bárbaros germánicos en las tierras del Imperio de Occidente se considera el evento que marca el fin del período de la civilización antigua e inaugura una nueva era histórica, conocida como la Edad Media (Secco & Baridon, 1958).




En la Edad Media se distinguen dos periodos:

1. La alta Edad Media o época de las invasiones. Durante la Alta Edad Media, que abarca los siglos X, XI y XII, la vida se concentra alrededor del Castillo, donde la aristocracia, más preocupada por la guerra que por la cultura, reside, y del Monasterio, donde los monjes preservan la tradición cultural. El pueblo vive bajo la protección de ambos, principalmente dedicado a la agricultura. La vida social es limitada. En este período, el arte románico es predominante en toda Europa (Institut Obert de Catalunya, 2018).
2. La baja Edad Media o época feudal. En el siglo XIII, la vida empieza a prosperar en las ciudades. La Iglesia, a través de dos órdenes religiosos populares, los franciscanos y los dominicos, promueve un sistema filosófico distintivo conocido como la Escolástica. La Nobleza se orienta hacia el ideal caballeresco, y el arte gótico, caracterizado por líneas estilizadas, reemplaza al arte románico más rústico (Institut Obert de Catalunya, 2018).

Los siglos XIV y XV representan la culminación de este proceso iniciado en el siglo XIII: la Nobleza adopta una actitud más cortesana; las Universidades florecen, con una marcada influencia eclesiástica, y las ciudades adquieren un gran protagonismo, impulsadas por una burguesía poderosa, convirtiéndose en centros de cultura. El estilo gótico se vuelve más elaborado, con una ornamentación cada vez más lujosa, y se aplica tanto en la construcción de edificios civiles (como palacios y lonjas) como religiosos (Institut Obert de Catalunya, 2018).

Edad Moderna

La Edad Moderna, un periodo breve pero influyente en la historia mundial, abarcó desde los siglos XV al XVIII. Este tiempo se distinguió por el Renacimiento, que revivió la cultura clásica europea, y el surgimiento de la era de la razón, marcando la expansión de las ideas ilustradas y el cimiento del pensamiento científico. En contraposición a los valores religiosos y supersticiosos de la Edad Media, se promovió un enfoque más racional. La Reforma protestante dividió el cristianismo occidental durante este tiempo.



Se considera un período de esplendor artístico y filosófico en Occidente, destacando el surgimiento de la ciencia. Además, la separación entre Iglesia y Estado, la centralización monárquica y el ascenso del comercio marcaron el fin del feudalismo medieval, otorgando poder a la burguesía, compuesta por comerciantes y hombres de negocios, en lugar de la aristocracia.


La Revolución Francesa de 1789 y la independencia de Estados Unidos en 1776 marcan el fin de la Edad Moderna, evidenciando el desplazamiento del poder hacia la burguesía. Durante este período, Europa exploró y colonizó América y comenzó sus primeras incursiones en Oceanía, estableciendo una relación colonial con el resto del mundo, caracterizada por la competencia por el control de las rutas comerciales y las materias primas. El mercantilismo y las monarquías absolutistas dominaron la política europea en los siglos XVII y XVIII (Ministerio de Educación, 2012).

Edad Contemporánea

El período que se inicia desde finales de la Edad Moderna, se caracteriza por una época de notables transformaciones, cambios abruptos, crisis y fluctuaciones, inherentes a una fase de transición. El inicio de esta era se remonta al estallido de la Revolución Francesa y a las repercusiones de las ideas republicanas y liberales en la esfera global, fenómeno que impulsó en gran medida los movimientos de independencia en América.

Estos sucesos, conjuntamente con la Revolución Industrial, fomentaron la expansión colonial europea en África y Asia. Durante la primera mitad del siglo XX, se desencadenaron dos conflictos bélicos a escala mundial, en los cuales la innovación y el dominio científico se canalizaron hacia la maquinaria militar, conllevando una pérdida de vidas humana considerable. Una de las repercusiones de estas guerras fue el proceso de descolonización en Asia y África, marcando el declive del dominio imperial europeo (Gayubas, 2024).

La modernización en diversos ámbitos de la vida humana, incluyendo las telecomunicaciones y el transporte, propició una interconexión global sin precedentes,



identificada como globalización, influenciada por los principios del liberalismo y caracterizada por la expansión de la sociedad de consumo. Los conflictos que anteriormente se centraban en disputas religiosas o entre civilizaciones, evolucionaron en gran medida hacia rivalidades ideológicas, especialmente entre el colectivismo del socialismo o comunismo y el énfasis en las libertades individuales del capitalismo, defendido por el liberalismo. Durante un período, también ganaron fuerza las ideologías del fascismo y el nazismo, siendo este último responsable del Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial (Gayubas, 2024).

Síntesis de la unidad


La Historia Universal se divide tradicionalmente en distintas edades que reflejan los principales acontecimientos y transformaciones en la historia de la humanidad. Se encuentra la Edad antigua, media, moderna y contemporánea. Cada una con características que han modificado a la sociedad. A continuación, se realiza una breve descripción de cada una:

Edad Antigua: Comienza con la invención de la escritura (aproximadamente en el 3000 a.C.) y se extiende hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 d.C. Incluye civilizaciones como la egipcia, mesopotámica, griega y romana, y está caracterizada por el surgimiento de las primeras grandes culturas y estados.

Edad Media: Este período se extiende desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el siglo XV, con el inicio del Renacimiento. Incluye la época de las invasiones bárbaras, la formación de los reinos germánicos, el feudalismo, las Cruzadas y el desarrollo de la Iglesia Católica como institución dominante en Europa.

Edad Moderna: Se inicia con el Renacimiento en el siglo XV y llega hasta finales del siglo XVIII con la Revolución Francesa y la Revolución Industrial. Caracterizada por el desarrollo del comercio, la exploración y colonización de nuevas tierras, el surgimiento de estados nacionales y el auge del pensamiento científico y filosófico.

Edad Contemporánea: Desde finales del siglo XVIII hasta la actualidad. Se caracteriza por la Revolución Francesa, la industrialización, el surgimiento de




movimientos políticos y sociales como el liberalismo, el nacionalismo, el socialismo y el comunismo, las dos guerras mundiales, la descolonización, la Guerra Fría y la globalización. Estas divisiones proporcionan un marco general para entender la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, aunque es importante tener en cuenta que la historia es un proceso continuo y complejo, y que estas divisiones pueden variar según el enfoque y la interpretación de los historiadores.



Autoevaluación

1. ¿Cuál es la periodificación histórica propuesta por el filósofo alemán Cristóbal Keller en 1707?
 - a) Prehistórica, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
 - b) Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.
 - c) Paleolítica, Neolítica, Edad del Bronce y Edad del Hierro.
 - d) Clásica, Romana, Renacentista y Revolucionaria.
2. ¿Cuál es el significado de la palabra "Mesopotamia"?
 - a) Tierra de los dioses
 - b) Tierra de los faraones
 - c) Tierra entre ríos
 - d) Tierra de las pirámides
3. ¿Quién fue el líder militar que conquistó el territorio sumerio y fundó un vasto imperio en Mesopotamia?
 - a) Hammurabi
 - b) Sargón I
 - c) Nabucodonosor II
 - d) Marduk
4. ¿Cuál fue la capital del antiguo Egipto durante el Imperio Antiguo?
 - a) Tebas
 - b) Menfis
 - c) Alejandría
 - d) Luxor
5. ¿Qué faraón es conocido por su intento de imponer el monoteísmo en el antiguo Egipto durante el Imperio Nuevo?
 - a) Tutankamón
 - b) Ramsés II
 - c) Amenofis IV (Akenatón)
 - d) Cleopatra
6. ¿Cuál era la capital del imperio hitita?
 - a) Ankara
 - b) Estambul
 - c) Hattusas
 - d) Esmirna
7. ¿Cuál era la forma de gobierno predominante en las ciudades-estado fenicias?
 - a) Monarquía absoluta
 - b) República oligárquica

- 
- c) Democracia directa
d) Monarquía hereditaria de derecho divino
8. ¿Cuál fue una de las principales prácticas agrícolas de los hebreos para promover la equidad social y económica?
- a) La venta de tierras a los esclavos liberados
 - b) La distribución de tierras entre los pobres
 - c) La práctica del año sabático y del año del jubileo
 - d) La promoción del comercio de productos agrícolas
9. ¿Cuál era la posición social de los comerciantes en la antigua sociedad china?
- a) Formaban parte de la nobleza y tenían muchos privilegios.
 - b) Tenían un estatus inferior a la nobleza, pero superior a los campesinos.
 - c) No tenían ningún privilegio y eran considerados una clase baja.
 - d) Se equiparaban en estatus social a los campesinos
10. ¿Cuál de los siguientes eventos marca el fin del período de la civilización antigua e inaugura la Edad Media?
- a) La unificación de las culturas mediterráneas por el Imperio Romano.
 - b) La caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 debido a las invasiones germánicas.
 - c) La construcción de los castillos y monasterios durante la Alta Edad Media.
 - d) El auge de las ciudades y la promoción de la Escolástica por la Iglesia en el siglo XIII.



Unidad II: La Historia del Ecuador

Introducción a la unidad

La historia se erige como un relato vasto y complejo que abarca años de evolución humana en el territorio que hoy conocemos como Ecuador. Desde los tiempos ancestrales de las culturas precolombinas hasta la contemporaneidad, este país ha sido testigo de innumerables transformaciones sociales, políticas y culturales que han configurado su identidad nacional y su lugar en el concierto de naciones latinoamericanas.

Desarrollo de contenidos

Época Aborígen

El período previo a la llegada de los españoles es comúnmente conocido como "Prehistoria", durante el cual los pueblos originarios fueron parte integral de un proceso que se inició milenios atrás. Con el transcurso del tiempo, se han descubierto evidencias que indican la presencia de diversas culturas con sus propias costumbres y tradiciones en el Ecuador, denominadas aborígenes (Arciniega & Acosta, 2022). En Andinoamérica Ecuatorial, que abarca el territorio del actual Ecuador, existen evidencias de ocupación humana que se remontan a hace aproximadamente 12.000 años. Esto indica que este territorio ha sido habitado por más de diez milenios (Ministerio de Educación, 2016a).

Los registros más antiguos de asentamientos humanos se localizan en los valles altoandinos. En el sitio arqueológico de El Inga, en la región del Ilaló, cerca de la ciudad de Quito, se han hallado numerosos artefactos líticos que proponen la existencia de una de las culturas más antiguas del país. Descubrimientos similares se han registrado en Chobschi, Cubilán y otras áreas adyacentes (Ayala, 2008). Los primeros habitantes se caracterizaron por ser cazadores especializados y recolectores, que se organizaban en bandas nómadas dedicadas a la caza de la fauna andina. Las armas que usaban se fabricaron con materiales líticos, como el basalto y la obsidiana. Cabe recalcar, que, el término nómada, se atribuye a un individuo o conjunto de individuos que carecen de un lugar estable para vivir, por lo que permanecían en cuevas de estructuras simples.

El fin de la etapa nómada, llega con el descubrimiento de la agricultura, la domesticación de plantas y animales. Con el sedentarismo o asentamiento en un lugar determinado, se inicia un proceso de invenciones técnicas que permiten una mejor calidad de vida. Se han develado técnicas como los cultivos en terrazas e irrigación a través de canales especiales, que permitieron el abastecimiento de alimentos como el maíz y la papa, considerados como los alimentos de aporte mundial. En la zona andina, el maíz ha tenido diversas variedades lo que ha permitido que sea un producto base para la alimentación, incluso en la actualidad (Ayala, 2008).

La historia del Ecuador, según (Ayala, 2008), data que, existieron sociedades agrícolas insipientes, superiores, supracomunales, que se caracterizan por:

Tabla 2.

Sociedades del Ecuador

Sociedad en la época aborígen	Características	Culturas que se desarrollaron
Sociedad agrícola insipiente	No cuenta con técnicas de agricultura Se da al inicio de la época sedentaria	Inga Chonshi Cubilán Valdivia
Sociedad agrícola superior	Tecnificación e intensificación de la agricultura Excedentes para intercambio y consumo masivo. Se desarrollan técnicas de elaboración de tejidos con base en plantas.	Chorrera Cerro Narrío Alausí Cotacollao Fase Pastaza
Sociedad agrícola supracomunal	Se desarrolla un periodo de integración, por lo que la producción es comunal	Quillacingas Pastos Caranqui Cochasquí Otavalo Cayambe Panzaleo Píllaro Sigchos Puruhá Cañari Paltas La Tolita Atacames Manteña Huancavilcas Punaes Chonos Quijos Jíbaros

Nota: La tabla muestra las características de las sociedades en Ecuador. Elaboración propia a partir de Ayala (2008).

A finales de la época aborígen, con el periodo de integración, se reconoce una sociedad mejor establecida, en donde se diferencian las clases sociales a través de los Señoríos. Los de mayor relevancia fueron los de Quito y Cañar. Cada señorío contaba con caciques, los mayores y menores, autoridad regional y jefes de ayllus, respectivamente. Son los señoríos, que posteriormente, se enfrentarían en la conquista inca a inicios del siglo XV.

El origen de los Incas, uno de los más afamados imperios de la historia mundial, surgió al sur del actual Perú. Su fundador y primer gobernante fue Manco Capac, quien administró el imperio, cerca de 40 años, seguido de 12 gobernantes más, quienes tomaron los títulos de Señor Inca o Sapa Inca. La administración del incario se divide en dos procesos específicos, determinados en la siguiente tabla:


Tabla 3

Administración del incario

Proceso		Inca Sapa	Características
Imperio (Curazacgo)	legendario	Manco Capac	Fase local
		Sinchi Roca	
		Lloque Yupanqui	
		Mayta Cápac	
		Cápac Yupanqui	
		Inca Roca	
		Yahuar Huaca	
		Hiracocha Inca	
Imperio (Tahuantinsuyo)	histórico	Pachacútec	Fase de expansión
		Túpac Yupanqui	
		Huayna Cápac	
		Huáscar	
		Atahualpa	

Nota: La muestra los Inca Sapa según los procesos. Elaboración propia a partir Ayala (2008).

Túpac Yupanqui, emprendió la conquista de los pueblos del norte durante las últimas décadas del siglo XV. Su estrategia fue mixta: utilizó acciones militares contra aquellos que resistieron, mientras que optó por alianzas y acuerdos con otros. Así, logró someter a los Paltas y Cañaris. Su hijo, Huayna Cápac, nacido en Tomebamba, la capital de los Cañaris (actual Cuenca), continuó con las campañas de expansión, logrando dominar hasta las tierras de los Pastos. La resistencia más feroz la enfrentó en Caranqui-Cayambe. Tras el éxito militar, consolidó su victoria mediante un matrimonio estratégico



con una destacada señora de Caranqui, Quilago, con quien tuvo un hijo, a quien nombró Atahualpa, quien sería el último emperador inca (Ayala, 2008).

La organización social del incario, se basó en sistemas comunitarios de producción, con una propiedad colectiva de tierras, basadas en las mingas. Las autoridades imperiales recibían una porción de las cosechas. La forma de gobierno adoptada fue la autocrática. El imperio se dividió en cuatro suyos: Chinchaysuyo, Antisuyo, Contisuyo y Collasuyo, cada uno bajo el gobierno de un gran príncipe. Las provincias contaban con un gobernador y los ayllus con un jefe o también llamado curaca.

Después del auge del imperio inca, los acontecimientos familiares como la disputa entre Huáscar y Atahualpa, detonaron conflictos internos, que fueron más allá de los familiares. Se enfrentaron guerras entre grupos de aristócratas que creían que unos se estaban aprovechando de las tierras del otro. Esto, sumado al arribo de los españoles, terminaría con el incario (Ministerio de Educación, 2016a).


La Colonia

En 1492, Cristóbal Colón, navegante al servicio de monarcas españoles, cruzó el océano Atlántico y desembarcó en una isla del Caribe, creyendo haber llegado a la India. El viaje de Colón fue trascendental, ya que marcó el primer contacto conocido entre América y el resto del mundo. Sin embargo, referirse a este evento como un "descubrimiento" refleja únicamente la perspectiva europea, que veía al Nuevo Mundo como una "tierra de conquista" y a sus habitantes como sujetos de explotación.

En ese entonces, España era una potencia en Europa, aunque seguía bajo el control de los nobles terratenientes. A partir de 1492, España emprendió una serie de conquistas en América en nombre de la cristiandad, logrando en pocos años dominar gran parte del continente y consolidarse como un poder mundial.

Una de las expediciones de mayor protagonismo es la emprendida por Francisco Pizarro y Diego de Almagro, en 1526 y posteriormente en 1531, en la que, se permitieron ingresar hasta el interior de lo que hoy se conoce como Tumbes. Una vez dentro del continente, se enteraron de la pugna de poderes entre los hermanos Huáscar y Atahualpa,






haciendo que este último sea acreedor de una trampa que le llevaría a estar preso. Se emprendieron luchas para recuperar al Sapa Inca, sin embargo, y a pesar de los esfuerzos de personajes como Rumiñahui, no se logró el beneplácito. Esto causó desorganización en el imperio que terminó en manos de los colonizadores y en agosto de 1534 Sebastián de Benalcázar fundó la ciudad de Santiago de Quito (Ayala, 2008).

Además del sometimiento, propagación de enfermedades, explotación y persecución cultural, la conquista representó un intento de expulsión de los indígenas ante el escenario histórico (Ayala, 2008). Sin embargo, ha existido una resistencia indígena que se ha manifestado, tanto en sublevaciones como en formas no violentas, tales como la defensa de sus costumbres, estructuras comunitarias, reivindicación de tierras, celebraciones, idioma y otras expresiones de identidad. Desde la perspectiva de los vencidos, la conquista no fue su eliminación, sino una nueva etapa en su historia, una etapa en la que se fortaleció su raíz, su procedencia, sus pérdidas y victorias. Sin duda alguna los vencidos reclamaron lo que por herencia les correspondía.

La época colonial fue un espacio temporal en el que Ecuador manejó varias etapas importantes, así como una sociedad muy especial. Se consideraron a los españoles que vinieron de Europa como chapetones, mientras que a los blancos nacidos en América se los denominó como criollos. Los mestizos por su parte son los que nacieron de la mezcla entre españoles e indígenas. Además de las incursiones europeas, también se registra un ingreso de africanos, quienes arribaron en forma de esclavos (Ministerio de Educación, 2016a).

A inicios de la colonización la organización social se vio establecida por los mandatos indirectos, que correspondía a decretar líderes indígenas, con el fin de mantener el control total de los pueblos. Se instituyó la encomienda como mecanismo de control, que consistía en que un colono español, nombrado por la corona, evangelizara a las personas. Cada indígena debía pagar un tributo por el acto de evangelización, lo que en aquel entonces se pudo haber denominado como un pago de control de ideologías.

La encomienda va perdiendo relevancia, mientras se consolida un nuevo mecanismo de organización económica denominado mita. Esta actividad consistía en



delegar un tiempo de trabajo obligatorio a los varones indígenas en etapa adulta a quienes se les conocía como mitayos. Estos últimos se dedicaban a trabajos u obras públicas y también a las delegadas por los patrones de aquella época. La Corona disponía de un salario a cada indígena, pues debían asegurar que tuvieran ingresos para el pago de tributos.

El poder del Estado en la época colonial es determinante, ya que se encargó del orden público, las actividades económicas e ideológicas del pueblo. La iglesia tuvo el poder en las actividades culturales, por lo que, los intelectuales de época los establecían los clérigos, por esta razón la mayor parte de las obras de arte tenían esencia religiosa, que les permitía fortalecer la evangelización (Ayala, 2008).

Redefinición del orden colonial

A comienzos del siglo XVIII, España y su imperio colonial entraron en una nueva etapa. Los monarcas de la dinastía Borbón, quienes ascendieron al trono, buscaron superar los métodos tradicionales de administración que habían caracterizado a la debilitada economía española. Para ello, promovieron un proyecto de modernización con el objetivo de convertir a España en una potencia industrial capaz de competir con Inglaterra y Francia, así como de abastecer sus mercados coloniales. En este contexto, se implementaron las denominadas "reformas borbónicas", las cuales impusieron una serie de restricciones al comercio colonial, afectando en particular la producción textil de la Audiencia de Quito.

En este mismo escenario, la Real Audiencia de Quito, se vio afectada seriamente por desastres naturales, enfermedades y más que afectaron la demografía local. Así mismo, se afectó a las condiciones económicas basadas en la textilería, por lo que la agricultura pasó a ser el eje de la sociedad, consolidando al latifundio como base de la estructura económica, dando paso al incremento de haciendas a nivel regional (Ayala, 2008).

Fin de la época colonial


Durante la segunda mitad del siglo XVIII, la Real Audiencia vivió una agitación intelectual y cultural marcada por un creciente movimiento de reivindicación de lo americano y lo quiteño, reflejo de una conciencia emergente entre las élites criollas. En este contexto, el jesuita riobambeño Juan de Velasco, exiliado tras la expulsión de su orden, escribió su "Historia del Reyno de Quito", una obra monumental que estableció las bases de la conciencia quiteña y la búsqueda de una identidad propia, además de fundar la historiografía nacional.

Entre las figuras más destacadas de este despertar intelectual y político se encontraba Eugenio de Santa Cruz y Espejo (1747-1795). Hijo de un indígena y una mulata, logró superar las barreras sociales de Quito con el apoyo de influyentes protectores y mediante el cambio de su apellido indígena por uno español. Espejo ingresó a la Universidad, donde obtuvo un doctorado en Medicina y una licenciatura en Jurisprudencia y Derecho Canónico, convirtiéndose en el epicentro de la cultura ilustrada de su tiempo. Protegido por los nobles criollos, desarrolló una notable actividad como el médico más destacado de la Audiencia de Quito. Sin embargo, sus ideas contestatarias y sus iniciativas organizativas le generaron conflictos con las autoridades españolas, que lo llevaron al exilio y la cárcel, donde murió joven (Ayala, 2008).

Independencia y Etapa Colombiana

Los fundadores de la Academia de Historia del Ecuador (AHE) describieron la llamada Revolución de Quito (1809-1812) como "la verdadera contribución quiteña a la independencia de Hispanoamérica". De manera similar, la Nueva Historia del Ecuador, orientada por una perspectiva social de la historia, abordó el proceso de independencia bolivariana como un fenómeno continental, mientras analizaba las juntas patrióticas como un proceso endógeno que reflejaba la interacción entre las "clases dirigentes" y la participación popular (Organización de Estados Iberoamericanos, 2004).

Luego de la crisis monárquica española, creada por la invasión de Napoleón Bonaparte, se gestaron amplios procesos de independencias, puesto que, el ingreso de un



nuevo Rey, creaba una actitud revolucionaria de cuestionamiento básico de legitimidad, es decir, a quién realmente se debía rendir cuentas. En este contexto, las movilizaciones empezaron a desestabilizar a las autoridades y a generar nuevos perfiles para la lucha contra la España colonial.

El 09 de agosto de 1809, varios criollos se reunieron en la casa de Manuela Cañizares, en donde organizaron la Junta Soberana de Gobierno, que tendría como presidente al Marqués de Selva Alegre, Juan Pío Montufar, vicepresidente a José Cuero y Caicedo. Así mismo estuvieron presentes Juan de Dios Morales, Manuel Quiroga, Antonio Ante y Juan Larrea. El 10 de agosto de 1809 Antonio Ante presenta ante el presidente de la Real Audiencia de Quito, el oficio que definía el cese de sus funciones. Este, inconforme con lo sucedido, solicitó ayuda a diferentes territorios como Lima, obteniendo fuerzas militares para superar esta situación. Y, de esta manera, los proceres de la independencia son tomados presos, recibiendo por parte del fiscal, la pena de muerte. Sin embargo, la población que aún luchaba por la independencia, arremetió un ataque al cuartel donde permanecían presos los actores de la revolución, con el fin de rescatarlos, obteniendo un resultado fatídico (Paz y Miño, 2009).

Las órdenes dadas por los españoles, mencionaba que antes de que consigan la libertad debían morir. Es así, que el 2 de agosto de 1810 se lleva a cabo la matanza a los proceres Morales, Quiroga, Salinas, Larrea, Arenas, Riofrio, Ascásubi, Guerrero, Billalobos y otros tantos. Esta atrocidad marcó un hito para la población quiteña, que más adelante buscaría nuevamente la separación de la Colonia Española (Paz y Miño, 2009). Posteriormente, con Carlos Montufar, hijo del Marqués de Selva Alegre, se organizó la segunda Junta Superior de Gobierno, conformada por criollos patriotas, que finalmente logró convocar a un Congreso Constituyente en 1811.

Después de muchos intentos de separación en territorios específicos del actual Ecuador, el 24 de mayo de 1822 se sostuvo la Batalla victoriosa de Pichincha a cargo del Militar Antonio José de Sucre en contra del ejército realista comandado por Melchor de Aymerich. Aquí finalmente, se obtuvo la independencia. Cinco días después de la gran batalla, Quito se anexa a la República de Colombia, un Estado soñado por Simón Bolívar (Paz y Miño, 2009).



El Ecuador naciente

El 13 de mayo de 1830, los pobladores de Quito decidieron "Constituir un Estado Libre e Independiente, con los pueblos comprendidos en el Distrito del Sur y aquellos que deseen incorporarse, basándose en las relaciones de naturaleza y conveniencia recíproca". Posteriormente, en agosto, se convocó en Riobamba la primera Asamblea Constituyente. Uno de los desafíos que se enfrentaron fue la elección del nombre para el nuevo país. El nombre tradicional de Quito, legado indígena mantenido por la Real Audiencia, generó resistencia entre los representantes de Guayaquil y Cuenca. Con el objetivo de promover la unidad, se decidió nombrar al nuevo Estado como lo hicieron los científicos franceses que visitaron la región años atrás para realizar estudios sobre la línea equinoccial. Así nació el Ecuador.

Las primeras décadas de la República carecieron de estabilidad, pues la autoridad metropolitana fue sustituida por el control de los terratenientes, que se trasladó a esferas regionales y locales, fundamentadas en el régimen de haciendas. El control oligárquico se mantuvo mediante un sistema de votación restringida, de tipo censatario, que excluía a mujeres, analfabetos (que constituían la mayoría) y no propietarios, así como a través de mecanismos de represión y manipulación ideológica de campesinos y trabajadores urbanos. Con la fundación de la República, emergió un Estado Nacional débil y excluyente, cuyo conflictivo proceso de construcción persiste hasta la actualidad. Parte esencial de la inestabilidad ha sido la difícil conjetura política, a continuación, se presentan los presidentes de la República del Ecuador:

Tabla 4

Presidentes del Ecuador

Nº	Presidente	Año de presidencia
1	Gral. Juan José Flores y Aramburu	1830 – 1834
2	Vicente Rocafuerte y Bejarano	1834 – 1839
3	Gral. Juan José Flores y Aramburu	1839 – 1845
4	Vicente Ramón Roca Rodríguez	1845 – 1849
5	Diego Noboa y Arteta	1850 – 1851
6	José María Urbina y Viteri	1851 – 1856
7	Gral. Francisco Robles y García	1856 – 1859
8	Gabriel García Moreno	1861 – 1865
9	Jerónimo Carrión Palacio	1865 – 1867
10	Javier Espinosa y Espinosa	1868 – 1869
11	Gabriel García Moreno	1869 – 1875

12	Antonio Borrero y Cortázar	1875 – 1876
13	Ignacio de Veintemilla y Villacía	1878 – 1882
14	José María Plácido Caamaño y Gómez	1884 – 1888
15	José Flores Jijón	1888 – 1892
16	Luis Cordero Crespo	1892 – 1895
17	Eloy Alfaro Delgado	1897 – 1901
18	Leonidas Plaza Gutiérrez	1901 – 1905
19	Lizardo García	1905 – 1906
20	Eloy Alfaro Delgado	1907 – 1911
21	Emilio Estrada Carmona	1911
22	Leonidas Plaza Gutiérrez	1912 – 1916
23	Alfredo Baquerizo Moreno	1916 – 1920
24	José Luis Tamayo	1920 – 1924
25	Gonzalo Córdova y Rivera	1924 – 1925
26	Isidro Ayora Cueva	1929 – 1931
27	Juan de Dios Martínez Mera	1932 – 1933
28	José María Velasco Ibarra	1934 – 1935
29	Federico Páez Chiribonga	1937 – 1937
30	Alberto Enriquez Gallo	1937 – 1938
31	Manuel María Borrero y González	1938 – 1938
32	Aurelio Mosquera Narváez	1938 – 1939
33	Carlos Arroyo del Río	1940 – 1944
34	José María Velasco Ibarra	1944 – 1946
35	Mariano Suárez Veintimilla	1947 – 1947
36	Carlos Julio Arosemena Tola	1947 – 1948
37	Galo Plaza Lasso	1948 – 1952
38	José María Velasco Ibarra	1952 – 1956
39	Camilo Ponce Enríquez	1956 – 1960
40	José María Velasco Ibarra	1960 – 1961
41	Carlos Julio Arosemena Monroy	1961 – 1963
42	Ramón Castro Jijón	1963 – 1966
43	Clemente Yerovi Idaburu	1966 – 1966
44	Otto Arosemena Gómez	1966 – 1968
45	José María Velasco Ibarra	1968 – 1972
46	Guillermo Rodríguez Lara	1972 – 1976
47	Alfredo Poveda Burbano	1976 – 1979
48	Jaime Roldós Aguilera	1979 – 1981
49	Osvaldo Hurtado Larrea	1981 – 1984
50	León Febres Cordero	1984 – 1988
51	Rodrigo Borja Cevallos	1988 – 1992
52	Sixto Durán-Ballén Córdovez	1992 – 1996
53	Abdalá Bucaram Ortíz	1996 – 1997
54	Rosalía Arteaga Serrano	9 - 11 de febrero de 1997
55	Fabián Alarcón	1997 – 1998
56	Jamil Mahuad	1998 – 2000
57	Gustavo Noboa Bejarano	2000 – 2003
58	Lucio Gutiérrez Borbua	2003 – 2005
59	Alfredo Palacio González	2005 – 2007
60	Rafael Correa	2007 – 2017
61	Lenin Moreno	2017 – 2021
62	Guillermo Lasso	2021 – 2023
63	Daniel Noboa	2023 -


Nota: La tabla presenta a todos los mandatarios del Ecuador desde la época Republicana. Elaboración propia a partir de Ministerio del Interior (2023)

Síntesis de la unidad

El período prehispánico del Ecuador, conocido como "Prehistoria", abarca milenios de historia de los pueblos originarios. Evidencias arqueológicas indican la presencia de diversas culturas aborígenes en Andinoamérica Ecuatorial, con ocupación humana desde hace aproximadamente 12.000 años. Los asentamientos más antiguos se encuentran en los valles altoandinos, con sitios como El Inga, cerca de Quito, que revelan la existencia de culturas antiguas a través de artefactos líticos. Los primeros habitantes eran cazadores y recolectores nómadas, que utilizaban armas de asalto y obsidiana y vivían en cuevas. El descubrimiento de la agricultura y la domesticación de plantas y animales marcó el fin del nomadismo, iniciando un proceso de sedentarismo y avances técnicos, como el cultivo en terrazas y la irrigación, que mejoraron la calidad de vida.

A finales de la época aborígen, durante el periodo de integración, surgió una sociedad más estructurada con señoríos como los de Quito y Cañar, que diferenciaban las clases sociales mediante caciques y jefes de ayllus. Estos señoríos enfrentaron la conquista inca a inicios del siglo XV. El Imperio Inca, originado en el sur del actual Perú, fue fundado por Manco Capac y expandido por 12 gobernantes, incluyendo Túpac Yupanqui y su hijo Huayna Cápac, quienes utilizaron estrategias militares y alianzas para someter a diversos pueblos. La organización social inca se basaba en la producción comunitaria y la propiedad colectiva de tierras, gobernada autocráticamente y dividida en cuatro suyos. La disputa entre Huáscar y Atahualpa, sumada a la llegada de los españoles, provocó conflictos internos que culminaron con el fin del imperio inca.

En 1492, Cristóbal Colón, navegante al servicio de los monarcas españoles, cruzó el Atlántico y llegó al Caribe, marcando el primer contacto conocido entre América y Europa, lo que impulsó una serie de conquistas en nombre de la cristiandad, consolidando a España como potencia mundial. En 1526 y 1531, Francisco Pizarro y Diego de Almagro lideraron expediciones que, aprovechando la pugna entre Huáscar y Atahualpa, permitieron la conquista del imperio inca, que culminó con la fundación de Santiago de Quito en 1534. La conquista trajo enfermedades, explotación y persecución cultural, pero también resistencia indígena. La sociedad colonial ecuatoriana, con españoles, criollos, mestizos y esclavos africanos, estuvo organizada mediante encomiendas y mitas, sistemas



que mantenían el control social y económico bajo el poder del Estado y la Iglesia. En el siglo XVIII, las reformas borbónicas intentaron modernizar la administración colonial, impactando la economía local basada en la textilería y consolidando el latifundio. La agitación intelectual y cultural de la Real Audiencia de Quito, impulsada por figuras como Juan de Velasco y Eugenio Espejo, marcó el fin de la época colonial y el surgimiento de una identidad quiteña y nacional.

La Revolución de Quito (1809-1812), descrita por los fundadores de la Academia de Historia del Ecuador como "la verdadera contribución quiteña a la independencia de Hispanoamérica", fue un proceso influenciado por la crisis monárquica española tras la invasión napoleónica. El 10 de agosto de 1809, se estableció la Junta Soberana de Gobierno, pero la resistencia fue brutalmente reprimida por fuerzas españolas, culminando en la matanza de los líderes independentistas el 2 de agosto de 1810. A pesar de esto, los esfuerzos independentistas continuaron y, tras la victoria en la Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822, se logró la independencia definitiva. Posteriormente, en 1830, Quito decidió constituirse como un estado libre, aunque las primeras décadas de la República se caracterizaron por la inestabilidad y el control oligárquico, resultando en un Estado Nacional débil y excluyente. Sin embargo, todo ese proceso ha permitido la existencia del Ecuador que actualmente se conoce.



Autoevaluación

1. ¿Cómo se conoce comúnmente el período previo a la llegada de los españoles?
 - a) Modernidad
 - b) Renacimiento
 - c) Prehistoria
 - d) Era Colonial

2. ¿En cuál de los siguientes sitios arqueológicos cercanos a la ciudad de Quito se han encontrado numerosos artefactos líticos que indican la presencia de una de las culturas más antiguas del Ecuador?
 - a) Machu Picchu
 - b) Tiwanaku
 - c) El Inga
 - d) Chichen Itza

3. ¿Qué proceso marcó el fin de la etapa nómada y dio inicio al sedentarismo en la zona andina, facilitando el desarrollo de técnicas agrícolas avanzadas?
 - a) La domesticación de animales exóticos.
 - b) La invención de la rueda para el transporte.
 - c) El descubrimiento de técnicas de navegación.
 - d) La agricultura y la domesticación de plantas.

4. ¿Quién fue el fundador y primer gobernante del Imperio Inca?
 - a) Atahualpa
 - b) Huayna Cápac
 - c) Manco Capac
 - d) Pachacútec

5. ¿Cómo estaba estructurada la organización social del Imperio Inca, según la información proporcionada?
 - a) Propiedad privada de tierras y gobierno democrático.
 - b) Propiedad colectiva de tierras y gobierno autocrático.
 - c) Propiedad colectiva de tierras y gobierno democrático.
 - d) Propiedad privada de tierras y gobierno autocrático.

6. ¿Qué evento histórico marcó el inicio de la conquista española del Imperio Inca, según la información proporcionada?
 - a) La llegada de Francisco Pizarro y Diego de Almagro a Tumbes en 1531.
 - b) La fundación de Santiago de Quito por Sebastián de Benalcázar en 1534.
 - c) La captura de Atahualpa por parte de los españoles en 1532.
 - d) La expedición de Pizarro y Almagro a las tierras altas andinas en 1526.

7. ¿Qué término se utilizaba comúnmente para referirse a los blancos nacidos en América durante la época colonial en Ecuador, según la información proporcionada?
 - a) Chapetones
 - b) Criollos
 - c) Mestizos



d) Esclavos

8. ¿Qué función cumplía principalmente la encomienda durante la época colonial en Ecuador, según la información proporcionada?

- a) Administrar justicia entre los indígenas.
- b) Organizar la producción agrícola en las comunidades indígenas.
- c) Imponer el pago de tributos a los indígenas.
- d) Promover la educación y alfabetización de los indígenas.

9. ¿Cuál evento histórico se relaciona directamente con la información proporcionada sobre la Revolución de Quito en 1809?

- a) La Declaración de Independencia de Ecuador en 1830.
- b) La Batalla de Pichincha en 1822.
- c) La Junta Soberana de Gobierno en 1809.
- d) La abolición de la esclavitud en 1851.

10. ¿Cómo se decidió nombrar al nuevo Estado que se constituyó el 13 de mayo de 1830 en Quito?

- a) En honor a los líderes independentistas que participaron en la Asamblea Constituyente.
- b) Siguiendo la recomendación de científicos franceses que estudiaron la línea equinoccial en la región.
- c) Basándose en el nombre tradicional de Quito, mantenido por la Real Audiencia.
- d) Según el nombre de la primera ciudad donde se convocó la Asamblea Constituyente, Riobamba.

Unidad III: Geografía del Ecuador y

Geografía local

Ecuador, es una república independiente y soberana, ubicada en América del Sur. Es una entidad geográfica e histórica que abarca dimensiones naturales, sociales y culturales, y que representa el legado de sus antepasados y pueblos ancestrales (Legislativo, 2008).

Datos Generales

Nombre oficial: República del Ecuador

Superficie: 256370 km²

Límites: Colombia al Norte, Perú al Este y Sur, Oeste el Océano Pacífico.

Capital: Quito

Población: 16938986 personas

Forma de gobierno: Democrático republicano

Idioma: Castellano. Kichwa y Shuar idiomas oficiales de relación intercultural

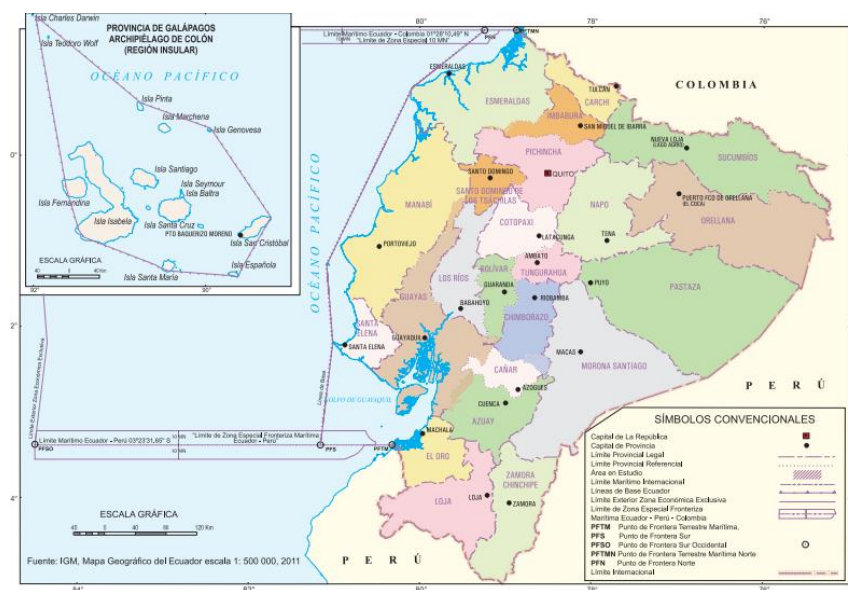
Moneda: Dólar de los Estados Unidos de América

Huso horario: UTC -5 (Galápagos UTC -6)

División administrativa: 24 provincias, 221 cantones.

Figura 3

Mapa político del Ecuador



Nota: Tomado del Instituto Geográfico Nacional (2019)

División política y administrativa

El Ecuador contemporáneo ha experimentado un extenso desarrollo cultural a lo largo de su historia, moldeando su identidad nacional, definiendo la organización política y administrativa del país, estableciendo sus fronteras territoriales, y promoviendo la formación de un Estado nacional. Se conforma por 24 provincias, 7 en la Región Costa, 10 en Andes, 6 en la Amazonía y 1 en la Región Insular. Cada provincia cuenta con características que la hacen única e inigualable.

Región Costa Pacífica

Esmeraldas


Figura 4

Mapa físico de la provincia de Esmeraldas



Nota: La figura el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Esmeraldas se ubica al norte del Ecuador en la región litoral. Su capital administrativa es la ciudad de Esmeraldas. Al este, limita con las provincias de



Carchi e Imbabura. Al sur, colinda con Santo Domingo de los Tsáchilas y Manabí, y al sureste con Pichincha. Al norte, comparte frontera con la Provincia de Tumaco-Barbacoas del departamento de Nariño en Colombia. Hacia el oeste y norte, se extiende a lo largo de aproximadamente 230 kilómetros de costa en el océano Pacífico.

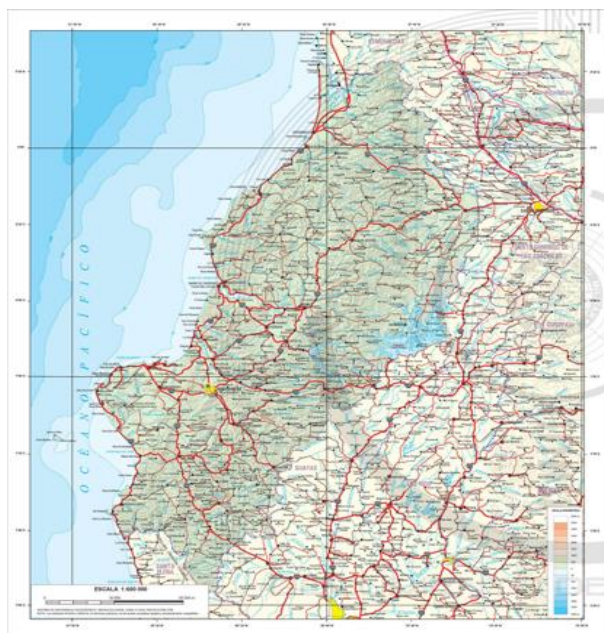
Durante la Colonia, Esmeraldas obtuvo el estatus de provincia gracias a una concesión del Rey de España a Don Pedro Vicente Maldonado, la cual perduró por dos generaciones. Sin embargo, con la formación de la Gran Colombia, fue reasignada como cantón de Quito según la Ley de la División Política de la Gran Colombia de julio de 1824. En 1839, se integró a la provincia de Imbabura, pero en 1843 fue reincorporada como cantón dentro de la provincia de Pichincha. Esmeraldas fue establecida oficialmente como provincia en la Ley de División Territorial de la República del Ecuador de mayo de 1861, incluyendo el Cantón Esmeraldas y las parroquias de Esmeraldas, Atacames, Rioverde, La Tola, San Francisco y Concepción (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Esmeraldas., 2024).

Los cantones que conforman la provincia son: Atacames, Muisne, Río Verde, San Lorenzo, Eloy Alfaro y Quinindé. La provincia de Esmeraldas es reconocida no solo por sus magníficas playas y paisajes exuberantes con clima cálido y húmedo, sino también por ser históricamente el epicentro del pueblo afroecuatoriano. Además, las selvas de Esmeraldas son el hogar de tres de las cuatro nacionalidades indígenas de la Región Litoral de Ecuador: las cayapas, los épera y los awá. Esta área ha sido ancestralmente habitada por culturas como los Atácame, Tolas y Cayapas (Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Esmeraldas., 2024).

Manabí

Figura 5

Mapa físico de la provincia de Manabí



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Manabí se ubica en el centro de la región litoral. Su capital administrativa es la ciudad de Portoviejo. Al norte, limita con la provincia de Esmeraldas. Al sur, colinda con Santa Elena, al este con Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos y Guayas y al oeste con el Océano Pacífico.

Manabí es una región destacada para los arqueólogos debido a los significativos hallazgos que revelan la presencia de culturas milenarias. Entre ellas se encuentran las culturas del Período Formativo, como Valdivia, Machalilla y Chorrera, que datan desde el año 4000 a.C. Asimismo, se han identificado las culturas Bahía y Guangala durante el período de desarrollo regional, y Chirije y Manteña durante el período de integración.

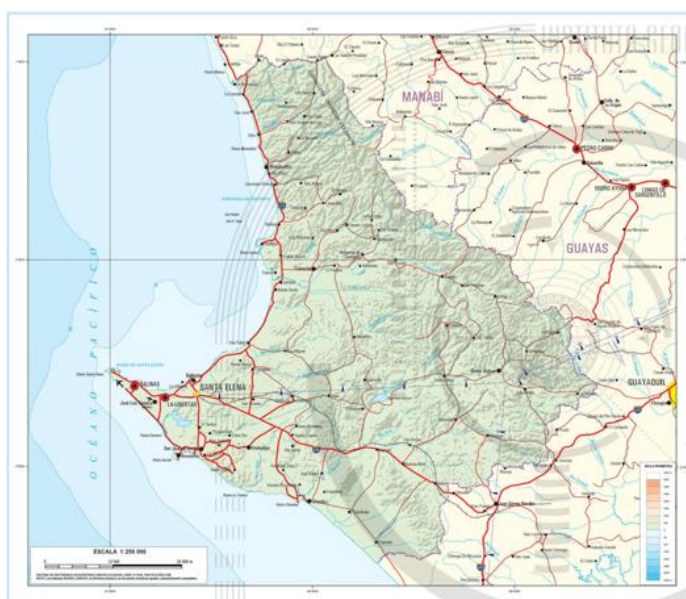
Los cantones que conforman Manabí son: Pedernales, Jama, Portoviejo, Bolívar, Chone, El Carmen, Flavio Alfaro, Jipijapa, Junín, Manta, Mon, Paján, Pichincha, Rocafuerte, Santa Ana, Sucre, Tosagua, 24 de Mayo, Olmedo, Puerto López, Jaramijó y

San Vicente. Manabí ofrece un encanto turístico excepcional en la costa de Ecuador. Su variada gama de paisajes, playas, riqueza cultural y gastronomía la convierten en un destino favorito tanto para visitantes locales como internacionales. (Gobierno Autónomo Descentralizado de Manabí, 2030).

Santa Elena

Figura 6

Mapa físico de la provincia de Santa Elena



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

Santa Elena es una provincia costera de Ecuador establecida el 7 de noviembre de 2007, siendo la más reciente entre las 24 provincias existentes en la actualidad. Su capital administrativa es la ciudad de Santa Elena. Al norte limita con la provincia de Manabí, mientras que hacia el oeste y sur se extiende el Océano Pacífico. Al este, colinda con la provincia del Guayas.

Santa Elena es reconocida como uno de los centros de civilización más antiguos de América, donde se han encontrado importantes restos arqueológicos como la Cultura Las Vegas, investigada por la Dra. Karen Sthoert, y los vestigios culturales de Valdivia, descubiertos por Emilio Estrada Icaza. Además, destacan los trabajos de Julio Viteri Gamboa, así como las investigaciones de los arqueólogos Jorge Marcos Pino y el Dr.

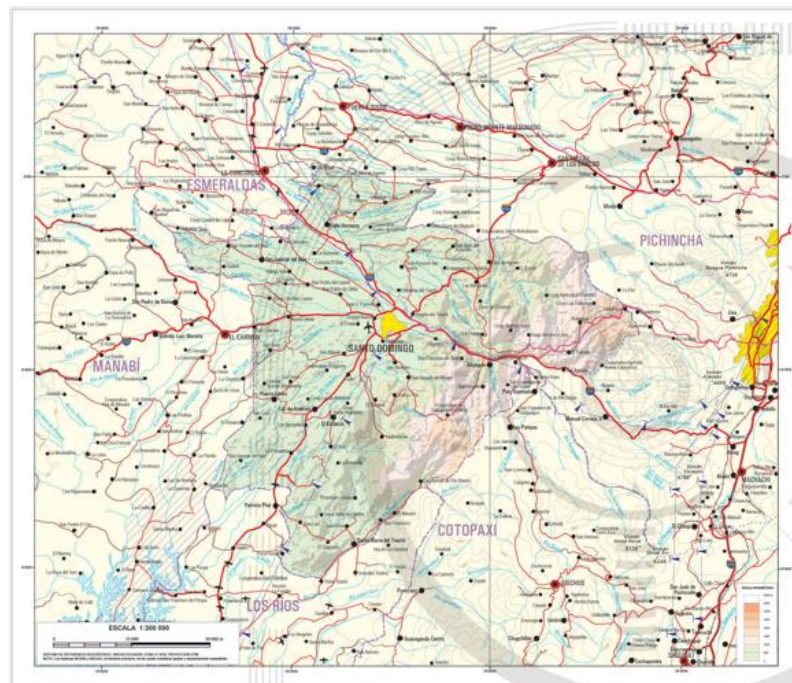
Latrapp, quienes han profundizado en el estudio de la Cultura Real. Los estudios realizados por los norteamericanos Clifford Evans y Betty Meggers, en colaboración con Emilio Estrada Icaza, fueron fundamentales para el descubrimiento y la difusión mundial de la Cultura Valdivia, que revela aspectos importantes de nuestros orígenes históricos.

Los cantones que conforman Santa Elena son: La Libertad, Salinas y Santa Elena. Santa Elena es un destino turístico que ofrece una amplia gama de productos y servicios durante todo el año. Explorar el "Circuito de la Paja Toquilla" en Santa Elena es una oportunidad para visitar sitios donde se cultiva y se procesa la materia prima utilizada en la fabricación de los renombrados sombreros tejidos, reconocidos como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Gobierno Autónomo Descentralizado de Santa Elena, 2023).


Santo Domingo de los Tsáchilas

Figura 7

Mapa físico de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).



La Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas es una provincia históricamente nueva en Ecuador. Su capital administrativa es la ciudad de Santo Domingo, también conocida como "Santo Domingo de los Colorados", debido a la práctica tradicional de los indígenas Tsáchila de teñirse el cabello de rojo utilizando achiote. Limita al norte y al este con Pichincha, al noroeste con Esmeraldas, al oeste con Manabí, al sur con Los Ríos y al sureste con Cotopaxi.

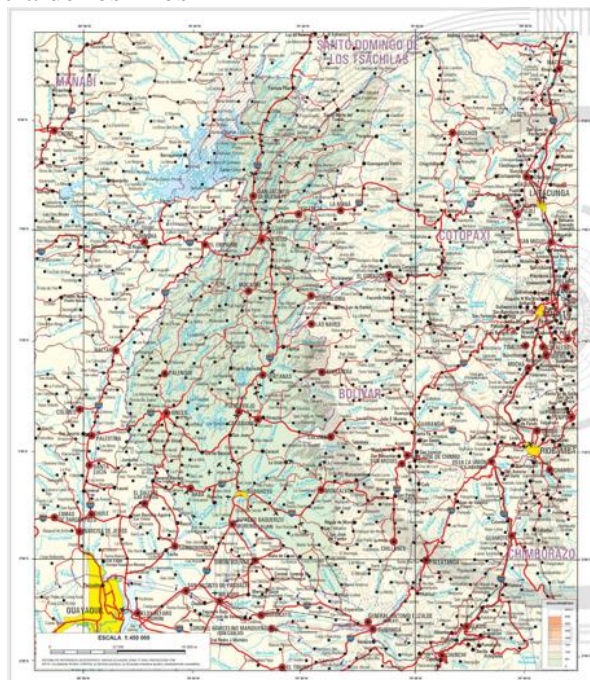
Históricamente, era conocida como la Provincia de Yumbos. El nombre de la provincia proviene de los Tsáchilas, una etnia ancestral de la zona. Ha sido históricamente explorada por aventureros, geógrafos, geólogos y científicos interesados en investigar la selva subtropical. Los Tsáchilas fueron llamados 'colorados' debido a la pintura que tradicionalmente usaban en el cuerpo y el cabello. En el idioma tsáfiqui, la palabra 'tsáchila' significa 'gente verdadera'. Aunque el origen exacto de su idioma no ha sido determinado, se ha relacionado con la familia lingüística Chibcha o Barbacoas.

Los cantones que conformar Santo Domingo de los Colorados son: Santo Domingo y La Concordia. La provincia de Santo Domingo es reconocida por ser un destino extremo ideal para la práctica de diversos deportes de aventura en sus impresionantes ríos y cascadas. Actividades como rafting, canyoning, tubing, senderismo y ciclismo son populares entre los visitantes. En las afueras del área urbana del cantón Santo Domingo, se encuentra la parroquia Río Verde, donde los turistas pueden disfrutar de la "Vía Aventura", que cuenta con 14.5 km de ciclovías conectadas con la nueva ciclovía urbana que rodea el anillo vial. A lo largo de esta ruta, los visitantes pueden explorar balnearios naturales y saborear la gastronomía ancestral típica de las comunas San Gabriel del Baba y Julio Moreno. Además, en las parroquias El Esfuerzo y Santa María del Toachi hay áreas de vegetación exuberante que ofrecen ríos de aguas cristalinas, circuitos de cascadas, bosques subtropicales y otros atractivos ideales para deportes de aventura como canyoning, tubing, senderismo, ciclismo de montaña, avistamiento de aves, camping y expediciones con enfoque en investigaciones eco arqueológicas (Gobierno Autónomo Descentralizado Santo Domingo de los Tsáchilas, 2023).

Los Ríos

Figura 8

Mapa físico de la provincia de los Ríos



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Los Ríos se ubica en el centro del Ecuador en la región litoral. Su capital administrativa es la ciudad de Babahoyo. Al norte, limita con la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Al sur, colinda con Guayas, al este con Cotopaxi y Bolívar.

La provincia fue establecida por decreto ejecutivo bajo la dirección del Dr. Gabriel García Moreno, quien ejercía como jefe Supremo de la República, el 6 de octubre de 1860. Este acontecimiento tuvo lugar tras un período político crítico en la historia del país, culminando el 24 de septiembre del mismo año con la victoria de García Moreno en la famosa Batalla de Guayaquil. La provincia se creó dividiendo territorios que anteriormente pertenecían a la provincia del Guayas, incluyendo áreas extensas que ahora forman parte de lo que es la provincia de Bolívar. La capital fue establecida en la antigua villa de Babahoyo, y se conformó con los cantones de Baba, Babahoyo, Chimbo, Guaranda, Pueblo Viejo y Vinces (De Desarrollo & Ordenamiento, 2019).

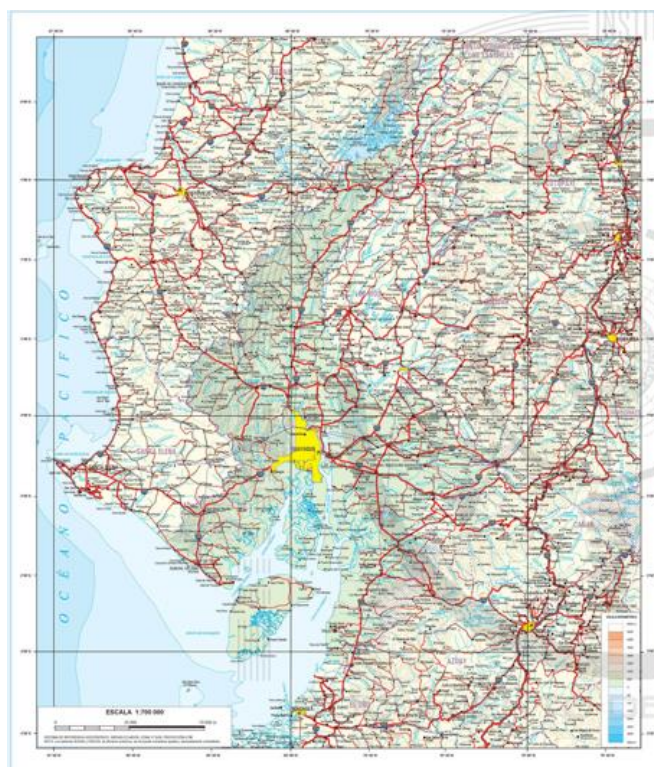
Los cantones que conforman la provincia son: Babahoyo, Baba, San Jacinto de Buena Fe, Mocache, Montalvo, Palenque, Pueblo Viejo, Quevedo, Quinsaloma, Urdaneta, Valencia, Ventanas, Vinces. La Provincia de Los Ríos en Ecuador es conocida por su

exuberante vegetación, haciéndola destacar por sus atractivos naturales distintivos. Es el hogar de la comunidad montubia, caracterizada por sus campos cultivados, haciendas, ríos y tradiciones arraigadas. Uno de los eventos más esperados a nivel nacional es el Rodeo Montubio, una festividad popular y tradicional que se celebra anualmente. Este evento reúne a vaqueros de diversas haciendas, tanto de la costa como de la Sierra, y ofrece espectáculos musicales con los artistas más destacados del momento, además de la oportunidad de disfrutar de la gastronomía típica de la provincia en los alrededores de la plaza. Los principales lugares donde se lleva a cabo el Rodeo Montubio incluyen la Parroquia Pimocha, la Parroquia Febres Cordero, la Parroquia Caracol y la Hacienda Clementina (De Desarrollo & Ordenamiento, 2019).

Guayas


Figura 9

Mapa físico de la provincia del Guayas



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La Provincia del Guayas se encuentra en la región Litoral de Ecuador. Su capital administrativa es Guayaquil. Es reconocida como el principal centro geográfico de desarrollo industrial y comercial del país. Actualmente, se estima que la población de la



provincia alcanza los 4.3 millones de habitantes. La extensión territorial del Guayas abarca unos 15,899.60 kilómetros cuadrados, lo que representa aproximadamente el 6.18% del territorio nacional. La densidad poblacional se estima en alrededor de 270 habitantes por kilómetro cuadrado. Limita al norte con las provincias de Manabí, Santo Domingo y Los Ríos. Al sur con las provincias de El Oro y Azuay, al este con las provincias de Los Ríos, Bolívar, Chimborazo, Cañar y Azuay, y al oeste con Manabí, Santa Elena y el Océano Pacífico.

Esta provincia toma su nombre del río más significativo de Ecuador, el río Guayas, que fluye cerca de la ciudad de Guayaquil. Cuando los españoles exploraron por primera vez esta región en 1527, encontraron a los punaes en la isla Puná y a los huancavilcas que habitaban en la cuenca del río Guayas durante la época incaica. Los huancavilcas eran conocidos por sus habilidades en la caza, pesca, agricultura, alfarería y comercio. Según la tradición, el nombre de la provincia honra al cacique Guayas, líder de los huancavilcas, quien según la leyenda fue un valiente líder que defendió la región contra la presencia española y murió en batalla (Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas, 2023).

Los cantones que conforman la provincia del Guayas son: Alfredo Baquerizo Moreno, Balao, Balzar, Colimes, Daule, Durán, El Empalme, El Triunfo, General Antonio Elizalde, Genral Villamil Playas, Guayaquil, Isidro Ayora, Lomas de Sargentillo, Marcelino Maridueña, Milagro, Naranjal, Naranjito, Nobol, Palestina, Pedro Carbo, Salitre, Samborondón, Santa Lucía, Simón Bolívar y Yaguachi. Cuenta con 33 km de playas, en donde se pueden practicar diversos deportes. Posee una gastronomía variada que combina sabores, colores y cultura (Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas, 2023).

El Oro

Figura 10

Mapa físico de la provincia El Oro



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia El Oro es la última provincia al sur del litoral ecuatoriano. Su capital administrativa es la ciudad de Machala. Sus límites son: al norte la provincia del Guayas, al oeste el Océano Pacífico, al sur con la frontera norte del Perú y al este con las provincias de Azuay y Loja. Se extiende desde las estribaciones de la cordillera occidental hacia el oeste. Su zona alta está caracterizada por montañas bajas y áridas en la hoya del Puyango, siendo su elevación más notable el Chillacocha, que alcanza los 3.590 metros sobre el nivel del mar.

El Oro fue fundada el 23 de abril de 1884 y sus primeros habitantes llegaron desde la Isla Puná. Posteriormente, se establecieron los Tumbez, Mayavicas y Piuras en la época preincaica, aunque la conquista inca no tuvo un impacto significativo en estos pueblos. Los españoles ingresaron a través de Tumbez, que se convirtió en un puerto clave debido a la explotación de las minas de Zaruma, cuya reputación trascendió las fronteras (Gobierno Autónomo Descentralizado de El Oro, 2023).

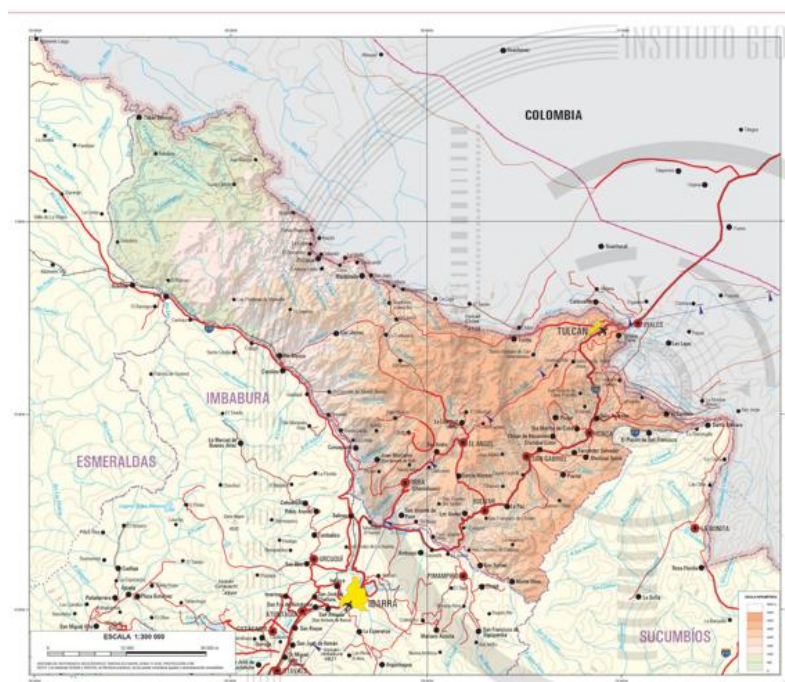
Los cantones que conforman la provincia de El Oro son: Arenillas, Atahualpa, Balsas, Chilla, El Guabo, Huaquillas, Las Lajas, Machala, Marcabelí, Pasaje, Piñas, Portovelo, Santa Rosa y Zaruma. Posee varios balnearios en los puertos de Bolívar, Hualtaco, Jelí y el Refugio de Vida Silvestre Isla Santa Clara, mismos que son ideales para relajarse bajo el sol y disfrutar del ambiente marino. También cuenta con la Reserva Ecológica Buenaventura, que ofrece la oportunidad de observar cientos de colibríes y cucuchos en su entorno natural, incluyendo la posibilidad de avistar al colibrí “Estrella Garganta Azul”, una especie recientemente descubierta en el mundo natural. Además, el Cerro de Arcos se presenta como un lugar fascinante con laberintos y formaciones rocosas que parecen gigantes petrificados, mientras que el Bosque Petrificado de Puyango, una joya arqueológica única ubicada entre las provincias de El Oro y Loja, alberga árboles petrificados de aproximadamente 100 millones de años, incluyendo el ejemplar más grande conocido como el petrino, con 2 metros de diámetro y 15 metros de longitud (Gobierno Autónomo Descentralizado de El Oro, 2023).


Región Andes

Carchi

Figura 11

Mapa físico de la provincia de Carchi





Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia del Carchi se ubica al norte del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Tulcán. Al norte, limita con el departamento de Nariño Colombia, al sur con la provincia de Imbabura, al este con Sucumbíos y al oeste con las provincias de Imbabura y Esmeraldas. La población de Carchi fue aproximadamente de 164,000 habitantes, lo que equivalía al 1.1% de la población total de Ecuador. Según una proyección para el año 2020, la población de Carchi alcanzó los 186,869 habitantes.

En tiempos prehispánicos, los territorios de esta provincia estaban habitados por comunidades indígenas que los incas denominaron Quillasingas, término de origen quichua que significa "Nariz de luna", haciendo referencia a la costumbre de llevar un pendiente en forma de media luna colgado de la nariz como adorno. Además, se sostiene que la población de Carchi tiene raíces en cuatro culturas diferentes: los Cayapas de la región de Esmeraldas, los Pastos y Quillasingas del sur de Colombia, y los caribes procedentes de la Amazonía.

Los cantones que conforman la provincia son: Bolívar, Espejo, Mira, Montufar, San Pedro de Huaca y Tulcán. La ubicación de la provincia favorece el cultivo de diversos productos de clima cálido, como el café y la caña de azúcar, caracterizándose por sus contrastes climáticos. Aunque la mayor parte de su territorio está ubicada en zonas altas y de páramo, como la Reserva Ecológica de El Ángel, que abarca más de 16,000 hectáreas de bosque alto andino. Esta reserva es conocida por ser uno de los parajes más impresionantes de la sierra ecuatoriana, con frecuente cobertura de niebla intensa y árboles antiguos de *Polylepis* que crean un ambiente único. La orquídea Drácula, emblemática en la provincia, es otro atractivo destacado. Carchi cuenta con una alta densidad de aves y orquídeas, aspectos que podrían ser destacados como parte de su oferta turística (Gobierno Autónomo Descentralizado de la provincia del Carchi, 2023).

Imbabura

Figura 12

Mapa físico de la provincia de Imbabura



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia del Imbabura se ubica al norte del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Ibarra. Al norte, limita con la provincia del Carchi, al sur con la provincia de Pichincha, al este con Sucumbíos y al oeste con Esmeraldas. Es reconocida como la "Provincia de los Lagos" debido a la presencia de varios cuerpos de agua significativos, como el lago San Pablo y las lagunas de Cuicocha, Yaguarcocha (conocida como el "lago de sangre") y Puruhanta en Pimampiro, así como otros cuerpos menores como la laguna San Marcos, las lagunas de Piñán, los lagos de Mojanda y la Laguna Negra entre Sigsipamba y Monte.

En el territorio que hoy ocupa Imbabura, destacaban pueblos como Pimampiro, Otavalo, Caranqui, Cochisquí, Cayambe, Intag, Quilca y Cahuasquí. Estos grupos vivían de la agricultura y estaban organizados en ayllus dirigidos por un curaca o jefe, practicando una religión que veneraba elementos naturales como divinidades. Además de la agricultura de subsistencia, se dedicaban a actividades artesanales y comerciales

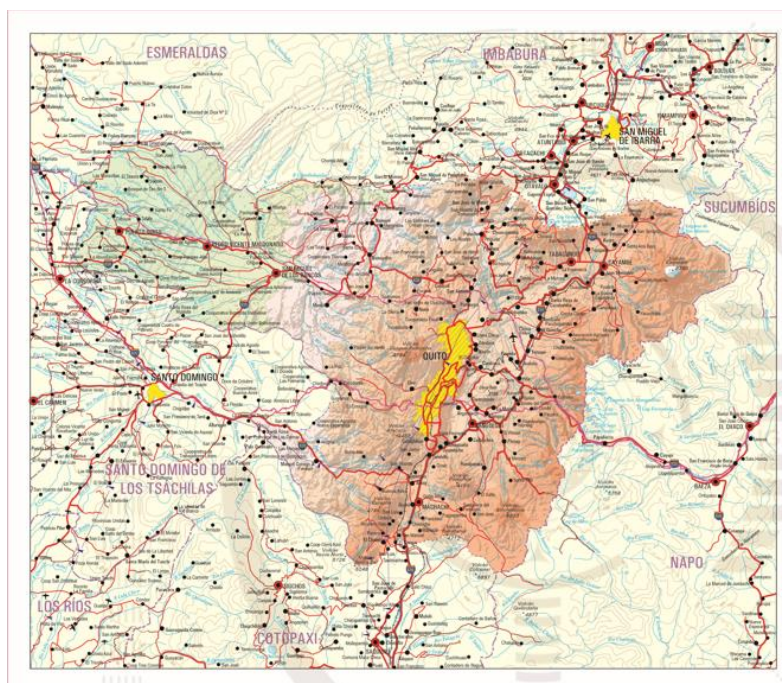
incipientes, utilizando herramientas y técnicas rudimentarias para teñir textiles, esculpir, y trabajar la cerámica y la metalurgia. El trueque era común en sus mercados, intercambiando productos como plumas, conchas, maíz y algodón.

Los cantones que conforman la provincia son: Ibarra, Otavalo, Cotacachi, Urcuquí, Pimampiro y Antonio Ante. El sector turístico en la provincia de Imbabura ha identificado que la designación como Geoparque Mundial de la UNESCO, en 2014, representa su mayor activo potencial. Por lo que se promueve el fortalecimiento y crecimiento del geoturismo en Imbabura, aprovechando su estatus como Geoparque Mundial reconocido por la UNESCO. Esta iniciativa se integra estrechamente con el turismo rural comunitario y el turismo convencional, ofreciendo así una oportunidad clave para impulsar el desarrollo del geoturismo en la región (Gobierno Autónomo Descentralizado de Imbabura, 2018).


Pichincha

Figura 13

Mapa físico de la provincia de Pichincha



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).



La provincia de Pichincha se ubica en el centro del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Quito, que también es capital del país. Al norte, limita con las provincias de Imbabura y Sucumbíos, al sur con la provincia de Cotopaxi, al este con Napo y al oeste con la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. El origen etimológico de su nombre obedece al volcán activo Pichincha. Su posición geográfica le otorga características ecuatoriales, andinas y volcánicas. Es considerada ecuatorial por estar atravesada por la línea del ecuador, andina al encontrarse entre las dos cordilleras de los Andes, y volcánica debido a su cercanía con el macizo montañoso del Pichincha.

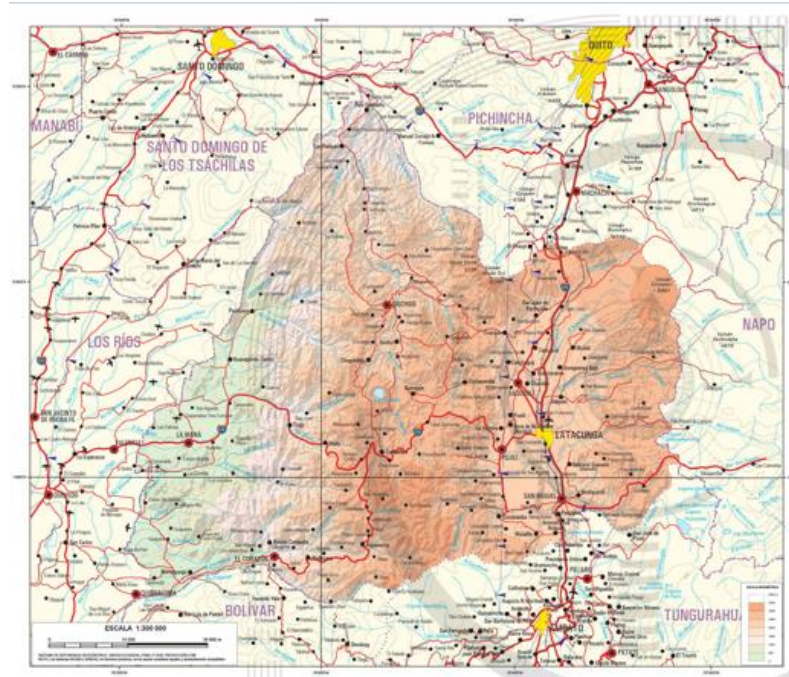
El Inga, ubicado en el cerro Ilaló, es reconocido como uno de los sitios arqueológicos más destacados de la provincia de Pichincha. En este lugar se han descubierto más de 80,000 artefactos, principalmente cuchillos y puntas de obsidiana, que son vestigios de asentamientos temporales. En aquel tiempo, los habitantes aún no habían desarrollado la agricultura y dependían de la movilidad entre diferentes lugares para la caza y la recolección de alimentos. Por otro lado, la cultura Cotocollao surgió hace unos 3,500 años. A diferencia de los asentamientos en El Inga, donde la gente se movía frecuentemente para cazar y recolectar alimentos, en Cotocollao los habitantes desarrollaron la agricultura y la alfarería, lo que les permitió establecerse de manera permanente en un solo lugar (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pichincha, 2023).

Los cantones que conforman la provincia son: Cayambe, Distrito Metropolitano de Quito, Mejía, Pedro Moncayo, Pedro Vicente Maldonado Puerto Quito, Rumiñahui y San Miguel de los Bancos. Desde el año 2022, la Prefectura de Pichincha inició el proceso de designación de sus Destinos de Colores, un conjunto selecto de localidades rurales dentro de la provincia que ofrecen a las visitantes experiencias turísticas centradas en el contacto con la naturaleza y la cultura. Estas experiencias están orientadas hacia el turismo sostenible y comunitario, contribuyendo así al desarrollo futuro de todo Pichincha. Las parroquias de Aloasí, Calacalí, Calderón, La Merced, Lloa, Mindo, Machachi, Pacto, Pedro Vicente Maldonado, Pintag, Pomasquí, El Quinche, San Antonio de Pichincha y Yaruquí forman parte del primer grupo de Destinos de Colores de Pichincha (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pichincha, 2023).

Cotopaxi

Figura 14

Mapa físico de la provincia de Cotopaxi



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Cotopaxi se ubica en el centro del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Latacunga. Al norte, limita con las provincias de Pichincha y Santo Domingo de los Tsáchilas, al sur con Tungurahua y Bolívar, al este con Napo y al oeste con la provincia de Los Ríos. El relieve de la zona varía significativamente, comenzando desde los 90 metros sobre el nivel del mar (msnm) en la Parroquia Moraspungo del Cantón Pangua. La altitud alcanza su punto máximo en la Cordillera Occidental, específicamente en el Sector de la Comunidad de Apagua, donde se eleva hasta los 4.480 msnm. Desciende luego a los 2.760 msnm en la Ciudad de Latacunga, para luego ascender nuevamente hasta alcanzar la mayor altura en el borde del cráter del Volcán Cotopaxi, con una altitud de 5.920 msnm.

Se han propuesto diversas interpretaciones sobre el significado de la palabra Cotopaxi: para algunos, deriva de la voz Cayapa que se descompone en "Coto", que significa cuello; "pag", de "pagta", que significa sol; y "si", de "shi", que significa dulce, traduciéndose como "Dulce Cuello de Sol". Otros sugieren que, en la antigua lengua de

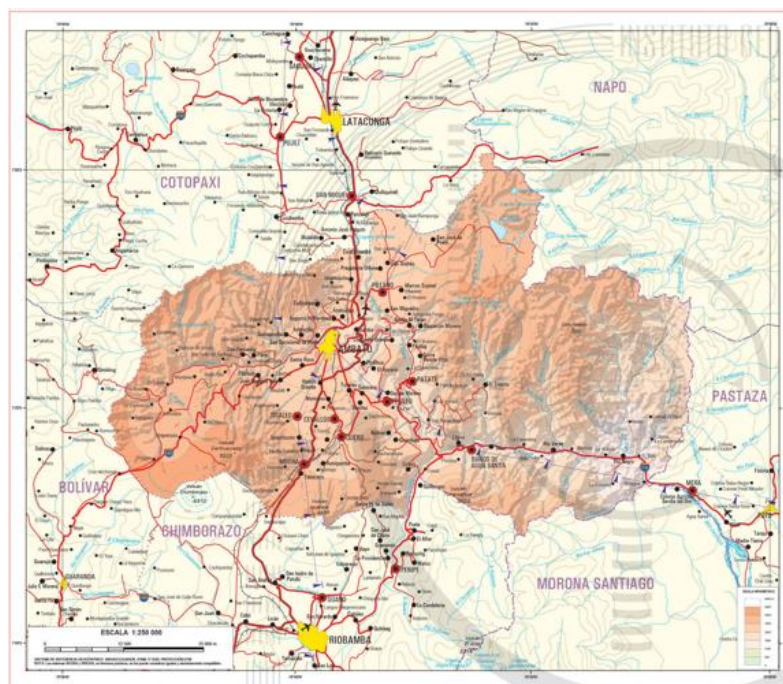
los Panzaleos, Cotopaxi se refiere a "Garganta de fuego". También se menciona que proviene del Quichua "Cutu", que significa cuello, y "Pachi", que significa roto (Gobierno Autónomo Descentralizado de Cotopaxi, 2018).

Los cantones que conforman la provincia son: Pangua, Sigchos, Salcedo, Pujilí, Saquisilí, La Maná y Latacunga. La provincia cuenta con destacados destinos turísticos como el volcán Cotopaxi y la laguna de Quilotoa. Su principal atractivo es el Parque Nacional Cotopaxi, donde se pueden realizar actividades como montañismo, senderismo y ciclismo de montaña. Los pueblos históricos, monumentos, iglesias y las calles estrechas de su capital son características notables. Además, el desfile y las comparsas de la Mama Negra representan una de las celebraciones más significativas de esta región (Gobierno Autónomo Descentralizado de Cotopaxi, 2018).

Tungurahua


Figura 15

Mapa físico de la provincia de Tungurahua



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Tungurahua se ubica en el centro del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Ambato. Al norte, limita con la provincia



Cotopaxi, al sur con la provincia de Chimborazo, al este con Pastaza y Napo y al oeste con las provincias de Cotopaxi y Bolívar. Tungurahua sobresale por haber sido el hogar de diversas culturas ancestrales de la Sierra ecuatoriana, cuyos idiomas principales son el kichwa y el español. Su economía se caracteriza por ser diversa y dinámica, sustentada en una producción agrícola de pequeña escala, respaldada por un modelo participativo que se ha presentado como un ejemplo para otras regiones del país.

En la provincia, antes de la época de la conquista, habitaban numerosas tribus indígenas que estaban organizadas bajo el liderazgo del anciano de la tribu. Estas tribus formaban los estados independientes de Llactacunga, Ambato y Mocha. En estas tierras se encontraban establecidas tanto la cultura aborigen Panzaleo como la cultura Cosanga-Píllaro. Durante la época colonial, la provincia de Tungurahua se dedicó principalmente a la agricultura y a los obrajes, que eran lugares donde se producían tejidos con fibras locales. Fue un período marcado por el trabajo intenso, durante el cual se desarrollaron productos destacados como el famoso pan de Pinlo y se impulsó la industria del calzado (Gobierno Autónomo Descentralizado de Tungurahua, 2018).

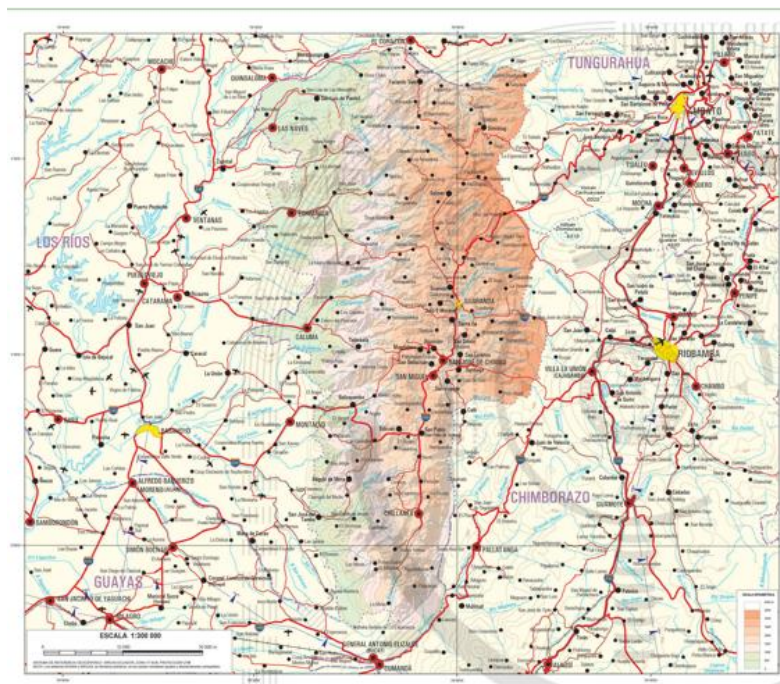
Los cantones que conforman la provincia son: Ambato, San Pedro de Pelileo, Baños de Agua Santa, Patate, Píllaro, Quero, Cevallos, Mocha, Tisaleo. Los nueve cantones de Tungurahua se destacan por su variada oferta gastronómica, cultural y sus paisajes naturales singulares, además de ofrecer diversión y una amplia gama de atractivos turísticos. Tungurahua figura como la cuarta provincia con mayor inversión en turismo a nivel nacional, lo cual se refleja en la variedad de opciones disponibles para los visitantes. Entre ellas se incluyen actividades de turismo comunitario, ecoturismo, aventura, cultural y gastronómico (Gobierno Autónomo Descentralizado de Tungurahua, 2018).



Bolívar

Figura 16

Mapa físico de la provincia de Bolívar



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Bolívar se ubica en el centro del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Guaranda. Al norte, limita con las provincias de Cotopaxi y Tungurahua, al sur con la provincia de Guayas, al este con Chimborazo y al oeste con la provincia de Los Ríos. Fue establecida debido a la iniciativa de líderes locales que buscaban obtener autonomía administrativa. Diversos grupos sociales de Guaranda, Guanujo y Chimbo realizaron varios pronunciamientos y presentaron solicitudes al Gobierno y al Congreso Nacional en su afán por conseguir la independencia política.

En la época anterior a la llegada de los colonizadores europeos, la región estuvo habitada por los puruhaes, una serie de etnias numerosas que ocupaban las actuales provincias de Chimborazo, Bolívar, Tungurahua y parte de Cotopaxi. Estos grupos seguían una forma de gobierno federativa, donde cada curaca dirigía de manera independiente su propio pueblo. Sin embargo, en asuntos importantes relacionados con el bienestar general, todos los líderes se reunían en asamblea para discutir y tomar

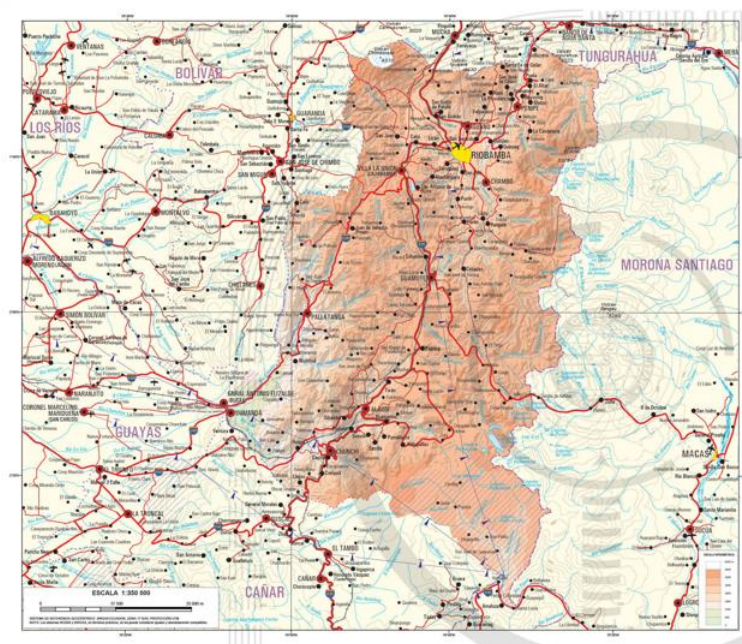
decisiones conjuntas. Estos pueblos formaron parte del Reino de Quito hasta la llegada y posterior dominación por parte de los incas. La creación de la Provincia de Bolívar respondió al deseo de sus líderes por obtener autonomía administrativa. Grupos sociales importantes de Guaranda, Guanujo y Chimbo realizaron varios pronunciamientos y presentaron solicitudes al Gobierno y al Congreso Nacional en busca de esta independencia política (Gobierno Autónomo Descentralizado de Bolívar, 2018).


Los cantones que conforman la provincia son: Guaranda, Chimbo, San Miguel, Chillanes, Caluma, Echeandía, Las Naves. Bolívar cuenta con un paisaje impresionante y una amplia variedad de flora y fauna. Además, posee coloridas comunidades que forman parte de Salinas de Guaranda, reconocida tanto a nivel nacional como internacional por su desarrollo comunitario. En este sector se puede disfrutar de exquisitos quesos y chocolates artesanales de alta calidad. Por otro lado, los bosques subtropicales de la región ofrecen numerosos atractivos turísticos, incluyendo cascadas, cuevas y ríos de aguas cristalinas ideales para un refrescante baño, todo en un clima agradable que invita a la exploración (Gobierno Autónomo Descentralizado de Bolívar, 2018).

Chimborazo

Figura 17

Mapa físico de la provincia de Chimborazo





Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Chimborazo se ubica en el centro del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Riobamba. Al norte, limita con la provincia de Tungurahua, al sur con la provincia de Cañar, al este con Morona Santiago y al oeste con las provincias de Bolívar y Guayas. Se le reconoce como la "provincia de las altas cumbres", dado que alberga varias de las montañas más altas de Ecuador, como El Carihuayrazo, el Altar, El Igualata, el Tungurahua, el Sangay, entre otros, algunos de los cuales comparte con provincias vecinas. En la cordillera occidental se destaca el volcán Chimborazo, que da nombre a la provincia y con una altitud de 6,310 metros sobre el nivel del mar, representa la máxima elevación del país.

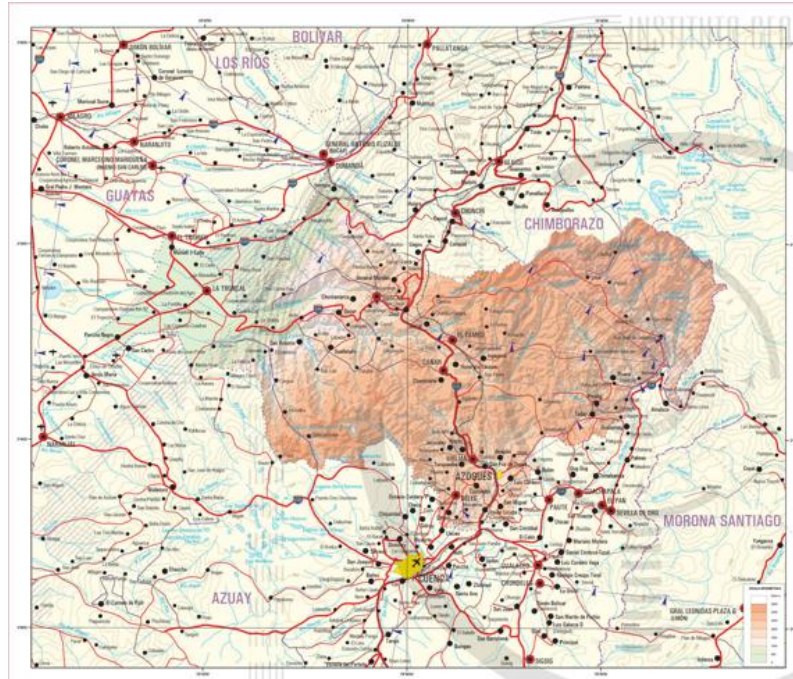
Los primeros establecimientos conocidos tienen una antigüedad de cinco mil años y se localizan cerca de Punín. La región experimentó diversos movimientos migratorios procedentes de las montañas, como los Puruhás y Cañaris. Posteriormente, fue conquistada por los incas bajo el liderazgo de Huayna Cápac. La colonización española comenzó el 15 de agosto de 1534 con la fundación de Santiago de Quito; durante esta época, la máxima autoridad y precursora de la provincia fue el Corregimiento de Riobamba (Gobierno Autónomo Descentralizado de Chimborazo, 2019).

Los cantones que conforman la provincia son: Alausí, Chambo, Chunchi, Colta, Cumandá, Guamote, Guano, Pallatanga, Penipe y Riobamba. Su territorio abarca una amplia diversidad de paisajes, que se extienden desde las montañas de los Andes hasta las zonas de transición subtropicales que descienden hacia la costa y la Amazonía. Se destacan complejos lacustres ocultos en las tierras altas como Ozogoché, Atillo y el Altar, además de la laguna de Colta, junto con numerosas cascadas y saltos de agua como el Ojo del Fantasma y San Jorge, entre otros (Gobierno Autónomo Descentralizado de Chimborazo, 2019).

Cañar

Figura 18

Mapa físico de la provincia de Cañar



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Cañar se ubica en el sur del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Azogues. Al norte, limita con las provincias de Chimborazo y Guayas, al sur con la provincia de Azuay, al este con Morona Santiago y Azuay, al oeste con la provincia del Guayas. Situada predominantemente en la cordillera de los Andes, la provincia exhibe un relieve variado y un clima que va desde temperaturas frías en primavera hasta condiciones subtropicales. Es conocida por su sector agrícola, destacándose la producción de caña de azúcar en la zona costera, mientras que en la región andina se cultivan maíz, trigo, cebada y una amplia gama de hortalizas y frutas. Históricamente, la provincia ha sido rica en recursos minerales y metales. Las minas de plata en Pilzhun y las de mercurio en la parroquia Luís Cordero son ejemplos de esta riqueza, al igual que los monolitos de andesita en Cojitambo y las canteras de caliza en Guapán.

En reconocimiento al desarrollo histórico y las demandas persistentes de sus habitantes y representantes, la Cámara de Diputados, presidida por Napoleón Aguirre con

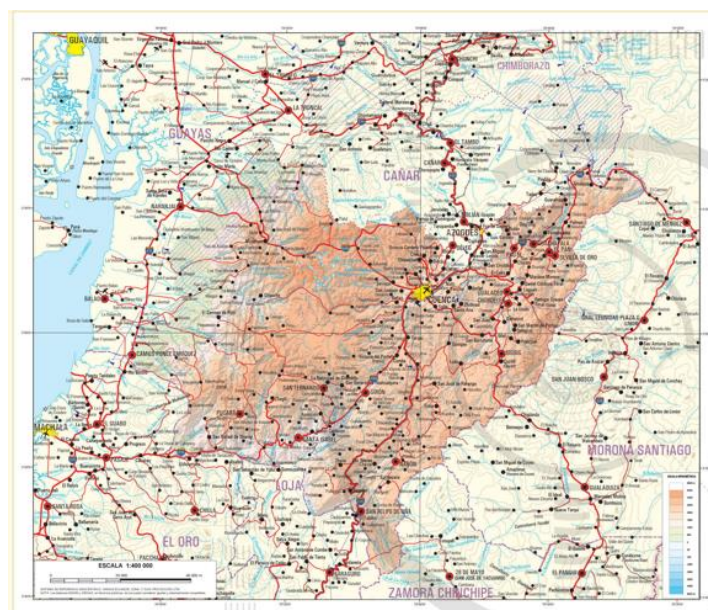
Jorge A. Bueno como secretario, y la Cámara del Senado, promulgaron la creación de una nueva provincia llamada Azogues el 3 de noviembre de 1880. Esta provincia fue establecida con Azogues como su capital e incluía el cantón Cañar y la parroquia Déleg. Sin embargo, cuatro años después, la Legislatura modificó el nombre a Provincia del Cañar, manteniendo a Azogues como su capital. Esta resolución fue ratificada por el presidente de la República en ese momento, José María Plácido Caamaño (Gobierno Autónomo Descentralizado de Cañar, 2018).


Los cantones que conforman la provincia son: Azogues, Biblián, Cañar, Delég, El Tambo, La Troncal y Suscal. Cañar es un lugar lleno de encanto, habitado por personas amables y hospitalarias, donde convergen lo natural, lo cultural y lo tradicional para crear una provincia única que atrae a turistas. Esta tierra es un testimonio vivo de la rica herencia cultural prehispánica, con un vasto patrimonio histórico reflejado en las expresiones culturales de su gente. Además de sus hermosos paisajes y geografía singular, ofrece un ambiente cálido y una excelente infraestructura turística que hace más placentera la estadía. Aquí se puede disfrutar de una diversa gastronomía y apreciar de cerca el talento de sus artesanos (Gobierno Autónomo Descentralizado de Cañar, 2018).

Azuay

Figura 19

Mapa físico de la provincia de Azuay





Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Azuay se ubica en el sur del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Cuenca. Al norte, limita con la provincia de Cañar, al sur con la provincia de Loja, al este con Morona Santiago, al oeste con la provincia del Guayas. En el Azuay, se encuentran los valles del Tomebamba, Paute, Gualaceo y Jubones en el extenso altiplano de Tarqui. Esta región no presenta montañas muy altas, salvo el Quinza-Cruz, que alcanza los 4.478 metros; las demás elevaciones son menores a los 4.000 metros, como los cerros de Mullopingu, Cajas, Allcuquiru, Collay y Matanga. Cerca de Cuenca se ubica el monte Guagual-shuma, con una altitud de 3.090 metros, que según la tradición local albergaría el tesoro del imperio incaico.

El proceso de provincialización del Azuay tiene una historia extensa, pero un período crucial se sitúa entre 1808 y 1830, marcando el inicio de la Provincia del Azuay. Tras declarar su independencia el 3 de noviembre de 1820, la provincia se integró rápidamente al Departamento del Sur de la Gran Colombia. En términos económicos, durante las primeras décadas de su existencia, se destacó la explotación de la cascarilla, que, según Manuel Carrasco, representó varios siglos de prosperidad y crecimiento económico. Los principales centros de recolección en el Azuay estuvieron ubicados en las zonas tropicales y las estribaciones de las cordilleras Oriental, específicamente en lugares como Gualaquiza, Pechical, Sanahuín y Norcay en la Cordillera Occidental (Gobierno Autónomo Descentralizado de Azuay, 2018).

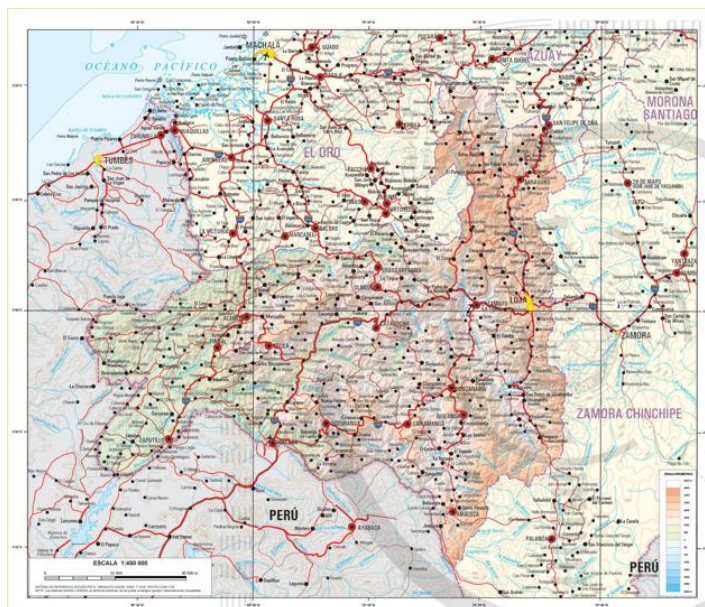
Los cantones que conforman la provincia son: Cuenca, Girón, Gualaceo, Chordeleg, Sigsig, San Fernando, Santa Isabel, Camilo Ponce Enríquez, El Pan, Girón, Guachapala, Gualaceo, Nabón, Oña y Pucará. Azuay es un destino turístico que cautiva por su riqueza cultural, paisajes naturales y herencia histórica. Cuenca, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, en donde se puede explorar su arquitectura colonial bien conservada, iglesias centenarias y museos fascinantes. Ofrece una diversidad de experiencias: desde los impresionantes paisajes de los páramos y lagunas en el Parque Nacional Cajas, hasta los valles fértiles del río Tomebamba y las artesanías tradicionales de localidades como Gualaceo y Chordeleg. Además, cuenta con

gastronomía local, con sus platos típicos como el cuy asado y la trucha (Gobierno Autónomo Descentralizado de Azuay, 2018).

Loja

Figura 20


Mapa físico de la provincia de Loja



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Loja se ubica en el sur del Ecuador en la región andina. Su capital administrativa es la ciudad de Loja. Al norte, limita con las provincias de Azuay y El Oro, al sur y al oeste con la República del Perú, al este con Zamora Chinchipe. Es la provincia más extensa de la Sierra ecuatoriana, reconocida por su diversidad climática que abarca desde el clima tropical sabana hasta el mesotérmico húmedo y semihúmedo, con áreas de clima de páramo en las regiones de mayor altitud. Hacia el sur, la provincia presenta sectores áridos y secos cerca de la frontera con Perú, con una temperatura promedio de 16° centígrados. En cuanto a la agricultura, la provincia cultiva una amplia variedad de productos.

Fundada por Alonso de Mercadillo, esta provincia amplió sus fronteras a través de descubrimientos y conquistas lideradas por personajes como don Juan de Salinas y don Diego Vaca de Vega, quienes partieron desde la ciudad de Loja en expediciones que



alcanzaron el Marañón, el Amazonas y sus afluentes principales. Su territorio se extiende hasta el río Macará y el río Jubones, marcando la división cultural entre los pueblos cañaris, hoy parte de las provincias Azuay y Cañar, y hacia las costas del Pacífico en los sectores de Zaruma y Santa Rosa, anteriormente pertenecientes a Loja y ahora integrados a la provincia de El Oro. Durante el período republicano, la creación de las provincias de El Oro y Zamora Chinchipe alteró la configuración territorial, aunque el rico acervo histórico de Loja y su provincia no se vio afectado por estos cambios. Desde tiempos antiguos, la región estuvo habitada por grupos aborígenes prehispánicos y preincaicos, siendo los Paltas uno de los más significativos en su historia (Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja, 2019).

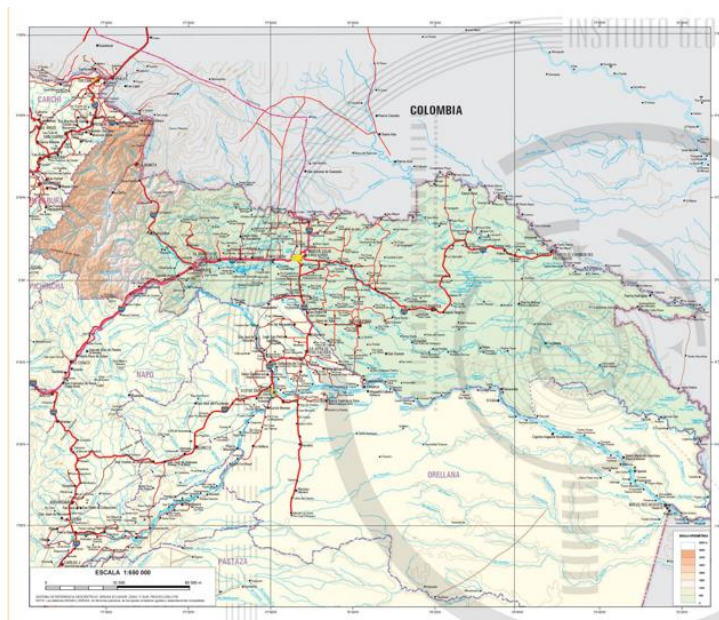
Los cantones que conforman la provincia son: Loja, Calvas, Catamayo, Céllica, Chaguarpamba, Espíndola, Ginzanamá, Macará, Paltas, Puyango, Saraguro, Sozoranga, Zapotillo, Pindal, Quilanga y Olmedo. La provincia de Loja, ubicada en el sur del Ecuador, es un destino turístico que combina paisajes impresionantes, rica cultura y una historia fascinante. En su capital homónima, los visitantes pueden explorar monumentos históricos como la Catedral y el Santuario de El Cisne, importantes centros de peregrinación. Los alrededores de Loja ofrecen una variedad de atracciones naturales, incluyendo el Parque Nacional Podocarpus, conocido por su biodiversidad y senderos para el ecoturismo. Además, la provincia es famosa por su música tradicional y festivales como la Fiesta de la Virgen del Cisne, que atraen a visitantes tanto nacionales como internacionales. Con una gastronomía regional única y la hospitalidad de su gente, Loja se destaca como un lugar ideal para quienes buscan una experiencia auténtica y enriquecedora en el sur del Ecuador (Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja, 2019).

Región Amazónica

Sucumbíos

Figura 21

Mapa físico de la provincia de Sucumbíos



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Sucumbíos se ubica en el norte del Ecuador en la región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Nueva Loja. Al norte, limita con Colombia, los departamentos de Nariño y Putumayo, al sur con las provincias de Napo y Orellana, al este con el departamento de Loreto – Perú y al oeste con Carchi, Imbabura y Pichincha. Durante las últimas décadas del siglo XX, esta provincia adquirió relevancia gracias a la instalación de campos de explotación petrolera en su territorio. Desde las regiones altas hasta la selva amazónica, el clima varía notablemente debido a factores como la altitud, la humedad y los vientos. En las partes altas, se experimenta un clima de páramo, mientras que hacia la selva amazónica se transforma en un clima tropical húmedo y muy caluroso. La temperatura promedio anual es de aproximadamente 28 grados centígrados, alcanzando picos de hasta 34 grados durante ciertos meses del año.

El territorio, conocido históricamente como parte de la provincia de los Quijos durante la época colonial y posteriormente integrado a la extensa región amazónica del Ecuador en la república, finalmente se estableció como provincia en 1989, en respuesta a las necesidades de infraestructura de una población que creció rápidamente con el inicio

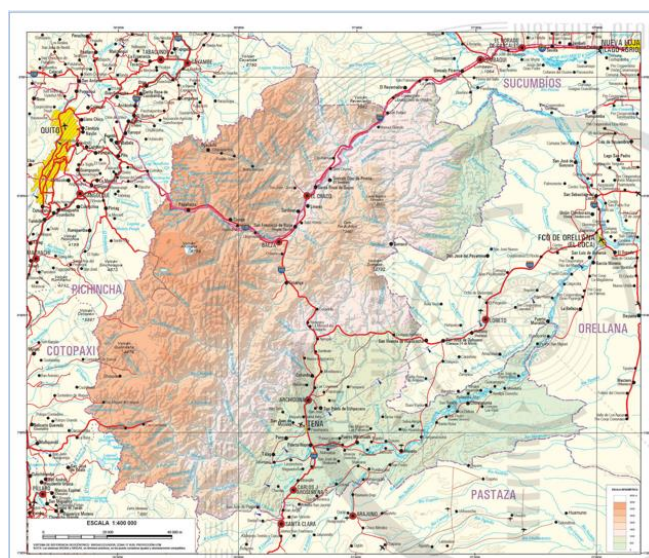
de la extracción de hidrocarburos. La provincia alberga una diversidad significativa de nacionalidades indígenas, entre ellas los shuar, cofanes, sionas, secoyas, Awá y kichwas, quienes son los descendientes de los habitantes originales de este extenso territorio (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2023).

Los cantones que conforman la provincia son: Putumayo, Sucumbíos, Gonzalo Pizarro, Lago agrio, Shushufindi, Cascales y Cuyabeno. La provincia de Sucumbíos, se destaca como la puerta norte de la Amazonía, reconocido por su excepcional riqueza natural y biodiversidad única que merece ser explorada. Cuenta con una famosa Ruta de las Cascadas, un trayecto de aproximadamente 80 km que inicia en la Parroquia El Playón de San Francisco y desciende a través de diversos pisos climáticos, desde el frío páramo hasta el bosque nublado en la selva tropical. Esta escénica ruta bordea el cantón y sigue la carretera hacia la ciudad de Lago Agrio, ofreciendo impresionantes paisajes con numerosas cascadas de gran belleza. Con su espectacular topografía, abundante vegetación verde y densa, así como sus profundos ríos y cascadas, esta ruta atrae a los amantes de la naturaleza y los aventureros por igual (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2023).


Napo

Figura 22

Mapa físico de la provincia del Napo



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).



La provincia de Napo se ubica en el norte del Ecuador en la región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Tena. Al norte, limita con Sucumbíos, al sur con Pastaza al este con Orellana y al oeste con Pichincha, Cotopaxi y Tungurahua. El territorio toma su nombre del río Napo y se distingue por su notable biodiversidad. Es hogar de dos importantes nacionalidades del oriente ecuatoriano: los quichuas amazónicos y los huaoranis. La economía local se sustenta en el comercio de recursos naturales, el turismo, la ganadería y la agricultura. La región es conocida como "Tierra de la Canela" debido a las grandes industrias de extracción, como la maderera y agrícola, que han prosperado aquí desde los primeros tiempos de colonización. Fue una de las primeras áreas en ser colonizadas y donde los asentamientos iniciales comenzaron la exportación de especias y productos agrícolas cultivados por los primeros exploradores.

Los cronistas españoles e historiadores han identificado al menos dos grupos principales que habitaron lo que hoy es la provincia de Napo: los Omaguas y los Quijos. Según los relatos, los Omaguas aparentemente tuvieron contacto previo con el Inca Huayna Cápac antes de la llegada de los españoles. Isabel Guachi, quien participó en expediciones del Inca, describió a los Omaguas como personas de buena disposición, bien vestidos con mantas y camisas de algodón decoradas con diversas pinturas. Por otro lado, los Quijos mantenían un fluido contacto tanto con los pueblos de la sierra interandina como con los Incas. Se menciona que la zona de Papallacta era un importante centro de sanación y paso obligado hacia las tierras bajas. Los Incas también destinaron funcionarios para establecer mecanismos de gobierno en las tierras cálidas. Las diferencias culturales con los pueblos del Napo y la dificultad del terreno inhóspito para los habitantes andinos impidieron que los Incas establecieran un sistema organizado de control o construyeran infraestructuras permanentes como fortalezas o ciudades. En su lugar, establecieron relaciones de intercambio comercial y contacto (Gobierno Autónomo Descentralizado de Napo, 2020).

Los cantones que conforman la provincia son: Archidona, Carlos Julio Arosemena Tola, El Chaco, Quijos y Tena. La provincia amazónica de Napo ofrece a los visitantes la oportunidad de explorar bellos paisajes, impresionantes cascadas, culturas ancestrales y sitios rodeados de bosques ideales para actividades de turismo de aventura. Entre sus

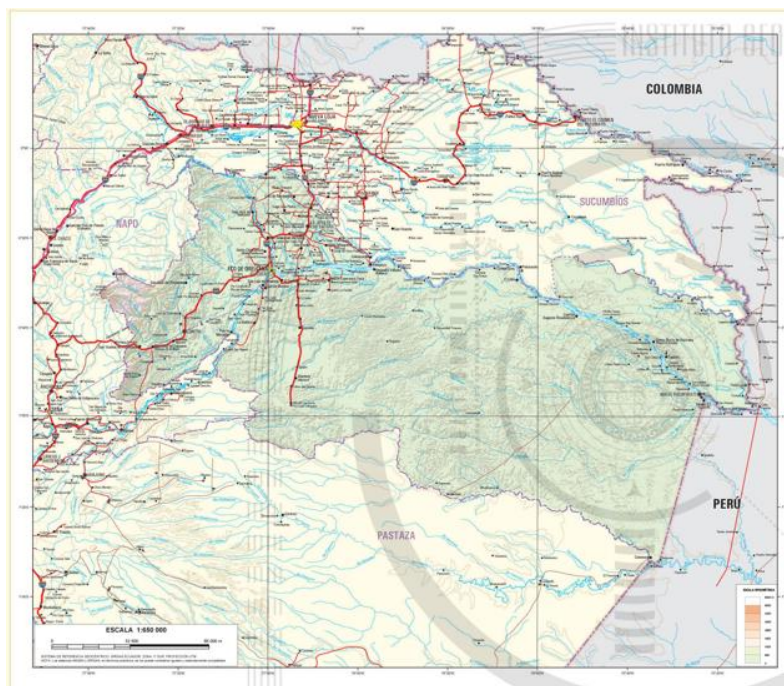


principales atractivos turísticos se destacan la Cascada de Hollín, las Termas y Lagunas de Papallacta, el Puerto Misahualli, las Cavernas de Jumandi, el Parque La Isla y el río Jatunyaku. En cuanto a su gastronomía tradicional, Napo se distingue por platos como la chicha de chonta y yuca, el mayto de pescado, chontaduro y palmito. Además, la provincia promueve prácticas de turismo comunitario a través de iniciativas como la Red Ricancie, conformada por 10 comunidades indígenas que se destacan por la comercialización directa de sus destinos y servicios turísticos (Gobierno Autónomo Descentralizado de Napo, 2020).

Orellana


Figura 23

Mapa físico de la provincia de Orellana



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Orellana se ubica en el centro norte del Ecuador en la región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Francisco de Orellana. Al norte, limita con Sucumbíos, al sur con Pastaza y Napo, al este con la república del Perú y al oeste con Napo. Orellana se distingue por su clima tropical, caracterizado por una alta



precipitación que ocurre incluso durante la estación seca. La temperatura promedio anual en la provincia ronda los 27 °C. Además, es reconocida por su rica tradición cultural.

Tras dos décadas de activismo social, la población del cantón Orellana, cuando aún formaba parte de la provincia de Napo, se organizó para promover la creación de una nueva provincia. A pesar de los primeros intentos fallidos debido a la influencia política desde Tena. El 5 de marzo de 1987, el volcán Reventador hizo erupción y un terremoto devastó la región, lo que provocó el aislamiento del cantón Francisco de Orellana y fortaleció la decisión de sus habitantes de convertirse en provincia. A partir de 1997, la presión social constante llevó a los municipios de Orellana y Aguarico a solicitar formalmente la fundación de la nueva provincia (Gobierno Autónomo Descentralizado de Orellana, 2019).

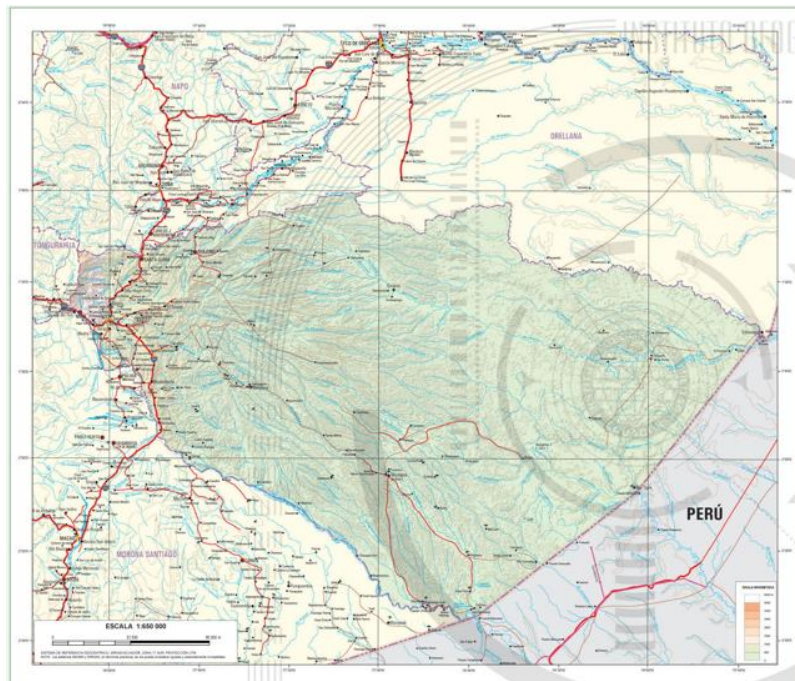
Los cantones que conforman la provincia son: Francisco de Orellana, La Joya de los Sachas, Aguarico y Loreto. Esta provincia posee un potencial turístico excepcional, destacado por el Parque Nacional Yasuní, uno de los santuarios más importantes de vida animal y vegetal en la Amazonia. Este espacio de gran biodiversidad fue declarado Reserva de Biósfera por la Unesco en 1979. Rica en historia y en lugares de encanto, su principal atractivo es la selva, una vasta región que conserva la magia de pueblos ancestrales que mantienen sus tradiciones y modos de vida, como los waoranis. Estos últimos se encuentran principalmente al sur de la margen derecha del río Napo, ocupando un amplio territorio que abarca el sureste de esta provincia y el noreste de Pastaza. Los waoranis preservan sus reservas territoriales, accesibles únicamente con autorización previa (Gobierno Autónomo Descentralizado de Orellana, 2019).



Pastaza

Figura 24

Mapa físico de la provincia de Pastaza



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Pastaza se ubica en el centro sur del Ecuador en la región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Puyo. Al norte, limita con Napo y Orellana, al sur con Morona Santiago, al este con la república del Perú y al oeste con la provincia de Tungurahua. Es la provincia de mayor extensión en Ecuador y se destaca por tener la mayor cobertura vegetal del país, conservando un 96,44% de bosque nativo. Además, más del 37,98% de su territorio cuenta con mecanismos de conservación o manejo ambiental. En esta provincia habitan diversas nacionalidades como Achuar, Andoa, Shuar, Kichwa, Shiwiar, Waorani y Zapara.

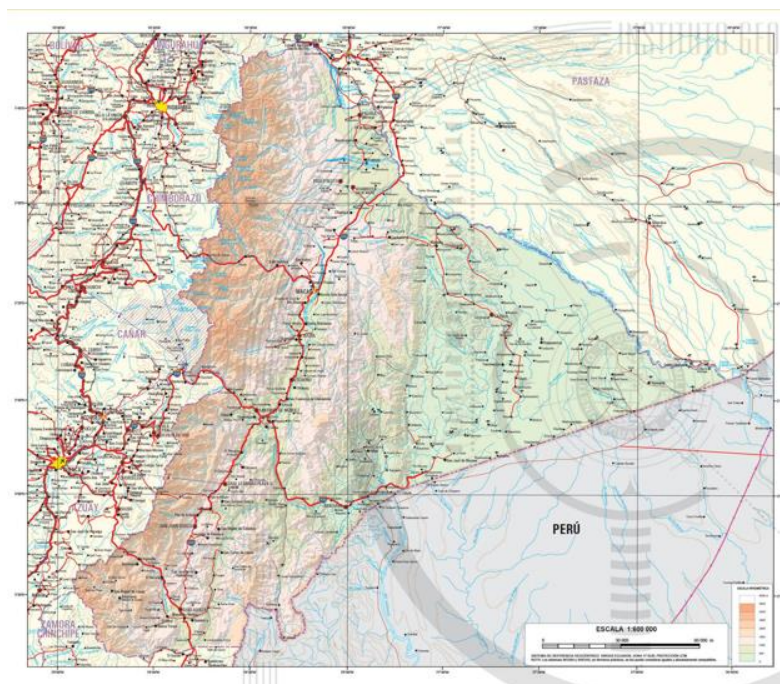
El territorio amazónico ecuatoriano que se extiende hacia el oriente de la región de Baños era conocido en la época colonial como la provincia de La Canela. El origen de Pastaza se remonta a Canelos, que con el tiempo perdió su estatus de provincia. El 13 de noviembre de 1911 se estableció el Cantón Pastaza y finalmente, el 22 de octubre de 1959, se creó la Provincia de Pastaza con su capital en Puyo, durante la presidencia del Dr. Camilo Ponce Enríquez (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pastaza, 2019).

Los cantones que conforman la provincia son: Pastaza, Mera, Santa Clara y Arajuno. Esta provincia es un destino imperdible para los turistas en busca de naturaleza y aventura. Sus bosques y la diversidad de especies animales y vegetales son sus principales atractivos. El clima tropical húmedo de la zona se mantiene con una temperatura promedio de 26 grados centígrados. Los visitantes encuentran cómodas opciones de hospedaje, una población hospitalaria y una rica oferta gastronómica. Entre las atracciones naturales se incluyen una piscina semiolímpica, el balneario del río Alpayacu, un mirador panorámico y las playas de los ríos Pastaza y Chico. Además, se pueden visitar las impresionantes cascadas de Mangayacu, Tigre y Quilo, así como las fascinantes cavernas de la colonia 24 de Mayo. Para los interesados en la historia y la cultura local, el museo Jacinto Dávila exhibe una variedad de muestras que incluyen cerámica, artefactos arqueológicos, artesanías, minerales, esculturas y pinturas (Gobierno Autónomo Descentralizado de Pastaza, 2019).


Morona Santiago

Figura 25

Mapa físico de la provincia de Morona Santiago



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).



La provincia de Morona Santiago se ubica en el sur del Ecuador en la región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Macas. Al norte, limita con Pastaza, al noroccidente con Tungurahua, al occidente con Chimborazo, Cañar y Azuay y al este con el Perú. Este pueblo es reconocido internacionalmente por su historia como guerreros y su tradición ancestral de reducción de cabezas humanas, aunque esta práctica ha desaparecido en la actualidad. Las principales actividades económicas se centran en el turismo, la agricultura y el comercio. El territorio se caracteriza por sus mesetas y valles cubiertos de una exuberante vegetación, que define diversos pisos climáticos con temperaturas que oscilan entre los 18°C y 23°C, que van desde climas tropicales hasta subtropicales. Las selvas de la provincia son hogar de tres nacionalidades indígenas amazónicas: Achuar, Shiwiar y Shuar.

Las selvas vírgenes de la región ecuatorial amazónica son el hogar ancestral de las tres principales nacionalidades indígenas: Achuar, Shiwiar y Shuar, que han tenido diferentes períodos migratorios desde los tiempos ancestrales (Gobierno Autónomo Descentralizado de Morona Santiago, 2019).

La colonización española en esta zona se inició en 1549, cuando Hernando de Benavente obtuvo permiso para explorar las "tierras de Macas" y lideró una expedición con 150 hombres desde Cuenca, encontrando resistencia por parte de los shuar. Tras la independencia y la anexión de Ecuador a Colombia, las tierras que hoy conforman Morona Santiago estuvieron bajo los límites de las provincias de Chimborazo y Azuay, establecidas el 25 de junio de 1824. El 10 de noviembre de 1953, Morona Santiago se convirtió en la decimosexta provincia del país, separándose de Zamora Chinchipe.

Los cantones que conforman la provincia son: Gualaquiza, Huamboya, Limón Indaza, Logroño, Morona, Pablo Sexto, Palora, San Juan Bosco, Santiago de Méndez, Sucúa, Taisha y Tiwinza. Morona Santiago, una región rica en cascadas sagradas, cuevas enigmáticas, ríos navegables y una biodiversidad excepcional de flora y fauna, ofrece una experiencia turística única que cautiva tanto a visitantes nacionales como extranjeros. Morona Santiago, con sus inigualables atractivos turísticos, se consolida como una provincia encantadora que invita a descubrir y apreciar regiones que aún conservan sus

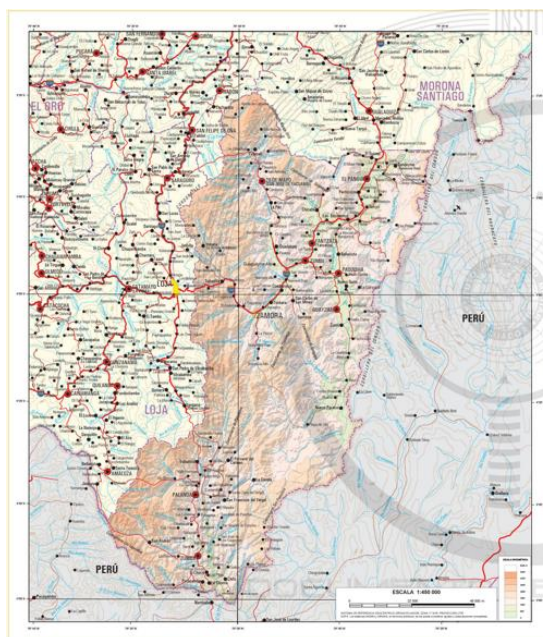


auténticas cualidades ancestrales (Gobierno Autónomo Descentralizado de Morona Santiago, 2019).

Zamora Chinchipe

Figura 26

Mapa físico de la provincia de Zamora Chinchipe



Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).

La provincia de Zamora Chinchipe se ubica en el sur del Ecuador en la región amazónica. Su capital administrativa es la ciudad de Zamora. Al norte, limita con las provincias de Azuay y Morona Santiago, al sur y al este con Perú, y al oeste con el Azuay y Loja. Hogar de los shuares y el ancestral Saraguro, esta región se destaca como uno de los centros culturales más prominentes, ofreciendo un entorno natural y cultural único que invita a explorar su patrimonio. Su geografía es diversa y montañosa, influenciada por las cordilleras orientales y del Cóndor, con un clima que varía entre tropical húmedo y semihúmedo, manteniendo una temperatura promedio alrededor de los 18 grados centígrados. Es reconocida como la capital minera del país debido a la presencia de importantes yacimientos de oro en minas como Nambija, Chinapinza y Guayzimi.r.

Zamora lleva el nombre en honor a la ciudad donde nació Hernando de Barahona, quien fue el fundador de esta localidad. Hoy en día, Zamora es reconocida también como

la ciudad de las Aves y Cascadas debido a la abundancia de estas características naturales en sus alrededores.

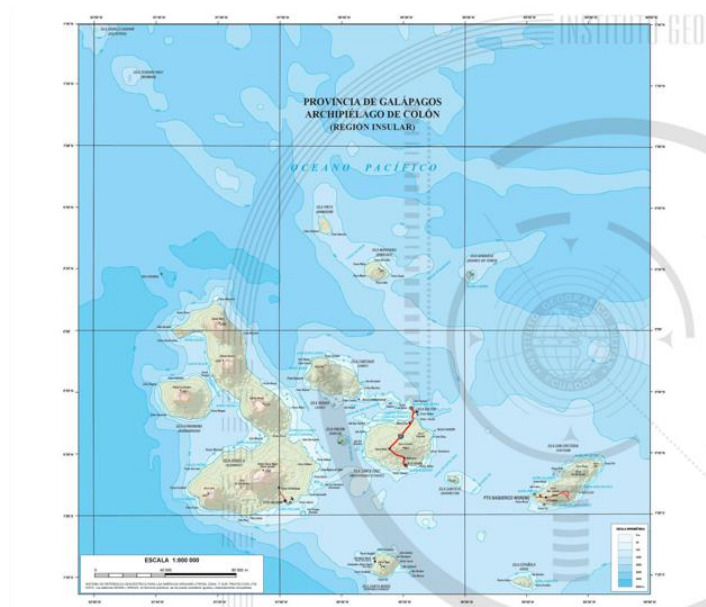
Los cantones que conforman la provincia son: Centinela del Cóndor, Chinchipe, El pangui, Nangaritza, Palanda, Paquisha, Yacuambi, Yantzaza y Zamora. Este lugar es un importante destino turístico gracias a sus paisajes impresionantes como el Parque Nacional Podocarpus, conocido por su alta biodiversidad endémica; la Cascada Chorrillos, que tiene una caída de 10 metros; el río Bombuscaro, uno de los ríos más cristalinos del mundo; y las Lagunas del Compadre, un sistema lacustre que consta de más de 136 lagunas situadas a unos 3000 metros sobre el nivel del mar. Además, los visitantes pueden disfrutar de la gastronomía local, que incluye platos típicos como ancas de rana acompañadas de arroz, patacones, papas fritas y ensalada; ayampaco, preparado con carne envuelta en hojas de bijao y cocinado a la brasa; y molido de plátano verde, una mezcla de plátano machacado con cebolla y condimentos (Gobierno Autónomo Descentralizado de Zamora Chinchipe, 2019).

Región Galápagos


Galápagos

Figura 27

Mapa físico de la provincia de Galápagos




Nota: La figura muestra el mapa de la provincia y su ubicación. Tomado del Geoportal del Instituto Geográfico Militar del Ecuador (2012).



La provincia de Galápagos se ubica en el mar territorial del Ecuador en la región insular. Su capital administrativa es la ciudad de Puerto Baquerizo Moreno. El archipiélago se encuentra a una distancia de 972 kilómetros al oeste de la costa de Ecuador, ubicado entre las coordenadas 01°40' N y 01°36' S de latitud y 089°16' y 092°01' W de longitud. Las Islas se formaron por el origen volcánico, resultado de múltiples erupciones a lo largo de la era terciaria. La lava de estos volcanes se acumuló sobre una gran cordillera submarina, solidificándose con el tiempo y emergiendo en medio del aislamiento del Pacífico.

Situadas en la Plataforma Submarina de Galápagos, las Islas Galápagos comprenden 13 islas principales que se formaron hace unos 4 millones de años debido a procesos volcánicos. La mayoría de estas islas son la cima de volcanes, algunos de los cuales se elevan más de 3.000 metros desde el fondo del Océano Pacífico. Las islas más grandes generalmente consisten en uno o más volcanes de escudo con pendientes suaves, culminando en cráteres o calderas, y su terreno está mayormente compuesto por flujos de lava marina solidificados. Las Islas Galápagos también exhiben una rica variedad de flora endémica, que incluye alrededor de 500 especies entre plantas vasculares, briófitas y algas. Las tortugas gigantes, que dan nombre al archipiélago, son especies emblemáticas del Parque Nacional Galápagos. Originalmente, había 14 especies de tortugas gigantes, pero la depredación humana, especialmente por piratas y balleneros en el siglo XVIII, llevó a la extinción de tres especies. Además, las erupciones frecuentes del volcán La Cumbre en la Isla Fernandina también han afectado la vida en esta isla (Gobierno Autónomo Descentralizado de Galápagos, 2015).

Los cantones que conforman la provincia son: San Cristóbal, Santa Cruz e Isabela. Galápagos atrae a turistas de todo el mundo debido a su singularidad biológica y paisajes impresionantes. Este archipiélago, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ofrece una experiencia única donde los visitantes pueden interactuar de cerca con especies icónicas como las tortugas gigantes y las iguanas marinas. El turismo en Galápagos se caracteriza por actividades sostenibles como el buceo, el snorkel y las excursiones guiadas por senderos naturales, que permiten a los viajeros explorar sus aguas cristalinas y sus diversos ecosistemas terrestres. Además, el ecoturismo ha fomentado la



conciencia ambiental entre los visitantes, quienes aprenden sobre la conservación y protección de esta región única y frágil (Gobierno Autónomo Descentralizado de Galápagos, 2015).


Síntesis de la unidad

El Ecuador, ubicado en la región noroeste de América del Sur, destaca por su geografía diversa y única que abarca desde la costa del Pacífico hasta la selva amazónica y las cumbres de los Andes. Este país, atravesado por la línea ecuatorial que le da su nombre, presenta una variedad de paisajes y climas que lo convierten en un santuario de biodiversidad.

El Litoral ecuatoriano se extiende a lo largo del océano Pacífico, caracterizándose por sus playas de arena dorada, manglares y estuarios. Este estrecho litoral no solo alberga importantes ciudades como Guayaquil y Manta, sino también una biodiversidad marina única. Las condiciones climáticas varían desde tropicales húmedas en el norte hasta semiáridas en el sur, influidas por la corriente de Humboldt que provoca un clima más fresco y seco. En esta región se encuentran siete provincias.

El sistema montañoso de los Andes atraviesa el centro del Ecuador, dividiendo al país en dos regiones geográficas principales: la Sierra y la Amazonía. Las tierras altas de la Sierra, con picos que alcanzan los 6.000 metros sobre el nivel del mar, ofrecen un paisaje impresionante de volcanes activos y fértiles valles interandinos. Esta región no solo es conocida por su paisaje montañoso, sino también por su rica historia cultural y sus pueblos indígenas que han conservado sus tradiciones ancestrales. En esta región se ubican diez provincias.

En el oriente del país se extiende la vasta selva amazónica, una región de una biodiversidad sin igual que alberga una variedad asombrosa de flora y fauna. Esta zona, atravesada por ríos caudalosos como el Napo y el Pastaza, es fundamental para la regulación climática global y alberga comunidades indígenas que dependen directamente de los recursos naturales. La Amazonía ecuatoriana es un foco de atención internacional debido a los esfuerzos por conservar su riqueza natural frente a las amenazas de la deforestación y la explotación petrolera. En esta región se encuentran seis provincias.




En el Océano Pacífico, dentro del mar territorial de Ecuador, se sitúa la Región Insular conocida como Galápagos, un archipiélago que alberga una impresionante diversidad de islas. Este conjunto de islas, famoso por su flora y fauna endémica, fue el escenario de los estudios de Charles Darwin, quien las denominó las Islas Encantadas debido a su riqueza natural única. Este santuario de vida marina y terrestre no solo cautiva a los locales, sino también a visitantes de todo el mundo, quienes pueden disfrutar de su encanto natural incomparable.

En resumen, la geografía del Ecuador es un testimonio de la diversidad natural que caracteriza a este pequeño país sudamericano. Desde las costas del Pacífico hasta las cumbres nevadas de los Andes y la exuberante selva amazónica, cada región aporta no solo paisajes impresionantes, sino también una biodiversidad única y una rica herencia cultural. Esta diversidad geográfica no solo define la identidad nacional del Ecuador, sino que también representa un desafío y una oportunidad para conservar y aprovechar de manera sostenible los recursos naturales que hacen de este país un lugar único en el mundo.



Autoevaluación

1. ¿Cuál es la capital del Ecuador?
 - a) Quito
 - b) Guayaquil
 - c) Cuenca
 - d) Esmeraldas
2. ¿Cuál es el volcán más alto del Ecuador?
 - a) Cotopaxi
 - b) Chimborazo
 - c) Tungurahua
 - d) Carihuairazo
3. ¿Cuál es la capital administrativa de la provincia de Guayas?
 - a) Guayaquil
 - b) Machala
 - c) Ambato
 - d) Riobamba
4. ¿Qué provincia ecuatoriana es conocida por ser el principal productor de banano del país?
 - a) El Oro
 - b) Los Ríos
 - c) Esmeraldas
 - d) Guayas
5. ¿En qué provincia ecuatoriana se encuentra el Parque Nacional Yasuní, una de las áreas protegidas más importantes del país?
 - a) Napo
 - b) Sucumbíos
 - c) Pastaza
 - d) Morona Santiago
6. ¿En qué provincia ecuatoriana se encuentra el Volcán Cotopaxi, uno de los más activos del país?
 - e) Cotopaxi
 - f) Carchi
 - g) Cañar
 - h) Chimborazo
7. ¿En qué provincia ecuatoriana se encuentra la ciudad de Tena, conocida como "La Puerta de la Amazonía"?
 - a) Napo

- 
- b) Pastaza
 - c) Sucumbíos
 - d) Orellana
8. ¿Cuántas provincias conforman el Ecuador?
- a) 22 provincias
 - b) 24 provincias
 - c) 21 provincias
 - d) 23 provincias
9. ¿Cuántas islas comprenden la provincia de Galápagos?
- a) 13 islas principales
 - b) 14 islas principales
 - c) 12 islas principales
 - d) 23 islas principales



Unidad IV: Atractivos Naturales del Ecuador por regiones

En el Ecuador, el órgano rector de las actividades turísticas es el Ministerio de Turismo (MINTUR). Entre sus funciones está la elaboración de un registro de áreas o lugares de interés turístico y actualizar continuamente esta información. Esta responsabilidad puede ser ejercida directamente por el ministerio o a través de entidades desconcentradas, en colaboración con las instituciones locales autónomas a las que se han transferido competencias relacionadas con el turismo. En este contexto, el MINTUR establece una normativa para el levantamiento del inventario de atractivos turísticos, misma que se explica a continuación.

Inventario de atractivos: El inventario de atractivos turísticos se define como un registro valorado que abarca todos aquellos lugares que, debido a sus características naturales, culturales y oportunidades para la operación turística, constituyen parte del patrimonio turístico nacional. Este instrumento dinámico de información integrada juega un papel crucial en la gestión, ya que proporciona datos consistentes que facilitan la planificación, ejecución y evaluación del territorio, apoyando la toma de decisiones en el ámbito del desarrollo turístico.

El inventario, que se almacena tanto en una base de datos plana como en una base de datos geográfica, se convierte en un insumo esencial para alimentar el Sistema de Información Geográfica Turística, orientado al análisis y la planificación territorial turística. Los criterios utilizados en la elaboración de este inventario están basados en estándares reconocidos internacionalmente, como el Índice de Competitividad en Viajes y Turismo (TTCI) del Foro Económico Mundial de 2015 y la Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos de la Organización de los Estados Americanos de 2004.

Procedimiento: Para el desarrollo del inventario de atractivos turísticos del MINTUR se plantean dos etapas, distribuidas de la siguiente manera:

Figura 28

Etapas para el inventario de atractivos turísticos



Nota: La figura muestra las dos etapas y sus fases para desarrollar inventario de atractivos turísticos. Elaboración propia a partir del Ministerio de Turismo del Ecuador (2018).

Para la jerarquización de atractivos existe un proceso de revisión de los criterios, mismos que están establecidos en un valor numérico de 100 y un nivel de jerarquía de una escala que va del I al IV, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5

Descripción de las jerarquías de atractivos turísticos

Jerarquía	Rangos	Descripción
IV	86 - 100	Un lugar de gran interés y relevancia para el mercado turístico internacional, que tiene el potencial de atraer una considerable cantidad de visitantes y ofrece las condiciones ideales para la creación de productos turísticos significativos dirigidos tanto al mercado nacional como internacional.
III	61 - 85	Un lugar con características extraordinarias que puede generar, ya sea individualmente o junto con otros atractivos cercanos, un flujo significativo actual o potencial de visitantes nacionales e internacionales. Además, ofrece las condiciones idóneas para desarrollar productos turísticos dirigidos tanto al mercado nacional como al internacional.
II	36 - 60	Un lugar de interés con características distintivas que reúne condiciones esenciales para desarrollar productos turísticos que puedan captar el interés de visitantes que originalmente llegaron a la zona por otras razones turísticas, o bien, que puedan motivar la llegada de turistas nacionales.

I	11 - 35	Un lugar de interés que cuenta con las condiciones básicas necesarias para desarrollar productos turísticos, sirviendo como complemento a otros atractivos de mayor importancia.
Recurso	0 - 10	Es un recurso natural o cultural que tiene el potencial de atraer visitantes, pero aún no forma parte de la oferta turística activa y carece de infraestructura de apoyo.

Nota: La figura muestra el puntaje y la descripción de cada jerarquía de atractivos. Tomado del Ministerio de Turismo del Ecuador (2018).

Atractivos turísticos: Es el fruto de un registro evaluado que, debido a sus características naturales, culturales y posibilidades para la operación, forma parte esencial del patrimonio turístico. Este elemento es fundamental para la gestión, planificación, ejecución y evaluación del desarrollo turístico en el territorio. Para la clasificación de atractivos se ha dispuesto el tipo y subtipo al que pertenecen, así como su categoría: natural o cultural. Se puede evidenciar esto en la siguiente matriz:

Tabla 6

Clasificación de atractivos naturales y culturales

Atractivos naturales		Atractivos culturales	
Montañas	Alta montaña Media montaña Baja montaña	Arquitectura	Historia / vernácula Infraestructura cultural Infraestructura recreativa Otras infraestructuras de arquitectura
Desiertos	Costero		Sitio histórico Área arqueológica Monumentos Espacio público
Ambientes lacustres	Del interior Lago Laguna Pantano Poza	Acervo cultural y popular	Pueblo y/o nacionalidad etnografía Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares Artesanías y artes Medicina ancestral Ferias y mercados Música y danza Gastronomía
Ríos	Humedal Vado Playa de laguna Río Riachuelo Rápido Cascada Ribera Playa de río	Realizaciones técnicas y científicas	Obras de Ingeniería Centros astronómicos Centros de exhibición de flora y fauna Centros de rescate de fauna silvestre
Bosques	Delta Páramo Ceja de selva Nublado Montano bajo Húmedo tropical	Acontecimientos programados	Centros Agropecuarios y pesqueros Centros industriales Eventos Artísticos Convenciones, Ferias (no artesanales) y Congresos Eventos deportivos

	Manglar		Eventos Gastronómicos
	Seco		
	Petrificado		
	Inundable	/	
	inundado		
Aguas subterráneas	Manantial	de	
	agua mineral		
	Manantial	de	
	agua termal		
Fenómenos espeleológicos	Cueva o caverna		
Fenómenos geológicos	Río subterráneo		
	Flujo de lava		
	Tuvo de lava		
	Escarpa de falla		
	Cañon		
	Quebrada		
Costas o litorales	Grieta		
	Playa		
	Acantilado		
	Golfo		
	Bahía		
	Ensenada		
	Canal		
	Estuario		
	Estero		
Ambientes marinos	Arrecife de coral		
	Cueva marina		
	Cráter marino		
	Acantilado marino		
Tierras insulares	Isla continental		
	Isla oceánica		
	Islote		
	Roca		

Nota: La figura muestra todos los atractivos en su clasificación de naturales y culturales. Tomado del Ministerio de Turismo de Ecuador (2018).

Atractivos turísticos naturales de la Región Costa Pacífica

Atractivo: Bosque ecológico El Tigre

Provincia	Esmeraldas	Cantón	San Lorenzo	Parroquia	San Lorenzo
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Húmedo tropical
				Jerarquía	I

Descripción:

En el sector El Tigre, a 2 km de San Lorenzo, se localiza El Bosque Ecológico El Tigre, una reserva natural de 52 hectáreas administrada por una empresa familiar establecida por Alberto Rodríguez. La reserva se divide aproximadamente en 30 hectáreas

destinadas a la conservación y protección de la vida silvestre, mientras que las restantes 15 hectáreas se dedican a la producción agrícola con cultivos de ciclo corto. Los visitantes pueden explorar dos senderos de 2 km cada uno: uno con vistas panorámicas y otro que atraviesa un manglar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Refugio de vida silvestre La Chiquita

Provincia	Esmeraldas	Cantón	San Lorenzo	Parroquia	San Lorenzo
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Húmedo tropical
				Jerarquía	I

Descripción:

En la Parroquia Ricaurte del Cantón San Lorenzo se halla el Refugio de Vida Silvestre La Chiquita, que abarca 809 hectáreas. Esta reserva ha experimentado una significativa presión humana, especialmente debido a la deforestación indiscriminada y la plantación de palma africana. En el área, se encuentra un bosque nativo con regeneración natural de chanul, una especie en riesgo de extinción, además de una variada fauna que incluye guatines, guantas, ardillas, tigrillos, tucanes, loros, colibríes, serpientes y tortugas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario de agua dulce Río Tululbi

Provincia	Esmeraldas	Cantón	San Lorenzo	Parroquia	Calderón
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
				Jerarquía	I

Descripción:

En la Provincia de Esmeraldas, específicamente en el Cantón San Lorenzo y la Parroquia Calderón, se encuentra el río Tululbi, donde los habitantes participan principalmente en actividades recreativas. Durante el carnaval o las festividades patronales de Ricaurte, construyen cabañas en la orilla del río para cocinar comidas típicas y recibir a visitantes que llegan de diversas comunidades (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Chuchuví

Provincia	Esmeraldas	Cantón	San Lorenzo	Parroquia	Alto Tambo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

Se encuentra en Alto Tambo, aproximadamente a 45 minutos de San Lorenzo. Este lugar se destaca por sus piscinas construidas con materiales naturales, además de contar con piscinas mejoradas, aprovechando una vertiente que atraviesa el área. También ofrece otras instalaciones como un restaurante y zonas de hospedaje. Los visitantes pueden disfrutar de actividades como turismo ecológico, fotografía, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque protector siete cascadas

Provincia	Esmeraldas	Cantón	San Lorenzo	Parroquia	Alto Tambo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Húmedo tropical	Jerarquía	II

Descripción:

En la provincia de Esmeraldas, específicamente en el cantón San Lorenzo y la parroquia Alto Tambo, colindante con las provincias de Imbabura y Carchi, se encuentra el Bosque Protector 7 Cascadas. Este bosque abarca una extensión de 207 hectáreas de bosque húmedo lluvioso nublado, con árboles que alcanzan hasta 20 metros de altura. Sus principales atractivos son las áreas verdes y el río Chuchuvi, que atraviesa la zona formando las conocidas como 7 Cascadas (Mujer del Encanto, San Diego, La Reina, entre otras). Los visitantes pueden disfrutar de actividades como la observación de flora y fauna, senderismo y camping (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Encañonado El Murciélago

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Rioverde	Parroquia	Chumunde		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos geológicos	Subtipo	Cañón	Jerarquía	I

Descripción:

Los encañonados de La Medianía se localizan en un fragmento remanente de bosque primario en el cantón Baños de la Provincia de Esmeraldas. Este lugar cuenta con vertientes de agua cristalina, paredes de piedra que alcanzan más de 10 metros de altura y pozas donde los visitantes pueden nadar. La comunidad indígena Chachi se encarga de preservar este atractivo, el cual carece de facilidades turísticas debido a su condición como zona de conservación. En este sitio se pueden realizar actividades como el canyoning, fotografía y senderismo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Acantilado de Quingue

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Quingue		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costa o litorales	Subtipo	Acantilado	Jerarquía	I

Descripción:

En la provincia de Esmeraldas, específicamente en el cantón Muisne, en la parroquia Quingue, se encuentra un mirador desde el cual se puede observar desde una elevación a las ballenas durante la temporada de apareamiento, que va de julio a septiembre. La entrada es gratuita, proporcionando una excelente oportunidad para capturar fotografías de un paisaje único (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Bunche

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	San Francisco		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costa o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

La Playa de Bunche se encuentra estratégicamente ubicada en una ensenada al comienzo del estuario que bordea la población de Muisne, frente a la zona conocida como 'La Boca de Muisne'. Esta playa es muy tranquila, con una extensión de aproximadamente un kilómetro, aguas tranquilas y poco profundas, con olas suaves que

permiten a los visitantes disfrutar de un baño relajante y nadar con seguridad en sus alrededores (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Refugio De vida silvestre Río Muisne

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Muisne
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
				Jerarquía	II

Descripción:

El Estuario de Vida Silvestre Manglares del Río Muisne es notable por su rica diversidad de especies, siendo uno de los ecosistemas más diversos. Esta zona protegida abarca 3,173 hectáreas distribuidas en 25 cuerpos de agua distintos. La creciente conciencia entre los habitantes locales sobre la pérdida de su principal y ancestral fuente de sustento ha impulsado la protección de los últimos remanentes de manglares en estos estuarios (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: El Garsero

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Muisne
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Estuario
				Jerarquía	I

Descripción:

Está situado en la zona septentrional de la provincia de Esmeraldas, a tan solo 5 minutos en bote desde la isla de Muisne. Es un lugar perfecto para la observación de aves, la recolección de conchas o simplemente para conectar con la naturaleza singular del entorno (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Muisne

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Muisne
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa
				Jerarquía	II

Descripción:

La Playa de Muisne se encuentra en el cantón Muisne, en la provincia de Esmeraldas. Su encanto se desprende de sus playas y palmeras, creando un paisaje tropical de ensueño. Este lugar guarda historias legendarias en su muelle, calles y veredas. Los visitantes son recibidos con la hospitalidad característica de los lugareños y el cálido clima costero, despertando en ellos un ferviente deseo por explorar todo lo que el lugar tiene para ofrecer (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Las Manchas

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Muisne		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

La Playa Las Manchas está situada en el cantón Muisne, en la provincia de Esmeraldas. Es un destino ideal para aquellos que buscan tranquilidad y la oportunidad de meditar sin distracciones, disfrutando de un contacto directo con la naturaleza, el mar, la arena y la playa (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Estero Río Mompiche

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Bolívar		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Estero	Jerarquía	I

Descripción:

Este lugar de interés se encuentra en el cantón Muisne, en la provincia de Esmeraldas. Es conocido por ser un entorno apacible ideal para hacer picnic y disfrutar de momentos agradables en compañía de familiares y amigos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Portete

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Bolívar		
------------------	------------	---------------	--------	------------------	---------	--	--

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	--------------------	----------------	-------	------------------	----

Descripción:

La playa de la isla de Portete se encuentra en el sur del cantón Muisne, provincia de Esmeraldas. Ofrece impresionantes paisajes y una amplia extensión de playa donde los visitantes pueden disfrutar de un entorno natural tranquilo. Además, es ideal para realizar actividades acuáticas, aéreas y terrestres, y para observar la exótica flora y fauna local (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Isla Júpiter

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Muisne	Parroquia	Bolívar		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Tierras insulares	Subtipo	Islote	Jerarquía	II

Descripción:

La isla se encuentra situada entre la bocana de Bolívar al norte y la bocana de Cojimíes al sur, en el cantón Muisne, provincia de Esmeraldas. En este pequeño islote, hay escasas viviendas y la población local se dedica principalmente a la pesca. Es un rincón impresionante donde se puede disfrutar de una extensa y amplia playa, perfecta para relajarse en el mar o pasear por la arena (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada El Colorado

Provincia	Esmeraldas	Cantón	Quinindé	Parroquia	Cube		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada El Colorado se encuentra en la Provincia de Esmeraldas, específicamente en el Cantón Quinindé, Parroquia Cube, dentro del Recinto La Laguna. Está ubicada a 28 km de "La Y", que se sitúa a 40 km de la ciudad de Quinindé. Este lugar cuenta con un ecosistema lacustre situado entre dos montañas, rodeado de una variada vegetación que incluye hierbas, arbustos, plantas leñosas y árboles. El clima en la zona es de tipo húmedo tropical (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cavernas El Colorado

Provincia	Esmeralda	Cantón	Quinindé	Parroquia	Cube		
a	s	n					
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna	Jerarquía	I
a				o	o	a	I

Descripción:

Las Cavernas El Colorado constituyen un extenso sistema de cuevas ubicado en el cantón Quinindé, específicamente en la parroquia Cube, dentro del recinto La Laguna. Estas cavernas son uno de los puntos de interés destacados en la zona. El recorrido se realiza a pie con la asistencia de un guía local. Los senderos que conducen a las cavernas son de fácil acceso para los visitantes. Durante la visita, los turistas tienen la oportunidad de aprender sobre la historia, la geología y las leyendas asociadas a la cueva y su entorno (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Manabí

Atractivo: Cascada Caracol

Provincia	Manabí	Cantón	Chone	Parroquia	Santa Rita		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

El balneario Cascada El Caracol es conocido por ser un destino acogedor ideal para aquellos que desean disfrutar de un ambiente tranquilo y de un hermoso paisaje natural. Está situado a 15 km de la cabecera cantonal de Chone, específicamente cerca de la plaza Sucre. Durante la temporada de invierno, las visitas son más recomendables debido a que el caudal de la cascada es mayor en ese periodo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Café Color Tierra

Provincia	Manabí	Cantón	Chone	Parroquia	Santa Rita		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	III

Descripción:

El balneario Cascada Café Color Tierra es un destino acogedor ubicado a 15 km de la cabecera cantonal de Chone, en la provincia de Manabí. Es ideal para aquellos que buscan disfrutar del turismo de aventura en un entorno natural, además de contar con una gastronomía deliciosa para saborear. Entre las actividades disponibles en este lugar se incluyen la fotografía y diversas actividades acuáticas, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario La Poza

Provincia	Manabí	Cantón	Chone	Parroquia	Canuto		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El balneario de agua dulce está situado en el cantón Chone, en la provincia de Manabí. Es un destino acogedor ideal para aquellos que buscan disfrutar de un entorno tranquilo y natural, con un hermoso paisaje y un río. Además, ofrece una gastronomía local que es ideal para degustar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque protector primera piedra

Provincia	Manabí	Cantón	Bolívar	Parroquia	Membrillo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Húmedo topical	Jerarquía	II

Descripción:

El Bosque Primera Piedra abarca una extensión de 35 km y se caracteriza por ser un ecosistema de bosque húmedo tropical ubicado en Membrillo, reconocido por su alta biodiversidad. La vegetación en este bosque se encuentra en un estado de conservación notable. Las condiciones de humedad constante y calor favorecen un rápido ciclo de nutrientes: hongos, microorganismos e insectos descomponen eficientemente la

materia orgánica muerta, reintegrándola rápidamente a la cadena alimentaria de las plantas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Chapulí

Provincia	Manabí	Cantón	Bolívar	Parroquia	Membrillo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

Este lugar de interés está situado en un entorno rural y rústico del cantón Membrillo. La cascada tiene una altura de 15 metros y un ancho de 3 metros, con un caudal que varía intermitentemente. Durante los meses de estación lluviosa, se observa una mayor afluencia de visitantes debido al aumento del flujo de agua. Es posible participar en actividades acuáticas en este sitio (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Platanales

Provincia	Manabí	Cantón	Bolívar	Parroquia	Calceta		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El Balneario de Agua Dulce se encuentra en la Parroquia de Calceta, con un ancho del río que oscila entre los 15 y 17 metros. El agua se caracteriza por su tonalidad verde oscuro y una transparencia moderada. Este lugar cuenta con servicios de alimentación ofrecidos por proveedores locales que destacan la gastronomía del cantón (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Quinta El Rocío

Provincia	Manabí	Cantón	Bolívar	Parroquia	Calceta		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes Lacustres	Subtipo	Humedal	Jerarquía	II

Descripción:

Localizada en el cantón Bolívar de la provincia de Manabí, esta área natural abarca aproximadamente 14 hectáreas y está compuesta por cinco lagos artificiales.

Originalmente clasificado como un humedal, presenta una buena calidad de agua. Los lagos son hábitat de especies como chame, tilapia y camarones, mientras que el área también alberga una diversidad de aves como patos de ciénaga. Además, en el lugar se pueden encontrar plantaciones de pachaco, teca, coco, mango y otras especies vegetales (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Julián

Provincia	Manabí	Cantón	Bolívar	Parroquia	Quiroga		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

En la comunidad de Julián, se encuentran las cavernas y la cascada de Julián, accesibles a través de varios senderos ubicados en la parroquia Quiroga. El principal atractivo son las formaciones espeleológicas formadas por el lecho de roca erosionada por el curso del río, con desniveles que alcanzan hasta 10 metros. Este entorno ofrece oportunidades para realizar actividades recreativas acuáticas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario de Balsa

Provincia	Manabí	Cantón	Bolívar	Parroquia	Calceta		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El balneario está situado en las cercanías de zonas agrícolas y áreas donde se extrae piedra (canto rodado). Su caudal más alto se registra en febrero y atrae visitantes hasta abril. En el área, los habitantes locales ofrecen alimentos de comida típica, aunque es importante destacar que no cuenta con infraestructura desarrollada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario de Agua dulce Vista Hermosa

Provincia	Manabí	Cantón	Portoviejo	Parroquia	Chirijos
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de Río
				Jerarquía	II

Descripción:

Este lugar en el cantón Portoviejo, provincia de Manabí, atrae a una gran cantidad de residentes locales. Se distingue por ofrecer un área a lo largo de las orillas del río, utilizada como espacio recreativo para bañistas. Además, cuenta con instalaciones para alimentos, deportes, estacionamiento, baños y duchas. Es importante mencionar que solo está abierto a los visitantes los días domingos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Manglar La Boca

Provincia	Manabí	Cantón	Portoviejo	Parroquia	Crucita
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Estuarios
				Jerarquía	III

Descripción:

Este recurso natural está situado en el cantón Portoviejo, provincia de Manabí. Destaca por su paisaje único, ubicado en una zona estuarina que combina playa y manglar, lo cual atrae a visitantes tanto locales como nacionales según la temporada. La playa se mantiene limpia y dispone de carpas para los visitantes, además de ofrecer facilidades para alimentos, bebidas, baterías sanitarias y estacionamientos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Crucita

Provincia	Manabí	Cantón	Portoviejo	Parroquia	Crucita
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Playa
				Jerarquía	III

Descripción:

Crucita es uno de los destinos turísticos de playa más populares de Ecuador. Se encuentra en la parroquia del mismo nombre, a 40 km de Manta, 45 km de Bahía de Caráquez y a solo 27 km de Portoviejo, la capital de la provincia de Manabí. Este lugar es reconocido como el destino playero más frecuentado en Ecuador, debido a su clima

agradable durante todo el año. Su principal atracción es la práctica de parapente y alas delta, convirtiéndose además en un punto destacado para disfrutar de la gastronomía tradicional (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa El Murciélago

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	Manta		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa El Murciélago, ubicada en el centro de la ciudad, es conocida por su variedad de gastronomía basada en mariscos, tours por la bahía y actividades deportivas acuáticas. Ofrece facilidades inclusivas como una rampa accesible y sillas anfibia para los visitantes. Es una de las playas más populares, especialmente durante eventos deportivos y artísticos que se realizan anualmente, como los feriados de carnaval, semana santa y día de los difuntos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Piedra Larga

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	Manta		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

Recibe su nombre debido a las piedras de gran tamaño encontradas en el área, algunas de las cuales se utilizaron para construir su malecón a lo largo de la playa. El litoral ofrece vistas panorámicas de un horizonte marino despejado y está caracterizado por su playa de canto rodado. Las colinas circundantes han perdido su cobertura vegetal debido a la construcción de una urbanización privada. En este sector, está ocurriendo un significativo desarrollo de servicios turísticos debido a su proximidad a la ciudad (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa San Mateo

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	San Mateo
------------------	--------	---------------	-------	------------------	-----------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III
------------------	----------------------	-------------	--------------------	----------------	-------	------------------	-----

Descripción:

Es una playa frecuentada por pescadores en el cantón Manta, provincia de Manabí. Aquí se pueden practicar diversos deportes acuáticos como surf, kayak y paddle board. Además, desde el muelle se organizan tours para la observación de ballenas jorobadas de junio a septiembre (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Liguiki

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	San Lorenzo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

La playa Liguiki está situada en el cantón Manta, provincia de Manabí, específicamente en la comuna del mismo nombre, conocida por sus valiosos yacimientos arqueológicos. Durante la marea baja, es posible observar corrales marinos y piscinas naturales donde se acumula una diversa vida marina (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa La Botada

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	San Lorenzo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o Litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

La playa La Botada está localizada en el cantón Manta, provincia de Manabí, con una longitud de 2 km. Su nombre se debe a su ubicación geográfica casi oculta. Esta playa es conocida por ser un sitio de anidación para tortugas marinas en peligro de extinción, además de ser hábitat para diversas aves como los piqueros de patas azules (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Refugio de vida silvestre marino costera Pacoche

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	San Lorenzo
------------------	--------	---------------	-------	------------------	-------------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Húmedo tropical	Jerarquía	III
------------------	----------------------	-------------	---------	----------------	-----------------	------------------	-----

Descripción:

A unos 28 kilómetros de la ciudad de Manta, en la parroquia rural de San Lorenzo, provincia de Manabí, se encuentra una parte del Refugio de Vida Silvestre Marino Costero Pacoche, establecido en 2008 por el Ministerio del Ambiente de Manabí. Durante el ascenso hacia el mirador, que alcanza una altura de aproximadamente 133 metros sobre el nivel del mar, se puede disfrutar del aroma del Palosanto. Además, en la zona se encuentran árboles de barbasco y diversas especies de cactus (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa San Lorenzo

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	San Lorenzo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa de San Lorenzo, situada en el cantón Manta de la provincia de Manabí, cuenta con una reserva ecológica de aproximadamente 50 hectáreas, destinada a proteger el entorno natural de posibles impactos ambientales. A lo largo de su costa, se pueden observar acantilados y salientes rocosas que contribuyen al paisaje. Uno de los puntos destacados es la Cueva de San Lorenzo, una formación rocosa que con el paso del tiempo ha erosionado para crear una estructura que se integra de manera natural con el entorno marino durante la pleamar, ofreciendo una oportunidad ideal para capturar recuerdos en fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa San Lorenzo

Provincia	Manabí	Cantón	Manta	Parroquia	San Lorenzo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa de San Lorenzo, situada en el cantón Manta de la provincia de Manabí, cuenta con una reserva ecológica de aproximadamente 50 hectáreas, destinada a proteger el entorno natural de posibles impactos ambientales. A lo largo de su costa, se pueden observar acantilados y salientes rocosas que contribuyen al paisaje. Uno de los puntos destacados es la Cueva de San Lorenzo, una formación rocosa que con el paso del tiempo ha erosionado para crear una estructura que se integra de manera natural con el entorno marino durante la pleamar, ofreciendo una oportunidad ideal para capturar recuerdos en fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Santa ELENA

Atractivo: Playa Olón

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Manglaralto		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

Olón dispone de una playa que se extiende a lo largo de 3000 metros, lo que la convierte en una de las más largas de la costa ecuatoriana. Durante el verano, el clima promedio alcanza los 28° Celsius, mientras que en invierno desciende a los 21° Celsius. En la playa, se encuentran servicios turísticos disponibles todo el año, incluyendo varias escuelas de surf que ofrecen actividades populares entre los visitantes. La mejor época para visitar esta área es de diciembre a mayo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Punta Montañita

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Manglaralto		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Acantilado	Jerarquía	II

Descripción:

La Punta es un acantilado rocoso singular conocido por su escénica belleza, ideal para admirar el mar y los atardeceres, lo que lo convierte en un lugar atractivo para los aficionados a la fotografía. Además, ofrece un ambiente tranquilo y relajado, perfecto para disfrutar de un día de descanso. Sus fuertes oleajes lo convierten también en un destino destacado para los entusiastas del surf (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Montañita

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Manglaralto		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

Montañita se encuentra a 200 km al sur de Guayaquil, en la parroquia Manglaralto de la provincia de Santa Elena. Es reconocida como la capital del surf en Ecuador, gracias a sus potentes olas que permiten la práctica de este deporte. Además, es famosa por ser un destino cosmopolita con una gran afluencia de turistas internacionales, atraídos por las diversas opciones de entretenimiento que ofrecen sus discotecas, bares y la conocida "calle de los cócteles" (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Manglaralto

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Manglaralto		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

Manglaralto, como cabecera de su parroquia homónima, dispone de una extensa playa de aproximadamente 1.8 km de longitud, de los cuales 1.2 km son accesibles durante marea alta. Además, cuenta con un estero que conecta el mar con el río, donde se

encuentra uno de los dos manglares del cantón Santa Elena. La época más recomendada para visitar la zona es de diciembre a mayo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Ayangue

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Colonche		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

Ayangue es reconocida por ser un destino encantador para disfrutar del mar y la gastronomía local. Su mar, de tonalidad turquesa similar al del Caribe, ofrece aguas tranquilas ideales para los bañistas. Además, los visitantes pueden participar en diversas actividades acuáticas como paseos en lancha, paseos extremos en banana, snorkel, buceo, boya y la observación de ballenas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa San Pablo

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Santa Elena		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa de San Pablo, ubicada en la comuna del mismo nombre en el cantón Santa Elena, se destaca por ser una extensa playa plana destinada principalmente al turismo. Esta playa de 3 km de longitud atrae a dos tipos de visitantes distintos: aquellos que buscan disfrutar del sol y la playa de manera masiva, y los turistas especializados en deportes acuáticos. Se encuentra a aproximadamente 18.5 km del centro urbano de Santa Elena (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Ballenita

Provincia	Santa Elena	Cantón	Santa Elena	Parroquia	Ballenita		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

Ballenita es una comunidad pesquera situada a 5 km al sur de la ciudad de Santa Elena, conocida por ser un destino sereno para pasar el día. Es reconocida como una de las playas más históricas de la península. El nombre de la playa proviene de su pasado como el lugar principal donde las ballenas llegaban para aparearse, y aún hoy en día se pueden avistar durante su migración hacia nuestras costas entre los meses de junio y septiembre (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Cautivo

Provincia	Santa Elena	Cantón	La Libertad	Parroquia	La Libertad		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

La Playa Cautivo se encuentra en el noroeste del cantón La Libertad, abarcando una extensión de 1.600 metros. Actualmente, se promueven actividades de turismo deportivo y no se recomienda para bañistas debido a sus intensas corrientes marítimas. Esta playa está alejada del ruido urbano, lo que permite a los visitantes disfrutar de la naturaleza en un entorno pacífico y armonioso. Además, ofrece vistas panorámicas de hermosos atardeceres (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa La Libertad

Provincia	Santa Elena	Cantón	La Libertad	Parroquia	La Libertad		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

La Playa de La Libertad se extiende por aproximadamente 1 kilómetro y es estrecha, quedando sumergida durante la marea alta. Está situada junto al Malecón de La Libertad y ofrece servicios como baños, restaurantes, servicios bancarios, cafeterías y hoteles. Esta playa atrae a turistas tanto locales como de otras provincias del Ecuador, quienes pueden disfrutar de impresionantes puestas de sol (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de San Lorenzo

Provincia	Santa Elena	Cantón	Salinas	Parroquia	General Alberto Enríquez Gallo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa de San Lorenzo se sitúa en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena, adyacente al Malecón que la separa de la zona urbana, donde predominan estructuras modernas y comerciales. En esta área destacan las olas más grandes, ideales para el surf, así como el extenso lecho rocoso conocido como "las pocitas", donde se forman piscinas naturales de agua que son populares entre los niños. Además, la playa ofrece una variedad de servicios complementarios para los turistas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Chipipe

Provincia	Santa Elena	Cantón	Salinas	Parroquia	General Alberto Enríquez Gallo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa de Chipipe está ubicada en el cantón Salinas y se destaca como un destino paradisíaco con más de 8 cuadras de costa. Sus aguas son cálidas y tranquilas, ideales para una variedad de actividades recreativas y deportivas. Durante los meses de junio a octubre, es posible observar aves y ballenas jorobadas. Además, la vibrante vida nocturna hace de Chipipe uno de los destinos más populares en la provincia de Santa Elena (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Los Ríos

Atractivo: Humedal Abras de mantequilla

Provincia	Los Ríos	Cantón	Vinces	Parroquia	Vinces Central
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Humedal
				Jerarquía	II

Descripción:

En este magnífico sitio de 22.500 hectáreas coexisten monos, ranas, iguanas, garzas y una amplia diversidad de aves, atrayendo tanto a investigadores como a ambientalistas y turistas. Su nombre proviene del tono amarillo que adoptan los campos de arroz justo antes de la cosecha, similar al color de la mantequilla (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Guayas

Atractivo: Área nacional de recreación Isla Santay e Isla Gallo

Provincia	Guayas	Cantón	Durán	Parroquia	Eloy Alfaro
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Tierras insulares	Subtipo	Isla continental
				Jerarquía	III

Descripción:

La isla se sitúa en el río Guayas, a una distancia de 800 metros de Guayaquil, abarcando un área de 2.215 hectáreas. Ha sido designada como Área Nacional de Recreación y sitio Ramsar. En este lugar se encuentran cinco variedades de manglares que sirven como hábitat para diversas especies de aves. Dispone de una ciclovía, pasarelas elevadas, centro de visitantes, restaurante, alojamiento comunitario, una cocodrilera y

un muelle. Los senderos ecoturísticos, como La Cocodrilera y Huaquillas, son utilizados por los visitantes para observar la flora y fauna del área (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Bellavista

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Tarqui		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El Mirador Cerro Bellavista es un sitio turístico que ofrece una vista panorámica única de la ciudad de Guayaquil. Desde esta elevación, se pueden contemplar diversos sectores emblemáticos de la ciudad. El mirador atrae diariamente a visitantes tanto nacionales como extranjeros, siendo parte de la ruta de buses panorámicos que recorren la ciudad (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque Protector La Prosperina

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Tarqui		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Seco	Jerarquía	II

Descripción:

El Bosque Protector La Prosperina es una reserva que conserva el bosque seco tropical característico de la región. Aquí se pueden realizar caminatas, paseos en bicicleta y observación de la flora y fauna local. La Escuela Superior Politécnica del Litoral desarrolla varios proyectos y actividades en el bosque, los cuales incluyen investigación, uso de tecnologías y actividades recreativas para fomentar la conexión de la población con este entorno natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Florecimiento de Guayacanes

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Juan Gómez Rendón		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Seco	Jerarquía	II

Descripción:

Los guayacanes son árboles característicos del bosque seco de la costa ecuatoriana. Durante la temporada seca, estos árboles pierden sus hojas y parecen estar casi sin vida. Sin embargo, unos días después de las primeras lluvias, florecen durante un período de 5 a 8 días, ofreciendo un espectáculo de flores amarillas en toda su copa y en el suelo. Este fenómeno atrae la atención de numerosos visitantes que llegan desde diversas partes para admirar y fotografiar este fenómeno natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Punta Diamante

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa
				Jerarquía	II

Descripción:

Punta Diamante es un balneario situado en el delta del Estero Salado, conocido por su suelo de piedras redondas y la presencia de caracoles y otras especies características del estuario. Recientemente, ha comenzado a recibir la visita de grupos de ciclistas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Puerto Encabao

Provincia	Guayas	Cantón	Playas	Parroquia	General Villamil
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa
				Jerarquía	III

Descripción:

La playa de Puerto de Engabao es famosa entre los deportistas extremos, especialmente los surfistas, debido a sus olas consistentes que son ideales para este deporte durante todo el año. En la actualidad, ofrece varias opciones de alojamiento y lugares para comer y beber, destacándose gastronómicamente el plato local conocido como El Cacique Túmbala del Langostino. Este atractivo está ubicado a 20 minutos del cantón Playas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de Humboldt

Provincia	Guayas	Cantón	Playas	Parroquia	General Villamil		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

El área de playa conocida como El Humboldt ofrece servicios como alquiler de carpas y sombrillas, duchas y baños, así como venta de alimentos como corviches, bollos, ceviches, filetes de corvina y otros platos a la carta, junto con bebidas refrescantes. Además, en las cercanías se encuentran las Balsas Patrimoniales de la Nación, un atractivo cultural emblemático (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro del muerto

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Morro		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El Cerro del Muerto es un destino perfecto para actividades de turismo de aventura al aire libre, como caminatas, ciclismo y escalada, entre otras opciones. En su cima se erige la Virgen de la Roca. El nombre del cerro se debe a su peculiar forma, que desde la distancia se asemeja a la figura de una persona acostada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Estuario de Posorja

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Posorja		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Estuario	Jerarquía	II

Descripción:

La parroquia Posorja es una comunidad pesquera ubicada en la costa ecuatoriana, aproximadamente a 100 km al sur de Guayaquil. El tour para avistar delfines se lleva a

cabo en lancha, desde donde se pueden avistar diversas especies de aves como garzas, piqueros, fragatas y pelícanos, entre otras. Además, es posible observar delfines de la especie conocida como "Nariz de Botella", que son el principal atractivo durante el recorrido por este canal (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Manglar en Bellavista Puná

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Manglar	Jerarquía	II

Descripción:

El manglar se encuentra en la comuna de Bellavista, al sur de la isla Puná. Durante un recorrido por este ecosistema, es posible avistar una variedad de especies como golondrinas, gaviotas, cangrejos y ostiones, entre otros. La recolección de cangrejos y ostiones en este manglar no solo es una actividad fascinante para los visitantes, sino también una importante fuente de ingresos para los residentes locales. Los tours pueden realizarse en bote, partiendo del muelle de Posorja, o desde la misma comuna de Bellavista durante la marea alta (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Cauchiche

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La playa Cauchiche está situada en la parte meridional de la Isla Puná. Es conocida por ser ideal para paseos a caballo a lo largo de la zona, así como para la práctica de deportes acuáticos y paseos en lancha, los cuales constituyen sus principales actividades turísticas. Para acceder al lugar, los visitantes suelen utilizar el muelle de Posorja o el mercado Caraguay, ubicado en el área urbana de la ciudad de Guayaquil (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Escondida en subida alta

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná
------------------	--------	---------------	-----------	------------------	------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	--------------------	----------------	-------	------------------	----

Descripción:

Playa Escondida está ubicada en la comuna Subida Alta de la Isla Puná. Es una playa amplia y apacible, alejada del bullicio urbano. Para llegar a este lugar, es necesario primero llegar al muelle de Posorja por carretera, lo cual toma aproximadamente 1 hora y 33 minutos desde la parroquia rural de Guayaquil. Desde el muelle, se debe tomar una lancha que tarda alrededor de 1 hora en llegar a la playa (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa punta brava en subida alta

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	II

Descripción:

Punta Brava se encuentra en la parte suroeste de la Isla Puná. Es una playa de ambiente rural y prácticamente virgen, donde la intervención humana es mínima o nula. Esto ofrece la oportunidad de disfrutar de un extenso paisaje marino costero tranquilo, lejos del bullicio urbano. Para llegar a esta playa, es necesario llegar al muelle de Posorja y tomar una lancha. En Punta Brava se practican actividades como la pesca deportiva y otras recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Florecimiento de los Ceibos

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Seco	Jerarquía	II

Descripción:

El fenómeno del florecimiento de los ceibos en Puná ocurre en los árboles característicos de los bosques secos de Ecuador. Observar este evento y caminar por la zona son actividades populares entre quienes disfrutan del turismo enfocado en la naturaleza (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Zambapala

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña
Jerarquía II					

Descripción:

El Cerro Zambapala, situado en la Isla Puná, ofrece un entorno abierto ideal para actividades como caminatas, ciclismo y senderismo. Para llegar a este lugar, es necesario tomar una lancha desde el muelle de Posorja (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa El Placer

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa
Jerarquía II					

Descripción:

La playa El Placer está situada al este de la Isla Puná. Es un lugar perfecto para disfrutar de actividades recreativas y conectar con la naturaleza, ya que se conserva en su estado natural sin intervenciones humanas significativas. La playa tiene una pendiente pronunciada y está cubierta de arena gruesa (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa La Guada

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Puná
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa
Jerarquía II					

Descripción:

Playa La Guada ofrece a sus visitantes la oportunidad de experimentar la serenidad de esta zona natural. Aquí se pueden disfrutar diversas actividades recreativas como nadar en el mar, contemplar sus atardeceres y dar paseos relajantes por el área. La playa tiene una pendiente suave y está cubierta de arena gruesa y oscura (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: El Playón del Conchero

Provincia	Guayas	Cantón	Guayaquil	Parroquia	Tenguel
------------------	--------	---------------	-----------	------------------	---------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de Río	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	------	----------------	--------------	------------------	----

Descripción:

El Playón del Conchero es una playa de río situada en la desembocadura del río Tenguel, conocida también como Boca de Tenguel, próxima al recinto Puerto El Conchero. Está rodeada de manglares y granjas camaroneras, siendo un destino popular tanto para los habitantes de Tenguel como para otros pueblos cercanos. Durante los días festivos, se ofrecen servicios de alquiler de botes para explorar el estero que se forma frente al playón (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro de Hayas Mirador del Tigre

Provincia	Guayas	Cantón	Naranjal	Parroquia	Naranjal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía	III

Descripción:

El cerro de Hayas ofrece el mirador del tigre, un espacio ideal para diversas actividades como el camping, además de contar con un columpio y un péndulo para quienes buscan emociones fuertes. Observar el atardecer en este entorno campestre lo convierte en un lugar perfecto para disfrutar en compañía de familiares y amigos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro de Hayas Mirador del Tigre

Provincia	Guayas	Cantón	Naranjal	Parroquia	Naranjal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía	III

Descripción:

El cerro de Hayas ofrece el mirador del tigre, un espacio ideal para diversas actividades como el camping, además de contar con un columpio y un péndulo para quienes buscan emociones fuertes. Observar el atardecer en este entorno campestre lo convierte en un lugar perfecto para disfrutar en compañía de familiares y amigos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

El Oro

Atractivo: Estero El Róbalo

Provincia	El Oro	Cantón	Huaquillas	Parroquia	Hualtaco
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Estero
					Jerarquía II

Descripción:

El Estero El Robalo, ubicado en el sector El Robalo de Hualtaco, Huaquillas, El Oro, ofrece un clima cálido con temperaturas alrededor de los 25°C y una pluviometría de 125 mm, destacándose por su entorno natural rústico accesible sin costo alguno. Desde el Puerto Hualtaco, se puede llegar en lancha al Conchal El Robalo en aproximadamente 30 minutos. El lugar cuenta con un punto de información turística (I-Tur), un centro de interpretación, senderos, baterías sanitarias y estacionamientos disponibles. Las actividades incluyen paseos en bote y lancha, así como la oportunidad de fotografiar la flora y fauna local. El estero está rodeado por manglares y piscinas dedicadas a la cría de camarones (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Isla Las Banderas

Provincia	El Oro	Cantón	Huaquillas	Parroquia	Hualtaco
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Tierras insulares	Subtipo	Isla Océánica
					Jerarquía II

Descripción:

La Isla Las Banderas, ubicada en el sector Hualtaco, Huaquillas, El Oro, disfruta de un clima cálido con temperaturas de aproximadamente 25°C. Este lugar ofrece un entorno natural rústico que incluye cuatro islas accesibles sin costo alguno. Se puede acceder a través del Puerto Hualtaco en lancha, con un tiempo de viaje de aproximadamente 15 minutos. La isla cuenta con un punto de información turística (I-Tur), un Centro de Interpretación, senderos, baterías sanitarias y estacionamientos disponibles. Las actividades disponibles incluyen paseos en bote y lancha, así como la fotografía de la avifauna local. El nombre de la isla se debe a la instalación de un faro para actividades comerciales, donde se colocaron astas, lo cual ha contribuido a su denominación actual (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque Reserva Ecológica Arenillas

Provincia	El Oro	Cantón	Arenillas	Parroquia	Chacras
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Seco
				Jerarquía	III

Descripción:

La Reserva Ecológica Arenillas, ubicada a 8 km de Arenillas, está gestionada bajo el Sistema Nacional de Áreas Protegidas y ofrece acceso gratuito. Este lugar es reconocido por el espectáculo natural del florecimiento de los guayacanes en enero, así como por la diversidad de fauna que incluye zorros, venados, ardillas, el relojero, colibríes, entre otros. Los visitantes pueden disfrutar de caminatas de aproximadamente 4 km de longitud. La reserva cuenta con dos centros de interpretación, baterías sanitarias, áreas de estacionamiento y zonas para acampar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Santa Marianita

Provincia	El Oro	Cantón	Arenillas	Parroquia	Arenillas
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de Río
				Jerarquía	II

Descripción:

El Balneario Santa Marianita es un destino turístico natural situado a 4.2 km del cantón Arenillas en El Oro, y atrae tanto a visitantes nacionales como extranjeros. Ofrece una playa de río con diversas facilidades, como áreas para estacionamiento de vehículos, colocación de carpas, parasoles y casetas para disfrutar de la gastronomía local. Debido a la baja profundidad del río en esta zona, es ideal para practicar boli acuático. Además, se organizan actividades de aventura y deportes acuáticos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna El Dorado

Provincia	El Oro	Cantón	Zaruma	Parroquia	Salvias
------------------	--------	---------------	--------	------------------	---------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------	--------	------------------	----

Descripción:

La Laguna El Dorado es una característica natural formada por el curso del Río Salvias. Sus aguas cálidas y cristalinas la convierten en un destino popular tanto para residentes locales como para turistas de todo el país, quienes la utilizan como balneario. Es ideal para realizar actividades deportivas extremas, aunque se recomienda acceder solo en verano cuando el caudal del río disminuye por motivos de seguridad (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada de Guayquichuma

Provincia	El Oro	Cantón	Zaruma	Parroquia	Huertas		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada Guayquichuma está situada a 8 km de la parroquia Huertas, a aproximadamente una hora y veinticinco minutos desde la ciudad de Zaruma. Tiene una caída de agua de unos 100 metros y un ancho de unos 5 metros, rodeada por un bosque primario y áreas destinadas a la ganadería. Esta cascada, junto con el bosque del mismo nombre, proporciona un entorno natural que enmarca las ruinas arqueológicas de Guayquichuma. Es un lugar perfecto para escapar del bullicio urbano y disfrutar de un ambiente ecológico tranquilo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Chorrera Río Pindo

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia	Uzhcurrumi		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La Chorrera de Río Pindo, ubicada en Uzhcurrumi, Pasaje, El Oro, ofrece un ambiente natural con una temperatura promedio de 18°C y acceso gratuito para los visitantes. Este sitio se distingue por sus tres cascadas, que varían en altura desde 5 hasta 100

metros. Además, cuenta con paisajes pintorescos donde se puede admirar la diversa flora y fauna del área. En la comunidad de Río Pindo se han desarrollado infraestructuras turísticas como cabañas, instalaciones sanitarias y servicios de hospedaje para mejorar la experiencia de los visitantes. Aquí se practican actividades como el turismo de naturaleza, recreación y esparcimiento, así como la pesca deportiva y caminatas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Pailones Muyuyacu

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia	Progreso		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	III

Descripción:

Los Pailones de Muyuyacú, situados en la parroquia Progreso, ofrecen a los visitantes un entorno natural con una temperatura promedio de 20°C y acceso gratuito. Este atractivo destaca por sus caídas de agua que forman pailones naturales, creando un paisaje impresionante que atrae a los turistas. El área está enriquecida con un ecosistema diverso de flora y fauna. La comunidad local promueve el turismo comunitario, proporcionando escalones en la ribera del río para facilitar el acceso al disfrute del lugar, además de contar con instalaciones sanitarias y canchas deportivas. Aquí se pueden realizar actividades como caminatas, rutas en bicicleta y picnic (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Dos Bocas

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia	Progreso		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	III

Descripción:

El Balneario Dos Bocas, ubicado en la parroquia Progreso con una temperatura promedio de 23°C, ofrece ingreso gratuito a sus visitantes. Este atractivo natural se distingue por tener dos vertientes de agua, una caliente y otra fría. El entorno del río está adornado con grandes piedras que realzan su diseño rústico natural. Un sendero ecológico permite a los visitantes apreciar la belleza de la naturaleza circundante. A

cinco minutos de distancia, los fines de semana, se puede encontrar venta de alimentos. Las actividades populares incluyen trekking, senderismo, ciclismo, pesca deportiva y recreación acuática (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario La Cocha

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia	Casacay
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
					Jerarquía III

Descripción:

El Balneario La Cocha, ubicado en Casacay, Pasaje, El Oro, cuenta con una temperatura promedio de 23°C y ofrece ingreso gratuito. Sus aguas son cristalinas y rápidas, y está rodeado de un ecosistema rico en flora y fauna. Para mejorar la experiencia de los visitantes, el balneario dispone de facilidades turísticas como un malecón, áreas de comida y bebida, baterías sanitarias y un sendero ecológico. Las actividades populares incluyen el turismo de naturaleza, senderismo, paseos en boya, fotografía del paisaje y pesca deportiva (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Pailones Río Tobar

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia	Casacay
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
					Jerarquía II

Descripción:

Los Pailones del Río Tobar, situados en la parroquia Casacay con una temperatura media de 23°C, son conocidos por sus formaciones naturales de pailones y caídas de aguas cristalinas. El entorno del atractivo ofrece un ecosistema diverso. Entre las facilidades turísticas disponibles se encuentran un estacionamiento y servicios sanitarios. Las actividades recreativas que se llevan a cabo incluyen senderismo, canyoning, avistamiento de flora y fauna, así como la posibilidad de realizar picnic (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Lagunas San Gregorio

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia		Loma de Franco	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

Las Lagunas San Gregorio, ubicadas en la parroquia urbana Loma de Franco, Pasaje, presentan una temperatura promedio de 21°C. Estas lagunas encantadas se forman a partir de un embalse de rocas y agua procedente del río Palenque. Sus alrededores están llenos de naturaleza virgen, con árboles frutales y maderables, además de una cordillera que enmarca el paisaje, proporcionando una brisa acogedora. Las instalaciones turísticas en el área incluyen estaciones de sombra y descanso, baterías sanitarias y estacionamiento. Las actividades populares en el lugar son caminatas, paseos en boya y picnic (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: La Playita

Provincia	El Oro	Cantón	Pasaje	Parroquia		Buenavista	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	III

Descripción:

La Playita se encuentra en la parroquia Buenavista, cantón Pasaje, con una temperatura promedio de 21°C. Esta área se destaca por tener orillas que funcionan como playas, compuestas por arena fina compactada. En las zonas donde la corriente del río pierde fuerza debido a suaves pendientes, se forman vados y remansos, los cuales han sido aprovechados para crear esta pequeña playa. Hay un muro con escaleras para facilitar el acceso de los visitantes. Las actividades comunes incluyen picnic y caminatas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivos turísticos naturales de la Región Andes

Carchi

Atractivo: Aguas Hediondas

Provincia	Carchi	Cantón	Tulcán	Parroquia		Tufiño	
------------------	--------	---------------	--------	------------------	--	--------	--

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Aguas Subterráneas	Subtipo	Manantial de agua termal	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	--------------------	----------------	--------------------------	------------------	----

Descripción:

El complejo turístico "Aguas Hediondas" está ubicado en la provincia del Carchi, específicamente en el cantón Tulcán, a una distancia de 6 km de la parroquia Tufiño. Este complejo se extiende por 15 hectáreas de senderos naturales. Su nombre se debe a la alta concentración de azufre presente en sus aguas, las cuales provienen del volcán Chiles. Las piscinas del complejo alcanzan temperaturas de hasta 40 °C, mientras que las vertientes llegan a los 56 °C. Estas aguas son conocidas por sus propiedades terapéuticas y se utilizan para el tratamiento de diversas enfermedades (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada de Paluz

Provincia	Carchi	Cantón	Montúfar	Parroquia	González Suárez	Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II
------------------	--------	---------------	----------	------------------	-----------------	------------------	----------------------	-------------	------	----------------	----------	------------------	----

Descripción:

La Cascada de Paluz está situada en el cantón Montúfar, en la provincia del Carchi, a una distancia de 8 km de la Ciudad de El Ángel. Se encuentra en un área hundida, rodeada de cultivos de papa, el principal producto agrícola de la provincia. Esta cascada tiene una caída de 30 metros y es un lugar adecuado para realizar actividades recreativas como picnic y senderismo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna La Encañada

Provincia	Carchi	Cantón	Bolívar	Parroquia	García Moreno	Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	II
------------------	--------	---------------	---------	------------------	---------------	------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------	--------	------------------	----

Descripción:

La laguna La Encañada se encuentra en el cantón Bolívar, provincia del Carchi. Es una laguna estacional creada por diversos canales de riego y vertientes que la rodean. Está rodeada de colinas, bosques de pino, eucalipto, cultivos y pastizales. Este entorno ofrece a los visitantes un lugar para el esparcimiento y la recreación, donde se pueden realizar paseos en bote como una actividad turística destacada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Gruta de la Paz

Provincia	Carchi	Cantón	Montúfar	Parroquia	La Paz		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna	Jerarquía	II

Descripción:

La Gruta de la Paz está ubicada en el cantón Montúfar, provincia del Carchi. Este lugar es reconocido como uno de los sitios emblemáticos del cantón, situado a 18 km de San Gabriel y a una altitud de 2468 metros sobre el nivel del mar. La gruta tiene una profundidad de 150 metros y está adornada en su interior con formaciones de estalactitas y estalagmitas. El Río Apaquí atraviesa sus entrañas. Es muy visitada por turistas tanto nacionales como extranjeros, recibiendo su nombre por la gruta que alberga a Nuestra Señora de la Paz (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro El Mirador

Provincia	Carchi	Cantón	San Pedro de Huaca	Parroquia	Huaca		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Media Montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El cerro Mirador se sitúa entre los 3205 y 3831 metros sobre el nivel del mar, ofreciendo una vista panorámica de la cordillera oriental de los Andes y las llanuras de la Hoya del Chota. Es un lugar ideal para que los visitantes disfruten de esta impresionante vista.

La montaña se eleva notablemente sobre los alrededores, presentando laderas empinadas y una pequeña planicie local de aproximadamente 300 metros. Su vegetación es típica de estas áreas, destacando la presencia de frailejones y pajonales (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque de la Reserva Biológica Guandera

Provincia	Carchi	Cantón	San Pedro de Huaca	Parroquia	Mariscal Sucre		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Páramo	Jerarquía	I

Descripción:

La reserva está ubicada en los Andes del norte del Ecuador y alberga una variedad significativa de especies de flora primaria y secundaria. Es utilizada para la investigación de campo, la educación y el ecoturismo, bajo la protección y administración de la fundación Jatun Sacha. Esta área forma parte del denominado "Hispo", conocido como el epicentro de la biodiversidad, y es reconocida como uno de los últimos remanentes de bosque montano alto interandino y páramo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Imbabura

Atractivo: Cascada Sisa Faccha

Provincia	Imbabura	Cantón	Cotacachi	Parroquia	Sagrario		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

Esta cascada, con una altura de 15 metros y un ancho de 2 metros, se encuentra en la frontera entre los cantones de Cotacachi y Antonio Ante, anteriormente conocida como Paila-Paksha. En el año 2015, alrededor de 14 comunidades llevaron a cabo labores de

mantenimiento, creando senderos que lamentablemente han ido desapareciendo con el tiempo. Este lugar ofrece la posibilidad de acampar de manera tranquila para los turistas, siendo ideal para este tipo de actividades. Además, se pueden practicar actividades de rappel con descensos de 50 metros o 150 metros (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna de Cuicocha

Provincia	Imbabura	Cantón	Cotacachi	Parroquia	Quiroga
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna
				Jerarquía	IV

Descripción:

La Laguna de Cuicocha es un destacado atractivo natural ubicado dentro de la reserva ecológica Cotacachi-Cayapas en la provincia de Imbabura. Se formó hace aproximadamente 3 mil años en el cráter del Volcán Cuicocha. En su interior se encuentran dos islotes conocidos como Teodoro Wolf y Jesús Yerovi. El lugar ofrece diversas facilidades como caminos secundarios, opciones de alimentación y alojamiento. Además, se organizan caminatas por los senderos, se realiza avistamiento de flora y fauna, y se permite la fotografía. Un centro de interpretación autoguiado está disponible para aprender sobre la reserva y su cultura local (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada San Alberto

Provincia	Imbabura	Cantón	Cotacachi	Parroquia	6 de Julio de Cuellaje
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas
				Jerarquía	I

Descripción:

Este río fluvial tiene su origen en los páramos de Piñán y atraviesa los pequeños valles y relieves de la región. Sus pendientes son pronunciadas y abruptas, encontrándose con los ríos Cuellaje y Peñaherrera en su curso. La zona está caracterizada por una rica flora y fauna nativa que incluye alisos, osos de anteojos y loros. El terreno es montañoso, y entre sus principales afluentes se destacan los ríos Meridiano, Marañón, Magdalena,

Nápoles y San Joaquín. Las aguas del río son cristalinas y mantienen una temperatura de aproximadamente 12 °C (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada San Joaquín

Provincia Imbabura **Cantón** Cotacachi **Parroquia** 6 de Julio de Cuellaje

Categoría Atractivos **Tipo** Ríos **Subtipo** Cascadas **Jerarquía** I naturales

Descripción:

Este impresionante destino turístico se ubica en la zona alta de la comunidad de San Joaquín, caracterizada por un clima subtropical y vistas panorámicas hacia la zona de Intag. Para llegar a la Cascada de San Joaquín, se recomienda utilizar un vehículo 4x4 desde la parroquia de Apuela, un trayecto que toma aproximadamente 40 minutos hasta llegar al sitio del atractivo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Manto de la Novia

Provincia Imbabura **Cantón** Cotacachi **Parroquia** García Moreno

Categoría Atractivos **Tipo** Ríos **Subtipo** Cascadas **Jerarquía** I naturales

Descripción:

El acceso al sitio se realiza a través de un sendero rodeado de vegetación arbustiva. La cascada conocida como Manto de la Novia exhibe múltiples caídas de agua que han creado pequeñas pozas a lo largo de sus 28 metros de altura. Además, en la parte superior de la cascada hay una formación rocosa puntiaguda desde donde se puede sentir una brisa suave del entorno. Se puede acceder a esta zona alta de la cascada mediante una escalera construida con guadua (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Vado Nápoles

Provincia Imbabura **Cantón** Cotacachi **Parroquia** 6 de Julio de Cuellaje

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Vado	Jerarquía	I
------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------	------	------------------	---

Descripción:

Según Don Ángel, presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) de Cuellaje, el vado Nápoles representa uno de los recursos más importantes de la comunidad que lleva su nombre. Este vado tiene un ancho de 35 metros y una profundidad aproximada de 3 metros, con aguas que provienen del río Cristopamba y está ubicado en el cruce del puente de la comunidad. Entre sus actividades usuales se incluyen la fotografía y, para quienes cuentan con el equipo adecuado, el kayak (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Pichincha

Atractivo: Laguna Mediana Huarmicocha

Provincia	Pichincha	Cantón	Pedro Moncayo	Parroquia	Tabacundo
------------------	-----------	---------------	---------------	------------------	-----------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	III
------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------	--------	------------------	-----

Descripción:

La Laguna Mediana (Huarmicocha) está situada en el cantón Pedro Moncayo, en la provincia de Pichincha. También conocida como "Lago Mujer", se encuentra al sur del Lago Caricocha, a aproximadamente 3 km de distancia. Esta laguna de forma circular está rodeada de zonas cubiertas de paja y se eleva a una altitud de 3600 metros. Como servicios para los visitantes, la laguna cuenta con miradores, senderos, áreas designadas para acampar, baterías sanitarias y estacionamiento (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Chiriacu

Provincia	Pichincha	Cantón	Pedro Moncayo	Parroquia	Tabacundo
------------------	-----------	---------------	---------------	------------------	-----------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	III
------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------	--------	------------------	-----

Descripción:

Chiriacu, también conocida como la laguna chiquita, es parte del sistema lacustre de las Lagunas de Mojanda en el cantón Pedro Moncayo, provincia de Pichincha. Debido a la calidad del agua en esta zona de la parroquia de Tabacundo, se permiten únicamente actividades turísticas como fotografía, caminatas y observación de flora (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada del Amor

Provincia	Pichincha	Cantón	San Miguel de los Bancos	Parroquia	San Miguel de los Bancos
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas
				Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada del Amor se localiza a 7 km de San Miguel de los Bancos y recibe su nombre en honor a la fecha de fundación del cantón, el 14 de febrero. Esta cascada es alimentada por el río La Sucia, que desciende diagonalmente desde el recinto 23 de Junio a través de un canal natural de rocas. Con aproximadamente 30 metros de altura, sus pozas de agua cristalina son ideales para disfrutar en familia. Además, el lugar cuenta con una cancha deportiva y pequeños locales que ofrecen comida típica de la región (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Mindo

Provincia	Pichincha	Cantón	San Miguel de los Bancos	Parroquia	Mindo
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Rápido
				Jerarquía	II

Descripción:

El río Mindo es un tributario del río Blanco, originado en las estribaciones occidentales de los Andes. Tiene un ancho promedio de 16 metros y una profundidad que varía entre 80 centímetros, dependiendo de la temporada, ya sea seca o invernal. Este río atraviesa el Bosque Protector Mindo Nambillo y es el escenario perfecto para la práctica del tubing, regatas y descenso en boya, actividades muy populares entre los turistas y visitantes que exploran este hermoso valle andino (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Mindo Nambillo

Provincia	Pichincha	Cantón	San Miguel de los Bancos	Parroquia	Mindo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	III

Descripción:

Esta cascada está situada en el cantón San Miguel de los Bancos, en la provincia de Pichincha. Se forma cuando el río Nambillo cae desde una altura aproximada de 15 metros, creando así un balneario natural donde los visitantes pueden disfrutar deslizándose por un tobogán natural de más de 15 metros. Además, se realizan saltos desde alturas de 4 metros y 12 metros para quienes disfrutan de deportes de aventura. El lugar también cuenta con dos piscinas naturales diseñadas para que los niños puedan divertirse y entretenerse mientras los visitantes disfrutan de la distracción y la recreación (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Guarumos

Provincia	Pichincha	Cantón	San Miguel de los Bancos	Parroquia	Mindo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	III

Descripción:

La Cascada Guarumos es una atracción del Santuario de Cascadas, accesible a través de una tarabita de montaña de 530 metros de longitud, seguida de una caminata de 40 minutos por un sendero. Este lugar ofrece la oportunidad de nadar en las aguas cristalinas del río Nambillo y de apreciar la flora y fauna en la densa vegetación característica del Bosque Nublado de Mindo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Ondinas

Provincia	Pichincha	Cantón	San Miguel de los Bancos	Parroquia	Mindo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	III

Descripción:

La Cascada Ondinas es una de las atracciones del Santuario de Cascadas, accesible mediante una tarabita de montaña de 530 metros de longitud, seguida de una caminata de 45 minutos por un sendero. En este lugar, los visitantes pueden nadar en las aguas cristalinas del río Nambillo y explorar la flora y fauna que habita en la densa vegetación característica del Bosque Nublado de Mindo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Reina

Provincia	Pichincha	Cantón	San Miguel de los Bancos	Parroquia	Mindo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada Reina se encuentra en el cantón San Miguel de los Bancos, provincia de Pichincha. Con aproximadamente 12 metros de altura, recibe su nombre por ser la más grande dentro del Santuario de Cascadas. Es un lugar donde los visitantes pueden experimentar el contacto directo con la naturaleza, disfrutando de la serenidad y tranquilidad que transmite. Al acercarse, se puede sentir la brisa generada por su caída

de agua abundante, rodeada de la densa vegetación característica del Bosque Nublado de Mindo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Escalada San Fernando

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Sangolquí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos Geológicos	Subtipo	Flujo de lava	Jerarquía	II

Descripción:

La formación conocida como La Escalada se originó por afloramientos volcánicos que crearon un muro natural de lavas columnares, con una altura aproximada de 30 metros. Este sitio ofrece cuatro rutas diferentes para escaladores de todos los niveles, desde principiantes hasta expertos, con una capacidad máxima de 20 personas a la vez. Además de ser utilizado para la instrucción militar, es un lugar popular para la práctica de ascenso y descenso (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Rumibosque

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Sangolquí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada Rumibosque, ubicada en el Barrio Loreto de la Parroquia de Sangolquí, cuenta con un clima agradable que permite a los visitantes bañarse mientras disfrutan del canto de colibríes, mirlos y pavas de monte, creando un entorno fascinante. Desde este lugar se puede acceder a otras cascadas cercanas como Pailón de Oro, Surohuaico y la Yumbita, todas alimentadas por los deshielos del Sincholagua y del Río Pita (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Kimsa

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Sangolquí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

También ubicada en la Reserva Ecológica Molinuco, esta cascada se distingue por su singular belleza, caracterizada por una división triple de sus aguas en la parte superior, de ahí su nombre que significa "tres" en quichua. El sendero que conduce a la cascada ofrece una caminata de aproximadamente 40 minutos. La altura de la cascada es de aproximadamente 60 metros. Dependiendo de la hora del día y la posición del sol, es posible observar un hermoso arco iris de colores intensos formado en la base de la cascada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Padre Urco

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Cotogchoa
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

La cascada conocida como "Padre Urco" tiene una altura de 25 metros y recibe su nombre debido a una formación rocosa que se asemeja a un sacerdote sosteniendo un libro. Actualmente, enfrenta una escasez de recursos hídricos, lo que ha provocado un deterioro gradual del atractivo con el tiempo, afectando tanto el caudal del río como la belleza del paisaje circundante. Además, la falta de mantenimiento adecuado del sendero dificulta el acceso a este lugar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Runa Urco

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Cotogchoa
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

La cascada conocida como "Runa Urco" está ubicada a unos 40 minutos de Sangolquí. Tiene una altura aproximada de 25 metros y debe su nombre a una formación rocosa en medio de la montaña. Esta cascada cuenta con un flujo regular de agua y está rodeada por un paisaje exuberante. Sin embargo, el lugar carece de un sendero definido y bien mantenido, lo que dificulta el acceso para los visitantes. Esta atracción se encuentra en la parroquia de Cotogchoa (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada El Relicario

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

La cascada conocida como El Relicario está ubicada en el sendero Vilatuña, donde los visitantes pueden disfrutar de varias cascadas de diferentes alturas y paisajes diversos. Este sendero tiene aproximadamente 209 metros de longitud y está rodeado por una rica diversidad de flora y fauna, creando un ambiente natural y sereno para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Cóndor Machay

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

La cascada está situada en el cantón Rumiñahui, en la provincia de Pichincha. El tiempo aproximado para llegar a ella es de 3 horas, a lo largo de un sendero que cuenta con puentes diseñados para preservar el entorno natural. Se han colocado señales direccionales e informativas en puntos estratégicos para orientar a los visitantes. El recorrido hacia este santuario natural comienza en el sitio conocido como La Caldera. Durante el trayecto, los visitantes pueden disfrutar de una variedad de cascadas con diferentes formas y alturas, a lo largo de una distancia total de 3,519 metros (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Corazón de Piedra

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

La cascada conocida como "Corazón de Piedra" debe su nombre a una roca gigante con forma de corazón que divide las aguas del río Pita en el sendero de Cóndor Machay. El recorrido por este sendero tiene una duración aproximada de 1 hora con 40 minutos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cuevas del Arcoiris

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológico	Subtipo	Cueva o caverna
					Jerarquía I

Descripción:

Las Cuevas del Arcoiris se encuentran en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Son destacadas como un atractivo debido a que sus pequeños riachuelos, alimentados por el Río Pita, ofrecen condiciones adecuadas para la pesca de truchas en cantidades limitadas. Además, en sus aguas cristalinas se puede observar la flora y fauna que caracteriza el paisaje circundante (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque Cedrillos

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Páramo
					Jerarquía II

Descripción:

El Bosque Los Cedrillos está situado en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Ofrece un vasto escenario de flora y fauna, predominando especialmente los cedros, que le dan su nombre. El recorrido abarca una distancia aproximada de 200 metros, durante la cual los visitantes pueden disfrutar de la observación de un paisaje natural circundante (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Nido de Curiquingue

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
------------------	-----------	---------------	-----------	------------------	-----------

Categoría	Atractivos	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II
							naturales

Descripción:

La cascada Nido del Curiquingue se sitúa aproximadamente a una hora desde el inicio del sendero Cóndor Machay, en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. Con una caída de 30 metros, esta cascada está encajonada entre rocas imponentes y peligrosas por donde fluyen las aguas cristalinas que descienden del majestuoso Río Pita. El entorno está rodeado por una amplia variedad de flora y fauna (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Vertiente Los Saucos

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia		Rumipamba	
Categoría	Atractivos	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II
							naturales

Descripción:

La Vertiente Los Saucos está situada en el cantón Rumiñahui, en la provincia de Pichincha. Con una caída de alrededor de 30 metros, este lugar está rodeado por una diversidad de flora que incluye pumamaquis y cedrillos, así como una variada fauna. Aquí, los visitantes pueden disfrutar de un entorno natural y apacible, ideal para experimentar tranquilidad y conexión con la naturaleza (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque de la Reserva Ecológica Santa Rita

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia		Rumipamba	
Categoría	Atractivos	Tipo	Bosques	Subtipo	Páramo	Jerarquía	III
							naturales

Descripción:

La Reserva Ecológica Privada "Santa Rita" abarca 250 hectáreas de bosque Siempre Verde Montano Bajo, dedicadas a la conservación y preservación de especies autóctonas. Está situada en la zona limítrofe entre los cantones de Rumiñahui y Mejía. La reserva cuenta con cinco senderos, zonas designadas para acampar, y oportunidades

para la observación de la flora y fauna local, además de otras actividades recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Las Gemelas

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

Las Cascadas Las Gemelas están situadas en el sendero Cóndor Machay, en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. El sendero tiene una duración aproximada de una hora y ofrece un paisaje extenso de flora y fauna. Las cascadas tienen una caída de 30 metros de altura y se destacan por su belleza singular en el entorno natural. Este lugar es ideal para los aficionados a la naturaleza, ya que proporciona un ambiente propicio para el descanso y la tranquilidad (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Las Gemelas

Provincia	Pichincha	Cantón	Rumiñahui	Parroquia	Rumipamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

Las Cascadas Las Gemelas están situadas en el sendero Cóndor Machay, en el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha. El sendero tiene una duración aproximada de una hora y ofrece un paisaje extenso de flora y fauna. Las cascadas tienen una caída de 30 metros de altura y se destacan por su belleza singular en el entorno natural. Este lugar es ideal para los aficionados a la naturaleza, ya que proporciona un ambiente propicio para el descanso y la tranquilidad (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Cotopaxi

Atractivo: Columnas de Tangan

Provincia	Cotopaxi	Cantón	Sigchos	Parroquia	Sigchos
------------------	----------	---------------	---------	------------------	---------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos geológicos	Subtipo	Escarpa de falla	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	----------------------	----------------	------------------	------------------	----

Descripción:

En el cantón Sigchos de la provincia de Cotopaxi se ubica un recurso turístico notable: un acantilado con un escarpe que alcanza los 400 metros de altura. Este lugar no solo es ideal para la escalada, sino que también ofrece oportunidades para practicar senderismo en sus zonas inferiores. Se distingue por sus impresionantes formaciones rocosas que se asemejan a columnas con espacios entre ellas, algunas de las cuales tienen alturas que varían entre 30 y 100 metros. Además, existen rutas establecidas para los aficionados a la escalada que desean explorar estas estructuras (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Tungurahua

Atractivo: Cascada de Mundug

Provincia	Tungurahua	Cantón	Patate	Parroquia	Patate		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

El río Blanco forma parte de un ecosistema de agua cristalina y no contaminada que desciende del páramo. Su entorno es rico en biodiversidad, con una variedad de flora silvestre típica del bosque nublado y una amplia gama de fauna que incluye colibríes, tangaras, pavas, águilas, gavilanes, entre otros. Estos animales han sido incluidos en la Ecoruta Kuri Pishku. El acceso a este atractivo natural está en buenas condiciones y cuenta con un sendero ecológico que toma aproximadamente 40 minutos para recorrer (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Pailón del diablo

Provincia	Tungurahua	Cantón	Baños de Agua Santa	Parroquia	Baños
------------------	------------	---------------	---------------------	------------------	-------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	III
------------------	----------------------	-------------	------	----------------	----------	------------------	-----

Descripción:

La cascada de aguas verdosas está situada en el Cantón Baños, en la provincia de Tungurahua. Tiene una altura aproximada de 80 metros y sus aguas provienen del Río Verde, ubicado en la parroquia del mismo nombre. En las cercanías de la cascada hay senderos y miradores que permiten su observación. El sendero facilita la exploración de la flora y fauna locales, y uno de los principales puntos de interés es el puente colgante desde donde se puede disfrutar de vistas de la cascada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Chimborazo

Atractivo: Nevado El Altar

Provincia	Chimborazo	Cantón	Penipe	Parroquia	La Candelaria		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Alta Montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El Altar, también conocido como Capac Urku-Montaña Mágica, se encuentra en la comunidad de Releche, en el cantón Penipe de la provincia de Chimborazo, dentro del Parque Nacional Sangay, a una altitud de 5319 metros sobre el nivel del mar. Este volcán debe su nombre a las formas que presentan sus numerosos picos cubiertos de nieve, que se asemejan al altar de una iglesia colonial. Las actividades principales en este lugar incluyen el montañismo, la escalada y el senderismo. Hay un sendero que lleva a los visitantes a través de un entorno preservado que alberga flora y fauna endémica de la región (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Aguas termales Aguallanchi

Provincia	Chimborazo	Cantón	Chambo	Parroquia	Chambo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Aguas subterráneas	Subtipo	Manantial de agua termal	Jerarquía	II

Descripción:

Las Aguas Termales de Aguallanchi se encuentran en el sector de Guayllabamba, Comuna San Francisco, en el cantón Chambo de Chimborazo, a una altitud de 3246 metros sobre el nivel del mar. La identidad de este lugar se integra con el entorno natural circundante y se complementa con servicios tradicionales de la zona. Entre estos servicios se destaca el beneficio que estas termas ofrecen para la salud física y mental de quienes las visitan (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna de Colta

Provincia	Chimborazo	Cantón	Colta	Parroquia	Santiago de Quito		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	III

Descripción:

La Laguna de Colta, también conocida como Kulta Kucha o Laguna de Patos, se encuentra en el cantón Colta, en la provincia de Chimborazo, a una altitud de 3324 metros sobre el nivel del mar. Este lugar se distingue por su flora, especialmente la totora, y su fauna, que incluye gallaretas y zambullidores. Se pueden realizar actividades como senderismo y observación cultural, y cuenta con servicios turísticos como baterías sanitarias y estacionamiento. Esta laguna es un atractivo natural de fácil acceso y notable visibilidad debido a su ubicación estratégica en una vía que conecta el centro con el litoral y el sur del país (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Yaguarcocha

Provincia	Chimboraz	Cantón	Pallatang	Parroquia	Pallatanga		
	o	n	a				
Categoría	Atractivos	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascad	Jerarquía	I
a	naturales			o	a	a	V

Descripción:

La Cascada Yaguarcocha está situada en el cantón Pallatanga, en la provincia de Chimborazo, a una altitud de 2278 metros sobre el nivel del mar. Esta cascada, con una caída de agua de 50 metros, se integra armoniosamente con su entorno, que alberga una

flora y fauna endémica. Esto permite que se desarrollen actividades recreativas como escalada, senderismo y cicloturismo en el área (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Magdalena de Atillo

Provincia	Chimboraz	Cantón	Guamote	Parroquia	Cebadas		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Lagunas	Jerarquía	II

Descripción:

La Laguna Magdalena de Atillo se encuentra en el cantón Guamote, provincia de Chimborazo, a una altitud de 3454 metros sobre el nivel del mar. Forma parte de un complejo lacustre único en Latinoamérica dentro del Parque Nacional Sangay. En este lugar se pueden realizar actividades turísticas como senderismo, caminatas y observación astronómica. La flora y fauna características del páramo reflejan la riqueza y diversidad de la sierra ecuatoriana. Junto con la identidad cultural gastronómica local, la laguna se convierte en un símbolo destacado del país (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Chilicay

Provincia	Chimborazo	Cantón	Cumandá	Parroquia	Cumandá		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada Chilicay se encuentra en la comuna Suncamal, en el cantón Cumandá de la provincia de Chimborazo, a una altitud de 1282 metros sobre el nivel del mar. Un sendero te guiará a lo largo de aguas cristalinas hasta la cascada, que tiene una caída de más de 30 metros, integrándose con la flora y fauna local en un entorno verde y saludable. La hospitalidad de los habitantes del área es un aspecto destacado que complementa esta experiencia natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Sagrado El Puñay

Provincia	Chimborazo	Cantón	Chunchi	Parroquia	Llagos
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Media Montaña
				Jerarquía	II

Descripción:

El Cerro Sagrado Puñay se sitúa en la comunidad de Santa Rosa, en el cantón Chunchi de la provincia de Chimborazo, a una altitud de 3270 metros sobre el nivel del mar. En su cima se encuentra la Pirámide Escalonada más extensa del mundo, única por estar construida en la cima de una montaña. Entre las actividades recreativas que ofrece este atractivo se incluyen caminatas a campo traviesa y senderismo. Chunchi ocupa una posición estratégica entre ciudades importantes del país (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Cañar

Atractivo: Cerro Mirador de la Cruz

Provincia	Cañar	Cantón	El Tambo	Parroquia	El Tambo
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja Montaña
				Jerarquía	II

Descripción:

Este atractivo se destaca como un mirador natural de gran relevancia para el Cantón El Tambo, con una historia significativa que se remonta a tiempos antiguos y continúa hasta la actualidad con el seguimiento del camino de las 7 estaciones del Vía Crucis hasta llegar a la cruz, símbolo de la crucifixión de Jesús. Actualmente, el lugar ha sido reconstruido y ofrece espacios para la recreación, meditación, fotografía y para disfrutar del paisaje circundante (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Tushin Burgay

Provincia	Cañar	Cantón	Biblián	Parroquia	Jerusalén
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna
				Jerarquía	II

Descripción:

La laguna de Tushin se encuentra en los páramos de Tushin Burgay y tiene una extensión aproximada de 2,76 hectáreas. Es conocida por su notable biodiversidad tanto en flora como en fauna, lo cual motiva a la Asociación de Trabajadores Agrícolas Chica Despensa La Esmeralda - Cebada Loma a gestionar el lugar de manera sostenible mediante el Turismo Comunitario. Este destino ofrece oportunidades para actividades como senderismo, observación de la flora y fauna, así como fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Padre Rumi

Provincia	Cañar	Cantón	Biblián	Parroquia	Jerusalén	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía II

Descripción:

El Cerro Padre Rumi se localiza en las estribaciones de la cordillera occidental y se distingue por sus formaciones rocosas que muestran figuras antropomorfas como rostros humanos, y zoomorfas como pumas, serpientes y cóndores. Según una hipótesis local, este sitio fue un centro ceremonial para los manganes y burgaymayus, tribus cañaris que habitaban la región. Los visitantes pueden disfrutar de actividades como caminatas, observación de la flora y fauna, así como oportunidades para tomar fotografías (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Charón Ventanas

Provincia	Cañar	Cantón	Biblián	Parroquia	Biblián	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía II

Descripción:

El Cerro Charón Ventanas está situado en la comunidad homónima a una altitud de 3646 metros sobre el nivel del mar. Es un mirador natural desde donde se puede contemplar los cantones de Biblián, Azogues y Cuenca. Además, ofrece oportunidades para practicar senderismo, observación de flora y fauna, y cabalgatas. Estas actividades se complementan con experiencias vivenciales ofrecidas por la comunidad local (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Área de Bosque y vegetación protectora Cubilán

Provincia	Cañar	Cantón	Biblián	Parroquia	San Francisco de Sageo		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Páramo	Jerarquía	II

Descripción:

El Bosque Protector Cubilán está situado aproximadamente a 5 km del Cantón Biblián, en la provincia del Cañar, entre los cantones Azogues y Biblián, abarcando una superficie total de 990 hectáreas. De este total, 179,14 hectáreas corresponden al Cantón Biblián, lo que representa el 18.09 % de su área total. Fue designado como bosque protector el 23 de julio de 1982 con el propósito de preservar especies de flora y fauna. El bosque presenta un clima que varía de frío a muy frío (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Azuay

Atractivo: Laguna Llaviucu

Provincia	Azuay	Cantón	Cuenca	Parroquia	Sayausi		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	III

Descripción:

La Laguna de Llaviucu está ubicada en el Parque Nacional Cajas, en el cantón Cuenca de la provincia del Azuay, a una altitud de 3173 metros sobre el nivel del mar. Este lugar ofrece la posibilidad de practicar pesca deportiva en sus muelles, así como oportunidades para la fotografía. Dispone de comodidades para los turistas como áreas destinadas para acampar y estacionamientos. La ruta alrededor de la laguna, conocida como Uku, tiene una longitud de 1,7 km y es de baja dificultad para caminar. Los visitantes pueden llegar al lugar en autobús desde el Terminal Terrestre o en vehículo particular (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Balao o Cañas

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	El Carmen de Pijilí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El río Balao, también conocido como cañas, está situado en la comunidad de Río Balao, a 20 minutos del centro parroquial. Este río tiene un cauce sereno que es fácilmente accesible y se utiliza como un balneario para el disfrute de las personas. Actualmente, no hay infraestructuras turísticas disponibles alrededor de este atractivo natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Aguas termales La Florida

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	El Carmen de Pijilí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Aguas subterráneas	Subtipo	Manantial de agua termal	Jerarquía	II

Descripción:

Las aguas termales están situadas en la Hacienda La Florida, en la comunidad de La Florida, a 20 minutos de la cabecera parroquial. Estas aguas tienen un alto contenido mineral y una temperatura de 38 °C, siendo ideales para la relajación, el ocio y con beneficios terapéuticos. Además del uso de las aguas termales, se pueden disfrutar de instalaciones adicionales como piscinas, alojamiento y servicios de restauración, los cuales están actualmente en proceso de remodelación en el complejo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Velo de Novia

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	El Carmen de Pijilí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada Velo de Novia está situada a 10 minutos del centro parroquial. Su nombre deriva de su apariencia, que se asemeja a un velo, y está rodeada de leyendas locales. La cascada ofrece un paisaje pintoresco con una variedad de flora y fauna que incluye helechos y musgos. Además, es un lugar adecuado para actividades de ocio y recreativas. Sin embargo, carece de infraestructuras turísticas como servicios en el lugar o señalización en sus alrededores (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada 24 de Septiembre

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	El Carmen de Pijilí		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada 24 de Septiembre está situada a 10 minutos del centro parroquial. Destaca por su hermoso paisaje natural con presencia de flora y fauna que incluye helechos y musgos. Este lugar también es utilizado para actividades de ocio y recreativas, y funciona como un balneario. Sin embargo, carece de infraestructuras turísticas como servicios en el lugar o señalización en sus alrededores (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada La Sabana

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Zhaglli		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada La Sabana está localizada en la parroquia de Shagli, a unos 40 minutos del centro parroquial. Este lugar ofrece oportunidades para la pesca deportiva y la observación de flora y fauna en sus alrededores. El Sr. Silvio Criollo, quien es dueño del terreno donde se encuentra esta atracción, proporciona servicios de alimentación y hospedaje comunitario en su hogar, con reserva previa, además de ofrecer información

sobre el lugar. Sin embargo, no hay señalización turística disponible en la zona (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Yaguarcocha

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Zhaglli		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	II

Descripción:

Está situada en la parroquia de Shaglli y se puede llegar aproximadamente en dos horas desde la comunidad de Huasipamba en la parroquia Cañaribamba. En este lugar se pueden llevar a cabo actividades como pesca deportiva, y está envuelta en leyendas que la hacen un sitio encantador. No cuenta con infraestructuras turísticas ni señalización, por lo que se recomienda contratar un guía local para visitarla (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque de Pinos

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Zhaglli		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Páramo	Jerarquía	II

Descripción:

El bosque de pinos está situado en la parroquia de Shaglli, a unos 25 minutos de la cabecera parroquial. Este lugar cuenta con una vegetación dominada por árboles de pino y se encuentra cerca de la Ciudad de Piedra Carachula. Es ideal para realizar actividades como senderismo y observación de flora y fauna. Sin embargo, carece de infraestructuras turísticas y de señalización específica para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Cristal

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Zhaglli
------------------	-------	---------------	--------------	------------------	---------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	------	----------------	---------	------------------	----

Descripción:

La Cascada Cristal está localizada en la parroquia de Shagli, aproximadamente a una hora y treinta minutos del centro parroquial. Esta cascada ofrece agua mineral con gas natural que se puede obtener de su vertiente. Sin embargo, tanto el atractivo como su entorno carecen de facilidades para recibir turistas y no disponen de señalización turística. Además, los senderos están deteriorados y el acceso al lugar es complicado (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro de Chalcalo

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	San Salvador de Cañaribamba		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El cerro de Chalcalo se encuentra a 35 minutos de la cabecera cantonal. Desde este lugar se puede disfrutar de vistas panorámicas del poblado de Santa Isabel y Cañaribamba, así como de la observación de la flora y fauna local, además de realizar caminatas. En el mirador del cerro se pueden ver tres cruces de madera que fueron colocadas hace unos 60 años por los primeros sacerdotes que llegaron a la comunidad. Sin embargo, no hay instalaciones turísticas ni señalización disponible para los visitantes en esta área (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Chuvín

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	San Salvador de Cañaribamba		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El río Chuvín es un curso de agua con una longitud de 3 kilómetros, situado en la parroquia de Cañaribamba, a 30 minutos de la cabecera cantonal. Durante la época de carnaval, tanto residentes como turistas lo frecuentan para participar en eventos artísticos. Sin embargo, este lugar carece de infraestructuras turísticas y de señalización específica para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro de Pilancón

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Santa Isabel	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía II

Descripción:

El cerro de Pilancón está situado en la parroquia de Santa Isabel, a unos 10 minutos del parque central. Es un mirador natural que destaca por la presencia de grandes piedras y ofrece vistas panorámicas de toda la parroquia. Sin embargo, no dispone de facilidades turísticas ni señalización en el lugar para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Pallcurco

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Abdón Calderón		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El cerro Pallurco está localizado en la parroquia Abdón Calderon, específicamente en el sector Cercaloma. Es un mirador de media montaña donde cada 3 de mayo la población asciende en procesión durante la Fiesta de la Cruz. En los alrededores del atractivo hay instalaciones turísticas disponibles para alojamiento y restauración, aunque no hay señalización turística en la zona (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Ecoparque Yunguilla

Provincia	Azuay	Cantón	Santa Isabel	Parroquia	Abdón Calderón		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	II

Descripción:

El Ecoparque Yunguilla se encuentra en la comunidad de Bellavista y es un área recreativa que ofrece una cancha de fútbol y una laguna donde se pueden realizar diversas actividades de entretenimiento. Sin embargo, carece de infraestructuras turísticas y de señalización para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Loja

Atractivo: Florecimiento de los Guayacanes – Zapotillo

Provincia	Loja	Cantón	Zapotillo	Parroquia	Mangahurco		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Seco	Jerarquía	III

Descripción:

La transformación de 40,000 hectáreas de bosque seco de guayacanes se tiñe de un intenso color amarillo. Las flores, delicadas y de exquisito aroma, caen al suelo después de que los polinizadores han completado su labor, creando una capa amarilla delicada en el suelo. Este fenómeno natural, que dura una semana, es descrito por turistas locales

e internacionales como incomparable, generando una sensación de paz espiritual y una conexión armónica con la naturaleza (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada El Lobo

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Milagros		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada El Lobo está situada en la comunidad de Caída de Conventos y cuenta con una caída de agua de unos 18 metros de altura que forma una laguna, popular entre los turistas para nadar. Este sitio ofrece áreas destinadas para hacer picnic en compañía de familiares o amigos, además de un sendero que permite la observación de la flora y fauna local (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Lagartera Río San José

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Milagros		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La Lagartera del Río San José, ubicada en la parroquia Milagros, Pindal, Loja, disfruta de un clima mesotérmico templado con una temperatura promedio de 20°C. Este lugar de naturaleza se encuentra en un sector rural y ofrece acceso libre. Entre las actividades principales que se pueden realizar en el agua se incluyen la pesca deportiva y la natación. En tierra firme, se pueden disfrutar actividades como caminatas, camping, picnic y fotografía, siendo ideal para pasar tiempo en familia o con amigos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada San José

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Pindal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

Las Cascadas de San José están compuestas por tres impresionantes caídas de agua que miden aproximadamente entre 12 y 15 metros de altura. El agua que fluye es fresca y cristalina, rodeada de grandes formaciones rocosas y una exuberante vegetación. Es un destino ideal para practicar rapel, disfrutar en familia, nadar, tomar fotografías y conectar con la naturaleza, ofreciendo diversas actividades para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna La Encantada

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Pindal
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna
					Jerarquía II

Descripción:

La Laguna La Encantada recibe su nombre debido a una leyenda transmitida por los antepasados, que cuenta cómo hace muchos años una creciente del agua cubrió un trapiche, el cual se dice que yace petrificado en lo profundo de la laguna. Este lugar ofrece servicios como un bar-restaurant, baños y estacionamiento, entre otros. Está ubicada a solo 3 minutos en vehículo desde el centro de Pindal, siendo un destino cercano y accesible para disfrutar de esta hermosa laguna (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Piscinas naturales de Pindal

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Pindal
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
					Jerarquía III

Descripción:

Las piscinas de Pindal se encuentran en el cantón Pindal, provincia de Loja. Este complejo está compuesto por tres piscinas naturales: una de 1 metro cuadrado, otra de 16 metros cuadrados y una tercera especialmente diseñada para niños con 10 metros cuadrados. Además, cuenta con una profundidad considerable, una pilastra para clavados en la segunda piscina y una chorrera en la piscina para principiantes. Aunque el agua en este lugar es transparente, se nota la presencia de eutrofización (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Piedra Torre

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Pindal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El Balneario Piedra Torre dispone de un embalse alimentado por un río, donde se pueden practicar actividades de pesca deportiva. Tiene unas dimensiones aproximadas de 40 metros de ancho por 100 metros de longitud. En el centro del balneario se destaca una piedra de considerable tamaño con forma de torre, de la cual proviene su nombre, Piedra Torre (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada El Ají

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	12 de diciembre		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	I

Descripción:

La Cascada El Ají impresiona por la magnificencia y grandiosidad de sus aguas, las cuales frecuentemente forman un arcoíris que resalta su belleza. Además, ofrece pequeñas lagunas de aguas cristalinas, enormes formaciones rocosas, playas de arena y una abundante vegetación, convirtiéndolo en un auténtico paraíso natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Chaquinal

Provincia	Loja	Cantón	Pindal	Parroquia	Chaquinal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	II

Descripción:

La laguna de Chaquinal recibe su nombre por estar ubicada en la parroquia del mismo nombre. Tiene una profundidad aproximada de 3 a 4 metros y un ancho de 7 metros, lo que permite a los visitantes nadar con libertad. Rodeada de vegetación, crea un

ambiente acogedor ideal para disfrutar en compañía de familiares y amigos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada de Paltapamba

Provincia	Loja	Cantón	Puyango	Parroquia	El Arenal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada de Paltapamba está situada en la parroquia El Arenal, en el cantón Puyango, Loja, Ecuador. Se encuentra en una zona de clima ecuatorial mesotérmico semi húmedo, con temperaturas de 21-22°C. Está a 40 minutos de la ciudad de Alamor y constituye un atractivo natural-rural en un entorno prístino. Los visitantes pueden disfrutar de actividades como natación, observación de flora y fauna, y fotografía en este lugar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Aguas Sulfurosas El Arenal

Provincia	Loja	Cantón	Puyango	Parroquia	El Arenal		
Categorías	Atractivos naturales	Tipo	Aguas subterráneas	Subtipo	Manantial de agua mineral	Jerarquía	I

Descripción:

El Complejo Turístico Aguas Sulfurosas "El Arenal" se encuentra en la parroquia del mismo nombre, cantón Puyango, Loja, Ecuador. Se caracteriza por tener un clima cálido con temperaturas alrededor de los 22°C y está a 30 minutos de Alamor. Este lugar representa un atractivo natural y rural que ofrece diversas instalaciones como baterías sanitarias, vestidores, una torre para avistamiento de aves, miradores y senderos. Además, cuenta con áreas para camping y piscinas con aguas sulfurosas de vertiente y agua de quebrada para nadar. Los visitantes pueden disfrutar de tratamientos de lodoterapia, así como de actividades como senderismo autoguiado y pesca deportiva, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Mirador Shiriculapo

Provincia	Loja	Cantón	Paltas	Parroquia	Catacocha
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos geológicos	Subtipo	Escarpa de falla
				Jerarquía	II

Descripción:

El Mirador Shiriculapo se encuentra en el cantón Palta, provincia de Loja. Se trata de una formación rocosa de granito, con una pared lateral occidental que desciende abruptamente y verticalmente a una profundidad de aproximadamente 150 metros. Para alcanzar la cima, se debe ascender por 53 escalones. En la cúspide, se ha instalado una imagen de Jesús del Gran Poder, cubierta con un manto rojo y con los brazos extendidos en forma de cruz, considerada por los habitantes como un símbolo de paz (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cordillera Yamalaca

Provincia	Loja	Cantón	Olmedo	Parroquia	Olmedo
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña
				Jerarquía	II

Descripción:

El lugar ofrece comodidades como estacionamiento, instalaciones sanitarias y un cajero automático en sus alrededores. Los visitantes pueden disfrutar de actividades como camping, montañismo, picnics, observación de flora y fauna, y caminatas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Reserva Laipuna

Provincia	Loja	Cantón	Macara	Parroquia	Larama
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Seco
				Jerarquía	II

Descripción:

La Reserva Laipuna está situada a una distancia de 32,8 km del centro de la ciudad. Este lugar permite a los visitantes experimentar la diversidad de flora y fauna del Bosque Seco, que incluye más del 20% de especies vegetales y 55 variedades de aves. Los entusiastas de la naturaleza tienen la oportunidad de participar en actividades como

caminatas guiadas, camping, fotografía, cicloturismo y disfrutar de la serenidad única que ofrece el entorno natural. Además, se pueden realizar actividades acuáticas como boya en el río y pesca (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario La Lajilla

Provincia	Loja	Cantón	Macara	Parroquia	General Eloy Alfaro
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario La Lajilla, una atracción turística ubicada a 3,5 km del centro de la ciudad de Macará, es un destino natural donde los visitantes pueden disfrutar de la gastronomía local y las refrescantes aguas, además de apreciar el paisaje del balneario. Es un lugar ideal para compartir con amigos y familia, ofreciendo actividades como la observación de flora y fauna, senderismo, pesca deportiva, tubing, boya, cicloturismo y caminatas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Centro recreacional Cruz del Panadero

Provincia	Loja	Cantón	Macara	Parroquia	Sabiango
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
					Jerarquía II

Descripción:

El Centro Recreacional Cruz del Panadero está situado a 17.7 km del centro de Macará, en la parroquia rural de Sabiango. Este lugar ofrece la oportunidad de disfrutar de la naturaleza y realizar actividades como la observación de flora y fauna, boya, caminatas, cicloturismo, pesca y otras actividades recreativas. Además, cuenta con áreas de sombra para el descanso. En el balneario, los visitantes pueden disfrutar de un pequeño restaurante donde se puede degustar del delicioso ceviche de carne, siendo un lugar ideal para relajarse y disfrutar en compañía de amigos y familiares (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque Reserva de Hanne

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Ututana
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Montano Bajo
				Jerarquía	II

Descripción:

El Bosque de Hanne se encuentra en la parroquia Ututana, cantón Calvas, con un clima templado de aproximadamente 15°C. Este espacio natural y rural ofrece diversas facilidades para apoyar la gestión turística, recorridos, descanso y servicios. Fue establecido en 1999 por la Fundación Jocotoco en honor a la científica Hanne Bloch, y abarca 281 hectáreas dedicadas a la conservación de especies de flora y fauna. El bosque es conocido por albergar colibríes, así como diversos mamíferos y reptiles. Entre las actividades que se pueden realizar destacan el senderismo, caminatas y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Calvas

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Cariamanga
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
				Jerarquía	II

Descripción:

El Río "Calvas", situado en la parroquia Sanguillín del cantón Calvas, tiene un clima tropical con temperaturas alrededor de 21°C. Este entorno natural y rural ofrece facilidades para apoyar la gestión turística. El Río Calvas sirve como punto limítrofe con el país vecino, Perú, lo que fomenta el comercio binacional. Durante los fines de semana, los visitantes pueden disfrutar de comida criolla y el lugar es ideal para actividades como pesca, natación, picnic, cabalgatas, cicloturismo, caminatas y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Las Tinas

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	El Lucero
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

La cascada "Las Tinas" se encuentra en el barrio Santa Ana, parroquia El Lucero, cantón Calvas, en un clima tropical con una temperatura promedio de 23°C. Este entorno natural y rural ofrece acceso libre y dispone de facilidades para apoyar la gestión turística. Las Tinas consta de un conjunto de cascadas donde se pueden realizar actividades como senderismo, caminatas, cicloturismo, camping, picnic, observación de flora y fauna, y fotografía. Además, los visitantes tienen la oportunidad de degustar tilapias y gallina criolla con previa reservación en el lugar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Río El Lucero

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	El Lucero
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario Río "El Lucero" está situado en el barrio Pindo, parroquia El Lucero, cantón Calvas, y posee un clima templado seco con temperaturas alrededor de 22°C. Este lugar, resultado de la naturaleza rural, ofrece facilidades para la gestión turística y servicios que incluyen cabañas, comida típica los fines de semana y feriados, canchas de voleibol, área de estacionamiento y árboles frutales. Los visitantes pueden disfrutar de las cálidas aguas para nadar y refrescarse, así como participar en actividades como pesca, cicloturismo, picnic y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Pan de Azúcar

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Cariamanga
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja Montaña
					Jerarquía II

Descripción:

El Cerro "Pan de Azúcar", ubicado en la ciudad de Cariamanga, cantón Calvas, tiene un clima templado seco con temperaturas alrededor de 17.5°C. Este entorno natural y rural ofrece facilidades para apoyar la gestión turística y es conocido como un mirador destacado de la ciudad de Cariamanga. En la cumbre del cerro se encuentra una cruz

de 3 metros de altura, históricamente asociada con las festividades de las cruces celebradas el 3 de mayo. Los visitantes pueden participar en actividades como trekking, caminatas, senderismo, cicloturismo, observación de flora y fauna, camping y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Pan de Azúcar

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Cariamanga	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía II

Descripción:

El Cerro "Pan de Azúcar", ubicado en la ciudad de Cariamanga, cantón Calvas, tiene un clima templado seco con temperaturas alrededor de 17.5°C. Este entorno natural y rural ofrece facilidades para apoyar la gestión turística y es conocido como un mirador destacado de la ciudad de Cariamanga. En la cumbre del cerro se encuentra una cruz de 3 metros de altura, históricamente asociada con las festividades de las cruces celebradas el 3 de mayo. Los visitantes pueden participar en actividades como trekking, caminatas, senderismo, cicloturismo, observación de flora y fauna, camping y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro El Yeso

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	San Vicente	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía II

Descripción:

El Cerro "El Yeso", ubicado en el Mirador Alto, parroquia San Vicente, vía a Amaluza, en la ciudad de Cariamanga, cantón Calvas, presenta un clima templado seco con temperaturas de aproximadamente 17.5°C. Este entorno natural y rural, de acceso libre, cuenta con facilidades para apoyar la gestión turística. El cerro es conocido por sus múltiples minas de yeso, de las cuales deriva su nombre, y es un destino popular para actividades como montañismo, trekking, senderismo, cicloturismo, camping, observación de flora y fauna, así como para la fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada El Remanso

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	San Vicente	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía II

Descripción:

La Cascada "El Remanso" se encuentra en el sector Macaicanza, cantón Calvas, en la vía que conecta Cariamanga con El Lucero y Amaluza. Este lugar tiene un clima templado seco con una temperatura promedio de 17.5°C y es un entorno rural de acceso libre. Ofrece facilidades turísticas que incluyen apoyo a la gestión turística, áreas para recorridos y descanso, así como servicios diversos. Entre las actividades que se pueden realizar destacan el canyoning, senderismo, caminatas, cicloturismo, picnics, observación de flora y fauna, y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Ahuaca

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Cariamanga	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña	Jerarquía II

Descripción:

El Cerro Ahuaca se encuentra a 3.5 km del centro de la ciudad de Cariamanga y consiste en una formación rocosa de origen volcánico compuesta por dos elevaciones: una primera redonda ubicada a 2454 metros sobre el nivel del mar y una segunda de forma piramidal a 2463 metros sobre el nivel del mar. En el lugar hay tres cabañas disponibles para el descanso de los visitantes, quienes pueden participar en actividades como camping, escalada, senderismo, avistamiento de aves y fotografía. El cerro alberga una rica biodiversidad, incluyendo la vizcacha, un mamífero endémico que ha sido objeto de investigación científica a nivel mundial (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Baño del Inca

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Cariamanga	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos geológicos	Subtipo	Queebrada	Jerarquía II

Descripción:

El Baño del Inca es un atractivo natural ubicado en la entrada de Cariamanga, donde la quebrada Palancana forma una cascada que crea una fuente natural en roca viva. Según la tradición, este lugar era el preferido por el Inca Atahualpa y sus caciques para descansar y refrescarse después de largas caminatas en su ruta hacia Cajamarca. En el sitio hay un tambo donde solían descansar. El ingreso al balneario es gratuito (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Bellamaría

Provincia	Loja	Cantón	Calvas	Parroquia	Cariamanga
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Rios	Subtipo	Playa de río
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario Bellamaría se encuentra ubicado en la comunidad del mismo nombre, a orillas del Río Catamayo, en el cantón Calvas, con una temperatura promedio de 23°C. Este lugar, de naturaleza rural, ofrece facilidades para apoyar la gestión turística. Es conocido por un puente de madera que fue construido por Tony el "Suizo" y que marca el límite con Paltas. Los visitantes pueden disfrutar de la venta de artesanías, panela granulada, frutas y hortalizas. Las actividades disponibles incluyen natación, pesca, senderismo, cicloturismo, camping, picnic, observación de flora y fauna, aviturismo y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Mirador Shiriculapo

Provincia	Loja	Cantón	Paltas	Parroquia	Catacocha
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos geológicos	Subtipo	Escarpa de falla
					Jerarquía II

Descripción:

El Mirador Shiriculapo está situado en el cantón Palta, en la provincia de Loja. Se trata de una formación rocosa de granito, cuya pared occidental desciende abruptamente y verticalmente a una profundidad aproximada de 150 metros. Para llegar a la cima, se debe ascender por 53 escalones. En la cúspide se encuentra una imagen de Jesús del Gran Poder, cubierta con un manto rojo y con los brazos extendidos en forma de cruz,

considerada por los habitantes como un símbolo de paz (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023)

Atractivo: Parque Nacional Podocarpus

Provincia	Loja	Cantón	Loja	Parroquia	San Sebastián
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Alta montaña
					Jerarquía II

Descripción:

El Parque Nacional Podocarpus está ubicado en una región del sur del Ecuador conocida por su notable biodiversidad y la presencia de especies endémicas. Forma parte de la Reserva de Biosfera Podocarpus – El Cóndor (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Catishapa

Provincia	Loja	Cantón	Loja	Parroquia	Chantaco
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja montaña
					Jerarquía II

Descripción:

El Cerro Catishapa se encuentra en el barrio El Auxilio, parroquia Chantaco, en el cantón y provincia de Loja, Ecuador. Este cerro tiene un clima templado subhúmedo con una temperatura promedio de 15°C. Es un atractivo natural y rural de acceso libre, que cuenta con facilidades para apoyar la gestión turística, incluyendo observación, vigilancia, recorridos, descanso y servicios diversos. Entre las actividades que se pueden realizar en el lugar destacan el montañismo, escalada, actividades recreativas, senderismo, camping, caminatas y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Las Juntas

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Santa Rufina
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de río
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario "Las Juntas" está situado en Santa Rufina, Chaguarpamba, provincia de Loja. Se encuentra a una distancia de 125.5 km y aproximadamente 3 horas y 30 minutos en auto desde Catamayo, por el Eje vial E50, que incluye tramos de hormigón, asfalto y lastre de primer y tercer orden. Este atractivo se caracteriza por ser una playa de río con una temperatura promedio de 21°C. El acceso es libre y está permitido desde las 6 de la mañana hasta las 8 de la noche. Las actividades que se pueden realizar incluyen fotografía, natación, boya, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario La Cascada

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Santa Rufina
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario "La Cascada" está ubicado en el barrio El Pindo, Santa Rufina, Chaguarpamba, en la provincia de Loja. Se encuentra a una distancia de 104 km y aproximadamente 2 horas y 10 minutos en auto desde Catamayo, a lo largo del Eje vial E50, que cuenta con tramos de hormigón y asfalto, clasificados como de primer orden. Este lugar es conocido por su atractiva cascada y tiene una temperatura promedio de 21°C. Dispone de un restaurante administrado de manera privada y equipado con sistemas de seguridad avanzados. El acceso al balneario es libre y se pueden realizar diversas actividades como camping, natación, fotografía, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada de Lamederos

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Buenavista
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada
					Jerarquía II

Descripción:

Las "Cascadas de Lamederos" se encuentran en el barrio Lamederos, Buenavista, Chaguarpamba, provincia de Loja. Están situadas a una distancia de 95 km y aproximadamente 3 horas y 20 minutos en auto desde Catamayo, a lo largo del Eje vial E50, que incluye tramos de hormigón, asfalto y lastre, clasificados como de primer y tercer orden. Para acceder a las

cascadas, se recorre un camino de aproximadamente 3 km a pie, ascendiendo por la montaña. Este lugar es conocido por sus impresionantes cascadas y tiene una temperatura promedio de 21°C. El acceso es libre y se pueden realizar diversas actividades como caminatas, observación de flora y fauna, natación, fotografía, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada de San Ramón

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Amarillos		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

Las "Cascadas San Ramón" se encuentran en el barrio San Ramón, Amarillos, Chaguarpamba, provincia de Loja. Están ubicadas a 79 km y aproximadamente 1 hora y 55 minutos en auto desde Catamayo, a lo largo del Eje vial E50, que incluye tramos de hormigón, asfalto y lastre, categorizados como de primer y tercer orden. Para llegar a la primera cascada se recorre una distancia de 500 metros a pie, y luego se continúa ascendiendo aproximadamente 1,5 km por la montaña. Este lugar es conocido por sus impresionantes cascadas y tiene una temperatura promedio de 21°C. El acceso es libre y se pueden realizar actividades como caminatas, natación, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro Surapo

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Chaguarpamba		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía	II

Descripción:

El Cerro Surapo se encuentra en Chaguarpamba, provincia de Loja, con una temperatura promedio de 21°C. Está situado a 80 km y aproximadamente 1 hora y 50 minutos en auto desde Catamayo, a lo largo del Eje vial E50, que cuenta con tramos de hormigón, asfalto y lastre, clasificados como de primer y tercer orden. El acceso al cerro es libre y en este lugar se pueden practicar actividades como senderismo, montañismo, picnic, camping, fotografía, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Las Zarzas

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Chaguarpamba
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas
				Jerarquía	II

Descripción:

La "Cascada Las Zarzas", con una temperatura promedio de 21°C, está ubicada en el barrio El Arco, sector Lataringue, Chaguarpamba, Loja. Desde Catamayo, se accede por el Eje vial E50, que combina tramos de hormigón, asfalto y lastre, clasificados como de primer y tercer orden. Para llegar a la cascada, se debe caminar unos 500 metros montaña arriba. El acceso al sitio es libre y se pueden realizar diversas actividades como pesca deportiva, natación, canyoning, actividades recreativas, caminatas, camping, picnics, observación de flora y fauna, y fotografía, entre otras opciones (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro La Cruz del Calvario

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Amarillos
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montaña	Subtipo	Baja Montaña
				Jerarquía	II

Descripción:

El Cerro La Cruz del Calvario, con una temperatura promedio de 21°C, se encuentra en el barrio Reina de El Cisne, Amarillos, Chaguarpamba, Loja. Desde Catamayo, se accede por el Eje vial E50, que incluye tramos de hormigón, asfalto y lastre, clasificados como de primer y tercer orden. El acceso al cerro es libre y en este lugar se pueden realizar actividades como senderismo, fotografía, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Agua y sol

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Bellavista
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
				Jerarquía	II

Descripción:

El Balneario Agua y Sol está situado en la parroquia Buenavista, Chaguarpamba, Loja. Se encuentra a 2 horas en auto desde Catamayo, a lo largo de la vía E50, a una distancia de 94,66 km, con tramos de hormigón, asfalto y lastre clasificados como de primer y tercer orden. Este balneario es conocido por su playa de río con una temperatura promedio de 21°C. Dispone de cuatro cabañas, áreas de estacionamiento y servicios sanitarios. El acceso es gratuito en horario de 8 am a 8 pm. Entre las actividades que se pueden realizar se incluyen natación, pesca deportiva, boya, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Parador Turístico Ñañitos

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	Bellavista
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
					Jerarquía II

Descripción:

La playa de río del Parador Turístico Ñañitos está ubicada en el barrio Buenavista, Chaguarpamba, Loja. Se encuentra a una distancia de 93,7 km y aproximadamente 1 hora y 41 minutos en auto desde Catamayo, por el Eje vial E50, que cuenta con tramos de hormigón y asfalto, clasificados como de primer orden. Este lugar es conocido por su atractiva playa de río, con una temperatura promedio de 21°C, y tiene acceso libre para los visitantes. Además, cuenta con guardias de seguridad para garantizar la tranquilidad de los visitantes. Se pueden realizar diversas actividades como fotografía, boya, camping, natación, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Balneario El Trapiche

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	El Rosario
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario "El Trapiche" está situado en el barrio El Trapiche, El Rosario, Chaguarpamba, Loja. Se encuentra a 112,8 km y aproximadamente 2 horas y 55 minutos en auto desde Catamayo, a lo largo del Eje vial E35, que incluye tramos de primer y tercer orden. Este lugar es conocido por ser una atractiva playa de río, compartida también con la parroquia Salatí, cantón Portovelo, provincia de El Oro, con una temperatura promedio de 21°C. Dispone de un restaurante administrado de manera privada y una piscina. El acceso es libre y se pueden realizar actividades como camping, natación, fotografía, boya, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario El Recodo

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	El Rosario
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario El Recodo está situado en El Rosario, Chaguarpamba, provincia de Loja. Se encuentra a 106 km y aproximadamente 2 horas y 14 minutos en auto desde Catamayo, a través del Eje vial E50, que cuenta con tramos de hormigón, asfalto y lastre clasificados como de primer y tercer orden. Este lugar es conocido por ser una playa de río con una temperatura promedio de 21°C. Dispone de un restaurante operado de manera privada y está abierto al acceso público. Se pueden realizar actividades como camping, natación, fotografía, boya, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario El Campo de Naomi

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	El Rosario
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario El Campo de Naomi se encuentra en El Rosario, Chaguarpamba, provincia de Loja. Está ubicado a 105 km y aproximadamente 2 horas y 13 minutos en auto desde Catamayo, a lo largo del Eje vial E50, que comprende tramos de hormigón, asfalto y lastre, clasificados como de primer y tercer orden. Este lugar es conocido por ser una atractiva playa de río con una temperatura promedio de 21°C. Dispone de un restaurante administrado de manera privada y cuenta con dos piscinas. El acceso es libre para los visitantes, quienes pueden participar en actividades como camping, natación, fotografía, boya, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Balneario Las Tilapias

Provincia	Loja	Cantón	Chaguarpamba	Parroquia	El Rosario
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
					Jerarquía II

Descripción:

El Balneario Las Tilapias está situado en El Rosario, Chaguarpamba, provincia de Loja. Se encuentra a 104 km y aproximadamente 2 horas y 10 minutos en auto desde Catamayo, a través del Eje vial E50, que incluye tramos de hormigón, asfalto y lastre clasificados como de primer y tercer orden. Este lugar es conocido por ser una playa de río con una temperatura promedio de 21°C. Dispone de un restaurante operado de manera privada y está abierto al acceso público. Se pueden realizar actividades como camping, natación, fotografía, boya, entre otras opciones recreativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cerro de Arcos

Provincia	Loja	Cantón	Saraguro	Parroquia	Manu
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos geológicos	Subtipo	Flujo de lava
					Jerarquía II

Descripción:

El Cerro de Arcos está ubicado en la parroquia Manú, cantón Saraguro, provincia de Loja. Se trata de una formación geológica natural que se distingue por sus pirámides de piedra con formas que asemejan arcos y animales. Este lugar también incluye una planicie con diversas características particulares, además de una cueva natural que tiene aproximadamente 3 metros de altura y 6 metros de profundidad. Los visitantes pueden realizar actividades como observación de flora y fauna, senderismo, camping, cabalgatas, escalada, caminatas y fotografía en este sitio (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: La Unión

Provincia	Loja	Cantón	Saraguro	Parroquia	San Antonio de Qumbe
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Playa de ríos
					Jerarquía II

Descripción:

El lugar conocido como La Unión, situado en San Antonio de Cumbe, Saraguro, Loja, se caracteriza por la confluencia de los ríos Paquishapa y León, los cuales forman el río Jubones. Disfruta de un clima favorable durante todo el año. Además de contar con fincas y plantaciones de frutas tropicales, este atractivo ofrece actividades como pesca deportiva, natación en las riberas del río, cicloturismo, caminatas, camping, picnic y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: El Salado de Cumbe

Provincia	Loja	Cantón	Saraguro	Parroquia	San Antonio de Qumbe
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Aguas subterráneas	Subtipo	Manantial de agua termal
					Jerarquía II

Descripción:

El Salado se encuentra en la parroquia San Antonio de Cumbe, Saraguro, Loja. En este lugar, emerge de manera continua un líquido viscoso de color marrón, desde las porosas paredes de

un enorme y llamativo peñón agreste, lo que ha dado a la roca formas peculiares. Aquí, los visitantes pueden practicar senderismo, caminatas y realizar observación de flora y fauna. Con suerte, podrán avistar al cóndor, una especie en peligro de extinción que ha recuperado este hábitat en el sur del Ecuador (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: El Salado de Turucachi

Provincia	Loja	Cantón	Saraguro	Parroquia	Urdaneta
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Aguas subterráneas	Subtipo	Manantial de agua mineral
				Jerarquía	II

Descripción:

El Salado de Turucachi, ubicado en Loja, Saraguro, Urdaneta, presenta un clima semi húmedo. Desde las rocas brota un líquido viscoso de color marrón, el cual contiene agua salada que históricamente se utilizaba para abastecer al ganado. Se accede al lugar a través de un sendero que conduce a sus inmediaciones, donde hay un riachuelo y áreas designadas para descansar y disfrutar del paisaje. Los visitantes pueden participar en actividades como la observación de flora y fauna, caminatas, camping y fotografía (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Virgend e Agua Santa

Provincia	Loja	Cantón	Saraguro	Parroquia	Saraguro
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas
				Jerarquía	III

Descripción:

La Cascada Virgen de Agua Santa está ubicada en la provincia de Loja, específicamente en el cantón y parroquia Saraguro. Tiene una caída aproximada de 30 metros, formando una poza profunda en su base. Los residentes locales la han llamado Virgen de Agua Santa porque afirman haber visto la figura de la Virgen entre las aguas de la cascada. Este lugar cuenta con un mirador, senderos para caminatas y áreas designadas para acampar. Los visitantes pueden disfrutar de baños de purificación, actividades de canopy, senderismo, camping y observación de flora y fauna en este atractivo natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque Washapamba

Provincia Loja **Cantón** Saraguro **Parroquia** San Pablo de Tenta

Categoría Atractivos **Tipo** Bosques **Subtipo** Nublado **Jerarquía** II naturales

Descripción:

El Bosque Washapamba está ubicado en la provincia de Loja, específicamente en el cantón Saraguro, parroquia San Pablo de Tenta. Este bosque abarca una extensión de 217.42 hectáreas y se encuentra en la zona de vida bosque Húmedo-Montano. Es notable por su diversidad de especies de flora y fauna características de este tipo de ecosistemas. Este bosque es comunitario, protegido y conservado por las comunidades locales de Lagunas, Ilincho y Gunudel. Los visitantes pueden disfrutar de caminatas, observación de flora y fauna, así como fotografía en este entorno natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque Washapamba

Provincia Loja **Cantón** Saraguro **Parroquia** San Pablo de Tenta

Categoría Atractivos **Tipo** Bosques **Subtipo** Nublado **Jerarquía** II naturales

Descripción:

El Bosque Washapamba está ubicado en la provincia de Loja, específicamente en el cantón Saraguro, parroquia San Pablo de Tenta. Este bosque abarca una extensión de 217.42 hectáreas y se encuentra en la zona de vida bosque Húmedo-Montano. Es notable por su diversidad de especies de flora y fauna características de este tipo de ecosistemas. Este bosque es comunitario, protegido y conservado por las comunidades locales de Lagunas, Ilincho y Gunudel. Los visitantes pueden disfrutar de caminatas, observación de flora y fauna, así como fotografía en este entorno natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivos turísticos naturales de la Región Amazónica

Napo

Atractivo: Playa Puerto Misahualli

Provincia	Napo	Cantón	Tena	Parroquia	Puerto Misahualli
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Playa de río
					Jerarquía II

Descripción:

El Puerto Misahuallí, situado en el cantón Tena de la Provincia de Napo, alberga un balneario fluvial caracterizado por su arena blanca y suave. Este entorno natural está adornado con numerosos árboles que sirven de hábitat para los monos capuchinos y sus crías. Estos primates mantienen una interacción frecuente con los visitantes, mostrándose acostumbrados a la presencia turística y sin mostrar temor al aproximarse a viviendas y comercios para obtener lo que necesitan. Esta convivencia con los monos capuchinos constituye uno de los principales atractivos de la localidad (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Puerto Napo

Provincia	Napo	Cantón	Tena	Parroquia	Puerto Napo
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Playa de río
					Jerarquía II

Descripción:

La Playa Puerto Napo se localiza en la provincia de Napo, a 30 minutos de Tena, y constituye un balneario fluvial reconocido por su arena blanca y fina. Este lugar es frecuentado por una gran cantidad de personas durante eventos especiales. Ofrece oportunidades para practicar kayak en aguas lacustres y realizar rafting. El acceso al atractivo está disponible libremente, preferentemente desde las 08:00 hasta las 17:00 horas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Peña Pivico

Provincia	Napo	Cantón	Quijos	Parroquia	Cuyuja	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos Geológicos	Subtipo	Escarpa de falla (pliegue)	Jerarquía III

Descripción:

La Peña de Pivico se encuentra ubicada cerca de Baeza, por la vía asfaltada que conduce a Quito, hasta la parroquia Cuyuja. Este sitio de interés tiene unas dimensiones de 120 metros de altura por 60 metros de ancho. Los visitantes tienen la oportunidad de participar en actividades que estimulan la adrenalina, tales como fotografía, caminata, rapel y recreación (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Termas de Papallacta

Provincia	Napo	Cantón	Quijos	Parroquia	Papallacta	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Aguas subterráneas	Subtipo	Manantial de agua termal	Jerarquía III

Descripción:

Termas Papallacta es un Spa & Resort situado en el páramo andino, específicamente en la parroquia de Papallacta. Este establecimiento se destaca por su entorno natural singular y está gestionado por un equipo humano comprometido en asegurar una experiencia completa de relajación y descanso para sus clientes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna de Papallacta

Provincia	Napo	Cantón	Quijos	Parroquia	Papallacta	
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía II

Descripción:

Localizada en la Parroquia de Papallacta, esta área abarca una superficie de 32,4 hectáreas y se sitúa a una altitud de 3.180 metros sobre el nivel del mar. La temperatura media registrada es de 9,8°C y la precipitación anual alcanza los 1.472,7 mm³. El

abastecimiento de agua proviene principalmente de los deshielos del Cayambe y Sarahurco, así como de numerosos manantiales y emisarios que se originan en las crestas de los páramos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Termas de Jamanco

Provincia	Napo	Cantón	Quijos	Parroquia	Papallacta
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna
				Jerarquía	III

Descripción:

Ubicado en Papallacta, este complejo de aguas termales perteneciente a la comuna Jamanco se encuentra rodeado de amplias áreas verdes, en proximidad al río Tambo y con acceso a la Laguna Papallacta, lo cual lo convierte en un atractivo de notable interés para los visitantes (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Morona Santiago

Atractivo: Cascadas las gemelas

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Palora	Parroquia	16 de Agosto
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Cascada
				Jerarquía	II

Descripción:

Las Cascadas Gemelas se encuentran ubicadas en el cantón Palora, provincia de Morona Santiago. Esta formación natural consiste en dos caídas de agua con una altura cercana a los 30 metros. En este entorno es posible observar una diversidad notable de flora y fauna, incluyendo heliconias, orquídeas, helechos gigantes, palmitos, chontas, copales, matapalos, diversas especies de aves, boas, corales, equis, guatusos, guantas, armadillos y conejos. Los visitantes tienen la oportunidad de realizar actividades como trekking, fotografía de naturaleza, así como la observación y estudio de la flora y fauna nativas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Palora Tramo Arapicos

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Palora	Parroquia	Arapicos		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Río	Jerarquía	III

Descripción:

El río Palora se localiza en el cantón Palora, provincia de Morona Santiago, y tiene su origen en los deshielos del Volcán Sangay. Este curso fluvial ofrece un entorno propicio para la observación de flora y fauna nativas. En la parroquia Arapicos, se encuentra una tarabita que sirve como medio de comunicación entre los cantones Palora, Pablo VI y Huamboya. El río Palora se caracteriza por sus aguas rápidas y turbulentas, ideales para la práctica de deportes de aventura como rafting, kayak y trekking, así como actividades recreativas, fotografía, y la observación y estudio de la flora y fauna del área (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Lagunas de Sardinayacu del Parque Nacional Sangay

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Morona	Parroquia	Sinai		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Laguna	Jerarquía	II

Descripción:

Dentro del Parque Nacional Sangay, la Laguna de Sardinayacu se encuentra ubicada al noreste de la parroquia Sinaí, en el cantón Morona de la provincia de Morona Santiago. El acceso a esta laguna se realiza a través de la comunidad de Playas de San Luis, atravesando senderos que atraviesan bosques primarios e intervenidos. Entre las facilidades turísticas del lugar se incluyen miradores, áreas designadas para acampar, instalaciones sanitarias y estacionamiento. Las actividades turísticas disponibles incluyen la pesca deportiva, senderismo y la observación de la flora y fauna local (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Musap

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Morona	Parroquia	Cuchaentza
------------------	-----------------	---------------	--------	------------------	------------

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II
-----------	----------------------	------	-----	---------	---------	-----------	----

Descripción:

La cascada Musap se encuentra en el cantón Morona de la provincia de Morona Santiago. Con aproximadamente 50 metros de altura, sus aguas desembocan en el río Cuchaentza, destacándose por su tonalidad verdosa, temperatura templada, limpieza y transparencia. La cascada incluye una pequeña poza con un diámetro de 15 metros, ideal para la natación. Entre las facilidades turísticas disponibles en el lugar se encuentran estaciones de descanso, instalaciones sanitarias y áreas de estacionamiento. Las actividades recreativas que se pueden realizar incluyen picnic, senderismo y caminatas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Upano – Tramo Macas

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Morona	Parroquia	Macas	Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Río	Jerarquía	II
-----------	-----------------	--------	--------	-----------	-------	-----------	----------------------	------	-----	---------	-----	-----------	----

Descripción:

El río Namangoza se extiende a lo largo de 97 kilómetros y presenta un ancho que varía entre 500 metros y 1 kilómetro en diferentes tramos de su curso. Este río desemboca en el río Namangoza. En sus aguas se llevan a cabo actividades de riesgo controlado como el rafting, el kayak y el tubing. Ha sido reconocido por National Geographic como el cuarto mejor río del mundo para la práctica del rafting en aguas blancas. Además de estas actividades de aventura, el lugar atrae a visitantes que buscan refrescarse en días soleados y participar en diversas actividades recreativas.

Durante días festivos, se organizan varios eventos en la zona, los cuales suelen incluir espectáculos artísticos y competencias deportivas, organizados por actores locales para el disfrute de los visitantes. Instalaciones sanitarias y áreas de estacionamiento. Las actividades recreativas que se pueden realizar incluyen picnic, senderismo y caminatas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Gruta de la virgen purísima de Macas

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Morona	Parroquia	Sevilla don Bosco
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna
					Jerarquía II

Descripción:

La Gruta de la Virgen está situada en el cantón Morona, provincia de Morona Santiago. Durante una celebración, los habitantes del pueblo presenciaron la transformación de una estampa de la Purísima en un cuadro de vivos colores, lo cual causó gran asombro entre los feligreses. En la actualidad, este sitio no solo es un lugar de peregrinación para los creyentes, sino que también se ha convertido en un destino de turismo religioso. Su entorno está rodeado de vegetación y ahora es fácilmente accesible gracias a un camino perfectamente adecuado y bien mantenido (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Kintia Panki

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Sucua	Parroquia	Asunción
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Cascada
					Jerarquía III

Descripción:

La cascada Kintia Panki se encuentra ubicada en el cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago. Es un destino imperdible al visitar Sucúa, situada específicamente en la parroquia Asunción, a 7 kilómetros del centro de la ciudad. Este lugar está compuesto por dos cascadas que se encuentran a lo largo de un sendero de fácil recorrido. Las cascadas están rodeadas de árboles y, de las dos caídas, solamente la segunda, ubicada en el sendero, forma una poza natural (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Morona-Tramo Tiwintza

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Tiwintza	Parroquia	San José de Morona
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Río
					Jerarquía II

Descripción:

El río Morona presenta un ancho de 100 metros y sus aguas exhiben un tono café oscuro. Es reconocido como una importante fuente de alimento para las comunidades circundantes, ya que proporciona peces. Además, sirve como vía de transporte fluvial entre las comunidades, facilitando el acceso desde el Cantón Taisha hasta las Comunidades Tuutin Entsa. Es importante destacar que en este entorno se desarrollan diversas actividades como la navegación en botes, la interpretación ambiental, el senderismo, la fotografía, entre otras (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cueva de los tayos

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Limon Indanza	Parroquia	San Antonio (Cab en San Antonio Centro)
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna
					Jerarquía II

Descripción:

La Cueva de los Tayos está situada en el cantón Limón Indaza, provincia de Morona Santiago. Su acceso es vertical y se encuentra en la margen derecha del río Coangos, siendo el hábitat de los tayos, conocidos científicamente como *Steatornis caripensis*. En el interior de la cueva se pueden encontrar amplias salas y paisajes subterráneos modelados por el agua en suelo de características calizas. Esta cueva ha despertado un notable interés en la arqueología, y su mitología ha motivado numerosas expediciones. Se han hallado muestras que datan de aproximadamente 1500 años antes de Cristo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada California

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Gualaquiza	Parroquia	Bermejos
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Cascada
					Jerarquía II

Descripción:

La cascada California se localiza a 60,4 kilómetros en automóvil desde Gualaquiza, seguida de aproximadamente 2 kilómetros de caminata. Consiste en un conjunto de tres cascadas con una altura media de 10 metros, las cuales descienden de un encañonado cuya parte más alta alcanza los 2 metros de altura. En cuanto a la fauna, se destacan especies como el Oso de Anteojos, la Danta, el Puma y el Venado, mientras que en la flora se encuentran árboles como el Romerillo, Sangre de Drago y Dumarindo, conocido también como el árbol de papel o Polylepis. Esta cascada y su río limitan con la Reserva Runahurco, lo que explica su notable riqueza en flora y fauna (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Paila del Trovador

Provincia	Morona Santiago	Cantón	Gualaquiza	Parroquia	El Ideal		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Río	Subtipo	Cascada	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada se encuentra a una distancia de 24,16 kilómetros desde Gualaquiza, con una caminata de 380 metros por una pendiente. Se trata de un conjunto de caídas de agua cristalina y transparente del río Tigre, que forma más de seis pozas naturales adecuadas para la natación. Está rodeada de rocas por las cuales el agua se desliza constantemente, lo que proporciona un paisaje de singular belleza ideal para la fotografía. Además, en sus pequeñas caídas de agua se puede disfrutar de un refrescante hidromasaje. El nombre de esta cascada guarda similitud con el nombre del sector en el que se encuentra ubicada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa la Unión del Ideal

Provincia	Morona	Cantón	Gualaquiza	Parroquia	El Ideal		
	Santiago						
Categoría	Atractivos	Tipo	Río	Subtipo	Playa	Jerarquía	III
	naturales				de Río		

Descripción:

Esta playa se encuentra en la confluencia de los ríos Cuchipamba y Cuyes, a una distancia de 11,7 km de Gualaquiza. Forma un banco de arena de aproximadamente 8000 m². Se organizan eventos durante los días festivos, especialmente en Año Nuevo y Carnaval. Además, sirve como punto final para los descensos de rafting en el río Cuyes, cuyas aguas provienen de los picos más altos del cantón: Matanga (Cuchipamba) y Moriré (Cuyes). A partir de la unión de estos ríos se forma el río Bomboiza, que finalmente desemboca en el río Zamora (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Zamora Chinchipe

Atractivo: Río Quimi

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	El Guasmi		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II

Descripción:

El Río Quimi se encuentra en el barrio Valle del Quimi, en la parroquia Tundayme, cantón El Pangui, Zamora Chinchipe. Este río tiene un clima húmedo tropical y una temperatura que varía entre los 24 y 26°C. Es un lugar de fácil acceso donde los visitantes pueden disfrutar de caminatas por sus pequeñas playas, cruzar el puente colgante del Quimi, bañarse en sus aguas marrones y capturar fotografías de la abundante vegetación natural que lo rodea. Además, el río sirve como conexión entre varios sectores locales (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cóndor Mirador

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	Tundayme		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Montano bajo	Jerarquía	II

Descripción:

La Reserva EL Cóndor Mirador está situada en el barrio Tundayme de la parroquia Tundayme, cantón El Pangui, Zamora Chinchipe. Su clima es de tipo húmedo tropical. Este lugar se destaca por su carácter natural y primitivo. Al llegar, los visitantes pueden contemplar montañas

cubiertas de vegetación virgen y capturar fotografías de diversas especies de animales y plantas que habitan en sus alrededores. Además, se puede visitar un mirador panorámico, explorar un pequeño cementerio local y conocer el límite entre Ecuador y Perú (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cueva La Argelia

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	El Guisme		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna	Jerarquía	II

Descripción:

La cueva La Argelia está localizada en el barrio La Argelia, parroquia El Guismi, cantón El Pangui, Zamora Chinchipe. Posee un clima de tipo húmedo tropical, con temperaturas que oscilan entre los 22 y 24°C. Este sitio es un atractivo natural y rural de la zona. La formación de la cueva se atribuye al choque de placas tectónicas ocurrido hace millones de años. En su interior, los visitantes pueden practicar el descenso, fotografiar insectos, observar estalactitas y estalagmitas, explorar sus galerías y realizar actividades de escalada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Namakuntza

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	El Pangui		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada Namakutza está situada en la comunidad de Uwents, cantón El Pangui, Zamora Chinchipe, Ecuador, en una zona de clima húmedo tropical con temperaturas que varían entre los 22 y 24°C. Este lugar es un destacado atractivo natural y rural. Durante el recorrido hacia la cascada, los visitantes pueden disfrutar de una exuberante vegetación y avistar diversas especies de aves. Entre las actividades disponibles se encuentran la observación de flora y fauna, así como el senderismo. Se recomienda a los visitantes vestir ropa cómoda y llevar botas adecuadas. Para acceder al lugar, es necesario coordinar con un guía local (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cuevas de Kunki

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	El Pangui		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna	Jerarquía	II

Descripción:

Las Cuevas de Kunki se encuentran en el cantón El Pangui, Zamora Chinchipe, Ecuador, en una región de clima húmedo tropical con temperaturas que rondan entre los 22 y 24°C. Estas cuevas se formaron debido al choque de placas tectónicas ocurrido hace millones de años. En su interior, es posible admirar formaciones de estalagmitas y estalactitas. Las actividades que se pueden realizar incluyen la exploración de las cuevas, la fotografía, y la observación de murciélagos y otros insectos. El acceso tiene un costo de entre \$3.00 y \$4.00 en efectivo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Pailón del Paraíso

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	El Pangui		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La cascada Pailón del Paraíso se encuentra en el cantón El Pangui, Zamora Chinchipe, Ecuador, en una zona de clima húmedo tropical con temperaturas que varían entre los 22 y 24°C. Este lugar es un atractivo natural-rural donde se accede tras escalar un pequeño tramo hasta llegar a la cascada. Aquí se puede disfrutar de las aguas cristalinas que descienden de la montaña. Las actividades disponibles incluyen canyoning, observación de flora y fauna, y bañarse en las aguas del lugar (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada Pachicutza

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	Pachicutza		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada Pachicutza se encuentra en la parroquia Pachicutza, a 5,9 km del cantón El Panguí, Zamora Chinchipe, Ecuador. Este lugar tiene un clima húmedo tropical con temperaturas que oscilan entre los 22 y 24°C. Es un atractivo natural-rural al que se puede acceder en automóvil, seguido de una caminata de 2,4 km (45 minutos) para llegar a la cascada. Durante el camino, los visitantes pueden realizar actividades como la observación de la flora y fauna local, así como bañarse en las aguas cristalinas de la cascada, que tiene una altura de 50 metros (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada San Roque

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Panguí	Parroquia	Pachicutza		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada San Roque se encuentra en el barrio del mismo nombre, en la parroquia de Pachicutza, cantón El Panguí, Zamora Chinchipe. Este lugar tiene un clima húmedo tropical, con temperaturas que oscilan entre los 22 y 24°C. Es un atractivo de tipo natural-rural. Para llegar a la cascada, se debe caminar aproximadamente 25 minutos. La cascada tiene una altura de unos 15 metros. Durante el recorrido, los visitantes pueden realizar actividades como senderismo, observación de la flora y fauna local, y disfrutar de hidromasajes naturales (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada La Milagrosa

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Panguí	Parroquia	Pachicutza		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II

Descripción:

La Cascada La Milagrosa está situada en San Roque, dentro de la parroquia de Pachicutza, en el cantón El Panguí, Zamora Chinchipe. Este lugar disfruta de un clima húmedo tropical, con temperaturas que fluctúan entre los 22 y 24°C. Es un destino de

naturaleza y ruralidad; para llegar, se puede acceder en auto hasta cierto punto y luego caminar durante unos 10 minutos. Entre las actividades disponibles se incluye la observación de la flora y fauna local, así como disfrutar de las aguas de color marrón que caracterizan a la cascada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cascada 3 Hilos

Provincia	Zamora	Cantón	El	Parroquia	Pachicutza		
	Chinchipe		Pangui				
Categoría	Atractivos	Tipo	Ríos	Subtipo	Cascadas	Jerarquía	II
	naturales						

Descripción:

La Cascada 3 Hilos está situada en San Roque, dentro de la parroquia de Pachicutza, en el cantón El Pangui, Zamora Chinchipe. Este lugar tiene un clima húmedo tropical, con temperaturas que oscilan entre los 22 y 24°C. Es un atractivo de naturaleza y ruralidad. Para llegar a la cascada, es posible acceder en auto hasta cierto punto, pero se recomienda ir acompañado de un guía local. Durante el trayecto, los visitantes pueden disfrutar de actividades como la observación de flora y fauna, así como de las aguas de color marrón que caracterizan a la cascada (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Río Zamora

Provincia	Zamora	Cantón	El Pangui	Parroquia	El Guisme		
	Chinchipe						
Categoría	Atractivos	Tipo	Ríos	Subtipo	Río	Jerarquía	II
	naturales						

Descripción:

El Río Zamora está situado en el barrio El Remolino, dentro de la parroquia El Guismi, en el cantón El Pangui, Zamora Chinchipe, Ecuador. Este río disfruta de un clima húmedo tropical. Es un atractivo natural-rural de fácil acceso. Las actividades que se pueden realizar incluyen navegar por el río, bañarse en sus aguas, explorar las desembocaduras de diversas quebradas y vertientes del cantón El Pangui, y observar las comunidades cercanas al río (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Bosque El Remolino

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Panguí	Parroquia	El Guisame		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosque	Subtipo	Montano Bajo	Jerarquía	II

Descripción:

El Bosque El Remolino está ubicado en el barrio El Remolino, dentro de la parroquia El Guismi, cantón El Panguí, Zamora Chinchipe. Presenta un clima húmedo-tropical con temperaturas que oscilan entre los 22-24°C. Este lugar es un atractivo natural-rural donde los visitantes pueden disfrutar de caminatas, fotografía y la observación de una amplia variedad de flora y fauna. Destaca especialmente el árbol Higuerón (*Ficus luschnathiana*), conocido por su longevidad y por ser un elemento notable del ecosistema del bosque (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Cueva El Remolino

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Panguí	Parroquia	El Guisame		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Cueva o caverna	Jerarquía	II

Descripción:

La Cueva El Remolino se encuentra en el Barrio El Remolino, parroquia El Guismi, cantón El Panguí, Zamora Chinchipe, Ecuador. El clima en esta área es húmedo tropical, con temperaturas que oscilan entre los 22-24°C. Este lugar es un atractivo natural-rural compuesto por dos cuevas interconectadas, cuyas entradas se observan como orificios en la tierra. Durante la exploración, es posible avistar murciélagos, insectos y arañas. Además, se pueden realizar actividades de ascenso y descenso dentro de la cueva (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Reserva Natural Los Hachales

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Panguí	Parroquia	El Guisame		
------------------	------------------	---------------	-----------	------------------	------------	--	--

Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Ambientes lacustres	Subtipo	Pantanos	Jerarquía	II
------------------	----------------------	-------------	---------------------	----------------	----------	------------------	----

Descripción:

La Reserva Natural Los Hachales se encuentra en El Guismi, El Pangui, Zamora Chinchipe, Ecuador, con un clima húmedo tropical y temperaturas que varían entre los 22-24°C. Este lugar es un destacado atractivo natural-rural y está reconocido como una reserva natural en Ecuador. Los visitantes pueden disfrutar de caminatas por el bosque inundado y realizar observaciones de flora como Seibo, Guabilla de mono, Helechos y Vainilla. Además, es posible avistar fauna como Boas, Yamala, Muquinde y Tortuga los Hachales. El ingreso a la reserva es gratuito (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Montaña El Mirador

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	Tundayme		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía	II

Descripción:

La Montaña El Mirador se encuentra en el barrio El Mirador, parroquia Tundayme, cantón El Pangui, Zamora Chinchipe, Ecuador. Es conocida por ser un atractivo de tipo natural-rural. Desde este mirador se puede apreciar una vista panorámica que incluye lugares como Tundayme, El Pangui, Pachicutza, San Roque, el río Zamora y el río Quimi. Además de disfrutar del paisaje, los visitantes pueden realizar actividades como senderismo y fotografiar la abundante vegetación que sirve de hábitat para numerosas aves e insectos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Montaña El Mirador

Provincia	Zamora Chinchipe	Cantón	El Pangui	Parroquia	Tundayme		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Bosques	Subtipo	Baja Montaña	Jerarquía	II

Descripción:

La Montaña El Mirador se encuentra en el barrio El Mirador, parroquia Tundayme, cantón El Panguí, Zamora Chinchipe, Ecuador. Es conocida por ser un atractivo de tipo natural-rural. Desde este mirador se puede apreciar una vista panorámica que incluye lugares como Tundayme, El Panguí, Pachicutza, San Roque, el río Zamora y el río Quimi. Además de disfrutar del paisaje, los visitantes pueden realizar actividades como senderismo y fotografiar la abundante vegetación que sirve de hábitat para numerosas aves e insectos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivos turísticos naturales de la Región Galápagos

Galápagos

Atractivo: Volcán Sierra Negra

Provincia	Galápagos	Cantón	Isabela	Parroquia	Tomás de Berlanga
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Montañas	Subtipo	Baja Montaña
				Jerarquía	III

Descripción:

La caldera de Sierra Negra, con un diámetro de 10 km, es reconocida como la segunda caldera activa más extensa del mundo y está situada en el cantón Isabela, provincia de Galápagos. Este volcán es considerado el más antiguo de la isla. Durante la temporada de lluvias, el volcán experimenta una densa neblina que limita la visibilidad del paisaje a lo largo de la mayoría de los senderos; sin embargo, en la estación seca, se puede disfrutar de su espectacular paisaje. Este lugar es altamente recomendado para realizar interpretaciones geológicas debido a su singularidad y características naturales (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Las Tintoreras

Provincia	Galápagos	Cantón	Isabela	Parroquia	Puerto Villamil
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Tierras insulares	Subtipo	Islotes
				Jerarquía	III

Descripción:

El islote Las Tintoreras está situado al sur de Puerto Villamil, en el cantón Isabela, provincia de Galápagos. Dispone de una pequeña bahía con aguas tranquilas de color turquesa, donde se pueden observar lobos marinos, tortugas marinas e iguanas marinas. Esta bahía está conectada a una grieta de aguas cristalinas y poco profundas, donde es posible ver cómo nadan las tintoreras. El sendero principal está mayormente compuesto por lava tipo AA, aunque también incluye dos playas de arena blanca y una de piedras negras (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa Mann

Provincia	Galápagos	Cantón	San Cristóbal	Parroquia	Puerto Baquerizo Moreno		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La Playa Mann se encuentra en la parte suroeste de la isla San Cristóbal, en Galápagos. Es una playa de arena blanca que se forma a partir de la fragmentación de conchas marinas. La claridad de sus aguas permite la práctica de snorkel. Debido a su cercanía al centro poblado, es un lugar muy frecuentado para actividades recreativas y también ofrece vistas espectaculares de las puestas de sol (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Los Gemelos

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Santa Rosa		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Escarpa de falla	Jerarquía	III

Descripción:

Los Gemelos son una estructura geológica en el cantón Santa Cruz, Galápagos, originada por hundimientos de origen volcánico cuando las islas estaban activas. Es el único lugar en la isla rodeado por un bosque nativo de escalecias. Este hábitat alberga diversas especies de aves terrestres, incluyendo al pájaro brujo (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Túneles de Bellavista

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Bellavista		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Fenómenos espeleológicos	Subtipo	Tubo de lava	Jerarquía	III

Descripción:

Los Túneles de Bellavista, junto con Los Gemelos y la reserva El Chato, son parte integral de un recorrido por la parte alta de la isla Santa Cruz, Galápagos. Estos túneles se formaron de manera natural durante el proceso de formación de la isla y son uno de los más extensos en la región. Ofrecen a los visitantes la oportunidad de experimentar una aventura memorable (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Tortuga Bay

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Bellavista		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

Bahía Tortuga es una playa de arena blanca ubicada en el cantón Santa Cruz, provincia de Galápagos. Debe su nombre a ser un importante lugar de anidación de tortugas marinas. La vegetación presente incluye especies de la zona de transición, la zona seca y la zona costera. Es un destino ideal para la práctica de surf y snorkel (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Laguna Las Ninfas

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Bellavista		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Ensenadas	Jerarquía	III

Descripción:

La laguna está ubicada en el cantón Santa Cruz, provincia de Galápagos, rodeada por un bosque de manglar y un barranco formado por el agrietamiento del manto de lava, con más de 15 metros de altura. La vegetación que la rodea es típica de la zona árida. Su nombre, Laguna de las Ninfas, proviene de la tradición de que antiguamente algunas mujeres desnudas se bañaban en ella, lo cual llevó a los hombres de ese tiempo a darle este nombre. Visitar este lugar permite experimentar paz y contemplar su hermoso paisaje (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: Playa de la Estación

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Puerto Ayora		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costas o litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

La Playa de la Estación se encuentra en Santa Cruz, Galápagos, en el camino hacia la Estación Científica Charles Darwin. Es una playa encantadora rodeada de manglares, un lugar de descanso donde los visitantes pueden disfrutar de actividades como snorkel y natación, así como tomar el sol y observar la flora y fauna que habita en sus alrededores (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: El Garrapatero

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Bellavista		
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costa o Litorales	Subtipo	Playa	Jerarquía	III

Descripción:

El sitio de visita El Garrapatero está ubicado en la costa sureste de la Isla Santa Cruz en las Islas Galápagos. Se puede acceder a este lugar tanto por vía terrestre como marítima. Además de ser un destino frecuentado por turistas que visitan Galápagos, también se utiliza por la comunidad local como espacio para actividades recreativas. El

área es notable por su diversidad avifaunística, destacándose especies como los pinzones de Darwin y flamencos (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023).

Atractivo: La ratonera

Provincia	Galápagos	Cantón	Santa Cruz	Parroquia	Puerto Ayora
Categoría	Atractivos naturales	Tipo	Costa o Litorales	Subtipo	Playa
				Jerarquía	III

Descripción:


La Ratonera, situada en la Isla Santa Cruz de Galápagos, se encuentra adyacente a la Estación Científica Charles Darwin. Destaca por su playa de arena blanca, siendo un sitio ideal para contemplar la puesta de sol sobre Academy Bay. A pesar de los afloramientos rocosos, es un lugar preferido por los surfistas (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2023)

Síntesis de la unidad

En Ecuador, el Ministerio de Turismo (MINTUR) desempeña un rol central como entidad reguladora de las actividades turísticas del país. Una de sus principales responsabilidades es la elaboración y actualización constante de un registro de áreas y sitios de interés turístico. Este proceso puede ser gestionado directamente por el ministerio o en colaboración con entidades descentralizadas y autoridades locales que han recibido competencias relacionadas con el turismo. En este marco, el MINTUR establece directrices específicas para llevar a cabo el levantamiento del inventario de atractivos turísticos.

El inventario de atractivos turísticos se define como un registro valorado que abarca todos aquellos lugares que, debido a sus características naturales, culturales y oportunidades para la operación turística, constituyen parte integral del patrimonio turístico nacional. Este instrumento dinámico de información integrada desempeña un papel crucial en la gestión turística al proporcionar datos coherentes que facilitan la planificación, ejecución y evaluación del desarrollo territorial. Además, apoya la toma de decisiones estratégicas en el ámbito del turismo.

Para asegurar la efectividad del inventario, se utiliza una estructura de base de datos que incluye tanto registros planos como geográficos. Esta información es esencial para alimentar el Sistema de Información Geográfica Turística, diseñado para el análisis detallado y la planificación territorial en el sector turístico. Los criterios empleados en la elaboración del inventario se basan en estándares internacionalmente reconocidos, como



el Índice de Competitividad en Viajes y Turismo del Foro Económico Mundial y la Metodología para Inventarios de Atractivos Turísticos de la Organización de los Estados Americanos.

El proceso de desarrollo del inventario de atractivos turísticos del MINTUR se estructura en dos etapas distintas. La primera etapa implica la clasificación jerárquica de los atractivos, que se realiza mediante criterios establecidos con valores numéricos y niveles de jerarquía del I al IV. Esta metodología permite priorizar recursos y esfuerzos en la gestión y promoción de destinos turísticos, asegurando un desarrollo equilibrado y sostenible del turismo en Ecuador.



Autoevaluación

- 1) **¿Cuál es órgano rector de las actividades turísticas en el Ecuador?**
 - a) Ministerio de Cultura
 - b) Ministerio de Turismo (MINTUR)
 - c) Ministerio de Relaciones Exteriores
 - d) Ministerio de Educación
- 2) **¿Qué tipo de criterios se utilizan para la jerarquización de los atractivos turísticos en Ecuador?**
 - a) Criterios ambientales y sociales
 - b) Criterios de población y economía
 - c) Criterios basados en estándares internacionales
 - d) Criterios políticos y administrativos
- 3) **¿Qué función desempeña el Sistema de Información Geográfica Turística?**
 - a) Facilitar la gestión de recursos humanos en el turismo
 - b) Analizar y planificar el desarrollo territorial turístico
 - c) Promover la cultura local en destinos turísticos
 - d) Monitorear el clima y las condiciones naturales en áreas turísticas
- 4) **¿Qué nivel de jerarquía se asigna a un lugar que puede atraer una considerable cantidad de visitantes y ofrece condiciones ideales para productos turísticos significativos?**
 - a) Nivel IV
 - b) Nivel II
 - c) Nivel III
 - d) Nivel I
- 5) **¿En qué provincia se ubica el Atractivo Bosque Ecológico El Tigre?**
 - a) Esmeraldas
 - b) Imbabura
 - c) Zamora Chinchipe
 - d) Galápagos
- 6) **¿En qué provincia se ubica el Atractivo Vado Nápoles?**
 - a) Manabí
 - b) Imbabura
 - c) Carchi
 - d) El Oro
- 7) **¿En qué parroquia se ubica el Atractivo Cerro Pilancón?**
 - a) Sagrario
 - b) Santa Isabel
 - c) Tufiño
 - d) Eloy Alfaro
- 8) **¿En qué provincia se encuentra el atractivo natural Cascada El Lobo?**
 - a) Morona Santiago
 - b) Sucumbíos
 - c) Loja
 - d) Guayas



9) ¿En qué isla se ubica el atractivo natural Las Tintoreras?

- a) Isabela
- b) Santa Cruz
- c) San Cristóbal
- d) Santa Fe


10) ¿En qué provincia se ubica el atractivo natural Playa Mann?

- a) Galápagos
- b) Carchi
- c) Esmeraldas
- d) Manabí

Bibliografía

- Algaida Editores. (2019). Geografía e Historia. En Algaida (Ed.), *Geografía e Historia* (1a ed., Vol. 1).
- Arciniega, S., & Acosta, V. (2022). *Historia y política del Estado Ecuatoriano*. Editorial Universitaria Universidad Técnica del Norte.
- Ayala, E. (2008). *Resumen de Historia del Ecuador*.
- Caro, H., & Torre, J. (2022). *SOCIEDAD CHINA*.
- Chavez, G., Belmares, J., Ruiz, F., & García, J. (1983). *Teoría de la Historia. 1*. <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1020115361/1020115361.PDF>
- CLACSO. (2023). *Breve historia de la República Popular China (1949-2019)* (CLACSO, Ed.; 1a ed., Vol. 1). CLACSO.
- CONALDI. (2018). *CIVILIZACION ANTIGUA CHINA*.
- Córdoba, J. (2017). *Breve historia de los Fenicios*.
- De Desarrollo, P., & Ordenamiento, Y. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2019/2023 Dirección de Planificación del GADP de Los Ríos LOS RÍOS*.
- García, C. (2015, febrero 2). *La antigua civilización China*. Guía.
- Gayubas, A. (2024, mayo 14). *Concepto*. Edades de la historia.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Azuay. (2018). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DEL AZUAY*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Bolívar. (2018). *PDOT Bolívar*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Cañar. (2018). *PDOT CAÑAR_2021*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Chimborazo. (2019). *PDYOT Chimborazo*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Cotopaxi. (2018). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Cotopaxi 2025*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de El Oro. (2023). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE EL ORO PLAN DE*

- Gobierno Autónomo Descentralizado de Galápagos. (2015). *Plan-Galapagos-2015-2020_12*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Imbabura. (2018). *PDOT_IMBABURA_2015-2035_REFORMADO_2018*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de la Provincia de Esmeraldas. (2024, julio 12). *Esmeraldas*. Esmeraldas.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de la provincia del Carchi. (2023). *Plan de Desarrollo y ordenamiento territorial del Carchi*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja. (2019). *PDOT-2019 Loja*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Manabí. (2030). *MANABÍ Pura Solidaridad e Inclusión MANABÍ 2030*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Napo. (2020). *Resumen_ejecutivo_plan_de_desarrollo_y_ordenamiento_territorial_napo_2020_2023*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Orellana. (2019). *PDYOT ORELLANA*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Pastaza. (2019). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE PASTAZA AL AÑO 2025 PASTAZA-ECUADOR*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Pichincha. (2023). *PDOT 2019-2023 Pichincha*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Santa Elena. (2023). *Plan-de-Desarrollo-y-Ordenamiento-Territorial-Santa-Elena-20192023_compressed*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Tungurahua. (2018). *PDyOT-TUNGURAHUA-2019-2023-Version-2*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Zamora Chinchipe. (2019). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Zamora Chinchipe*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado del Guayas. (2023). *Plan de ordenamiento territorial del Guayas*.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Santo Domingo de los Tsáchilas. (2023). *PDOT 2030 Santo Domingo de los Tsáchilas*. www.santodomingo.gob.ec



Gobierno Autónomo Descentralizado de Morona Santiago. (2019). *GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PROVINCIAL DE MORONA SANTIAGO (GADPMS)*.

Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos. (2023). *PDYOT Sucumbíos*.

González, M., & Guzmán, J. (2017, septiembre 16). *Imperio Hitita*. Imperio Hitita.

González, R. (2017). *Los Fenicios*.

Grupo Anaya. (2022). Egipto. En *Historia* (1a ed., Vol. 1).

Hidrobo, A. (2019, noviembre 17). Editorial Contenido. *Volúmen 6*.

Institut Obert de Catalunya. (2018). *INTRODUCCIÓN A LA EDAD MEDIA*.

Instituto Geográfico Nacional. (2019, noviembre 22). *Atlas Nacional de España*. Edad Antigua.

Legislativo, D. (2008). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. En *Registro Oficial* (Vol. 449, Número 20). www.lexis.com.ec

Marino, A. (2018, septiembre 22). *Historiano*. Civilización Hebrea.

Martínez, A. (2018). Hititas, escritura, arte y religión. *Revista de Historia*, 1.

Ministerio de Educación. (2016). *Historia* (M. Mejía, Ed.; 1a ed., Vol. 1). MINEDUC.

Ministerio de Educación. (2012). *Etapas de la Historia Universal* (C. Rodríguez, Ed.; 1a ed., Vol. 1). RR Donnelley.


Ministerio de Educación. (2016a). *Estudios Sociales* (E. Ayala, Ed.; 1a ed., Vol. 1). MINEDUC.

Ministerio de Educación. (2016b). *Historia*.

Ministerio de Turismo del Ecuador. (2023, noviembre 13). *GeoVisor*.

Moreno, H. (2018). *Mesopotamia, Egipto y otras culturas*.

Organización de Estados Iberoamericanos. (2004). *La Independencia en los países Andinos: nuevas perspectivas* (A. Martínez & G. Bustos, Eds.; 1a ed., Vol. 1). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).



Paz y Miño, J. (2009). El Bicentenario del primer grito de independencia del Ecuador: 1809 - 2009. En UNAM (Ed.), *El Bicentenario del primer grito de independencia del Ecuador: 1809 - 2009* (1a ed., Vol. 1, pp. 135–146). UNAM.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Diccionario de la lengua española. <https://www.rae.es/drae2001/historia>

Secco, O., & Baridon, P. (1958, agosto 8). *Historia Universal Edad Media*. Kapelusz.

Turísticos, A. (2018). *Manual Metodología para Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos MANUAL DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS*. www.turismo.gob.ec



Glosario de términos

Atractivo: Cualidad o característica que hace que algo o alguien sea deseable o interesante, especialmente en el contexto del turismo y la promoción de destinos. Enciclopedia, significados.

Democracia: Forma de gobierno en la cual el poder político reside en el pueblo, que lo ejerce directamente o a través de representantes elegidos mediante elecciones libres y periódicas. Enciclopedia, significados.

Geografía: Ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los fenómenos físicos y humanos que la afectan. Enciclopedia, significados.

Historia: Disciplina que estudia el pasado de la humanidad y de las sociedades, analizando eventos, personajes, culturas y cambios a lo largo del tiempo. Enciclopedia, significados.

Inca: Civilización precolombina que se desarrolló en los Andes centrales de América del Sur, especialmente en los territorios que hoy comprenden Perú, Bolivia, Ecuador y partes de Chile, Argentina y Colombia. Enciclopedia, significados.

Identidad: Conjunto de rasgos y características que define a un individuo o a un grupo social, incluyendo elementos culturales, étnicos, lingüísticos, religiosos y políticos. Enciclopedia, significados.

Nobleza: Clase social privilegiada que históricamente poseía títulos de nobleza y privilegios hereditarios, generalmente asociada al control de tierras y derechos políticos. Enciclopedia, significados.

Reserva: Área protegida y gestionada para la conservación de la biodiversidad y los recursos naturales, con regulaciones especiales para la preservación de ecosistemas frágiles y especies en peligro. Enciclopedia, significados.

Revolución: Cambio radical y profundo en las estructuras sociales, políticas, económicas o culturales de una sociedad, generalmente provocado por movimientos sociales, políticos o militares. Enciclopedia, significados.

Solucionario autoevaluación

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	Cristóbal Keller, un filósofo y teólogo alemán del siglo XVIII, propuso una periodización histórica que incluía cuatro grandes períodos: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.
2	c	La palabra "Mesopotamia" proviene del griego y significa literalmente "tierra entre ríos". Se refiere a la región histórica ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, en el actual territorio de Irak y partes de Siria y Turquía.
3	b	Sargón I, también conocido como Sargón el Grande, fue un líder militar y el fundador del Imperio Acadio en Mesopotamia. Conquistó el territorio sumerio alrededor del siglo XXIV a.C. y estableció el primer imperio conocido en la historia antigua.
4	b	Menfis fue la capital del antiguo Egipto durante el Imperio Antiguo, así como en períodos posteriores de la historia egipcia. Ubicada en la región del Bajo Egipto, Menfis fue un centro administrativo y cultural crucial, desde donde los faraones gobernaban y dirigían el reino.
5	c	Amenofis IV, más conocido por su nombre después de la reforma religiosa como Akenatón, es el faraón que intentó imponer el monoteísmo en el antiguo Egipto durante el Imperio Nuevo. Akenatón promovió el culto exclusivo al dios Atón, considerado el disco solar, en lugar del tradicional panteón de dioses egipcios.
6	c	Hattusas fue la capital del Imperio Hitita, una de las grandes potencias de la Edad del Bronce en Anatolia (actual Turquía). Este imperio floreció alrededor del segundo milenio antes de Cristo y Hattusas fue su centro administrativo y cultural.
7	a	En las ciudades-estado fenicias, la forma de gobierno predominante era la monarquía absoluta. Esto significaba que el poder político estaba concentrado en manos de un monarca o rey, quien ejercía autoridad suprema sobre el estado y la sociedad.
8	c	Una de las principales prácticas agrícolas de los hebreos para promover la equidad social y económica fue la observancia del año sabático (Shemitá) y del año del jubileo. Según la ley hebrea (Torá), cada séptimo año se debía dejar descansar la tierra y no sembrarla ni cosecharla, permitiendo que la tierra se recuperara y renovara sus nutrientes.
9	B	En la antigua sociedad china, los comerciantes ocupaban una posición social que era inferior a la nobleza, pero superior a los campesinos. Aunque los comerciantes eran vistos con cierto desdén por algunos sectores de la sociedad confuciana, debido a que su riqueza no provenía del trabajo agrícola considerado más honorable, eran reconocidos por su contribución al comercio y la economía.
10	B	La caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 marcó el fin del período de la civilización antigua y el inicio de la Edad Media en Europa. Este evento significó el colapso del gobierno imperial romano en Occidente debido a las invasiones de pueblos germánicos como los visigodos, vándalos y ostrogodos, entre otros.

Autoevaluación 2		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	C	El período previo a la llegada de los españoles a América es comúnmente conocido como "Prehistoria". Este término se refiere al período en el que no existían registros escritos de la historia de las civilizaciones americanas antes de la colonización europea.
2	C	El sitio arqueológico de El Inga, ubicado cerca de la ciudad de Quito en Ecuador, ha sido significativo por el descubrimiento de numerosos artefactos líticos que indican la presencia de una de las culturas más antiguas del país.
3	D	El desarrollo de la agricultura y la domesticación de plantas marcó el fin de la etapa nómada y dio inicio al sedentarismo en la zona andina, así como en muchas otras regiones del mundo.
4	C	Manco Capac es considerado el fundador legendario y primer gobernante del Imperio Inca. Según la mitología incaica, Manco Capac y su esposa Mama Ocllo emergieron del lago Titicaca en el siglo XIII y fundaron la ciudad de Cusco, estableciendo así la dinastía que gobernaría el vasto imperio incaico.
5	b	La organización social del Imperio Inca se caracterizaba por la propiedad colectiva de las tierras y un gobierno autocrático. El sistema de tierras en el imperio estaba organizado de manera que las tierras pertenecían al estado inca y eran redistribuidas entre las familias y comunidades según las necesidades y capacidades de producción.
6	a	El inicio de la conquista española del Imperio Inca se marcó con la llegada de Francisco Pizarro y Diego de Almagro a Tumbes en 1531. Este evento fue el primer contacto significativo entre los españoles y el imperio incaico, y sentó las bases para los eventos posteriores que llevaron a la captura y ejecución de Atahualpa en 1533 y la posterior caída del imperio inca ante los conquistadores españoles.
7	b	Durante la época colonial en Ecuador, el término "criollos" se utilizaba comúnmente para referirse a los blancos nacidos en América. Los criollos eran descendientes de europeos que habían nacido en el continente americano, y jugaban un papel importante en la sociedad colonial como una élite local. Este término se distinguía de "chapetones", que se refería a los blancos nacidos en España, y de "mestizos", que eran descendientes de europeos e indígenas.
8	c	Durante la época colonial en Ecuador, la encomienda era un sistema de organización económica y social mediante el cual se otorgaba a los conquistadores españoles el derecho de recibir tributos y trabajo de los indígenas a cambio de protección y evangelización.
9	c	La Revolución de Quito en 1809 fue un evento clave en la lucha por la independencia de Ecuador y marcó el inicio del movimiento independentista en la región. Durante este evento, se estableció la Junta Soberana de Gobierno en Quito, que fue un gobierno provisional que intentó gobernar de manera autónoma y separada de las autoridades españolas.
10	c	El nuevo Estado que se constituyó el 13 de mayo de 1830 en Quito fue nombrado como Ecuador. Este nombre se decidió basándose en el nombre tradicional de la ciudad de Quito, que era mantenido por la Real Audiencia durante la época colonial española.

Autoevaluación 3		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Quito es la capital del Ecuador. Está ubicada en la región central del país, en un valle de los Andes ecuatorianos, a una altitud de aproximadamente 2,850 metros sobre el nivel del mar.

2	b	El volcán Chimborazo es el pico más alto del Ecuador y es conocido por su altitud, que alcanza los 6,263 metros sobre el nivel del mar.
3	a	Guayaquil es la capital administrativa de la provincia de Guayas en Ecuador. Es la ciudad más poblada del país y uno de los centros económicos más importantes, no solo de la región costera, sino de todo Ecuador.
4	a	La provincia de El Oro en Ecuador es conocida por ser el principal productor de banano del país. Esta provincia, ubicada en la región costera del sur de Ecuador, tiene condiciones climáticas y edafológicas favorables para el cultivo de banano, lo que la convierte en una de las regiones más importantes para la producción y exportación de esta fruta en el país.
5	a	El Parque Nacional Yasuní, una de las áreas protegidas más importantes del Ecuador y reconocida mundialmente por su biodiversidad única, se encuentra ubicado en la provincia de Napo. Este parque nacional abarca una extensa área de la selva amazónica ecuatoriana y es hogar de numerosas especies de plantas, animales y comunidades indígenas. Yasuní ha sido declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO y es considerado uno de los lugares de mayor biodiversidad en el planeta.
6	e	El Volcán Cotopaxi, uno de los más activos y emblemáticos del Ecuador, se encuentra ubicado en la provincia de Cotopaxi. Esta provincia está situada en la región central de Ecuador, en la cordillera de los Andes, y es conocida por albergar no solo al volcán Cotopaxi, sino también por sus paisajes montañosos y la riqueza cultural de sus comunidades indígenas.
7	b	La ciudad de Tena, conocida como "La Puerta de la Amazonía", se encuentra ubicada en la provincia de Pastaza, en la región amazónica de Ecuador. Esta ciudad es un importante centro urbano y comercial en la Amazonía ecuatoriana, y sirve como punto de entrada para explorar la vasta biodiversidad y belleza natural de la selva amazónica.
8	b	El Ecuador está dividido políticamente en 24 provincias. Cada provincia tiene su propia administración local y es representada por un prefecto y un consejo provincial. Esta división administrativa permite una gestión más cercana a las necesidades específicas de cada región del país.
9	b	La provincia de Galápagos, ubicada en el océano Pacífico a unos 1,000 kilómetros al oeste de la costa ecuatoriana, está conformada por un total de 14 islas principales. Estas islas son famosas por su biodiversidad única y por haber inspirado las teorías de Charles Darwin sobre la evolución. Además de las 14 islas principales, Galápagos incluye numerosos islotes y formaciones rocosas, todos ellos protegidos como parte del Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos, ambos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Autoevaluación 4		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	En Ecuador, el órgano rector de las actividades turísticas es el Ministerio de Turismo, conocido por su acrónimo MINTUR. Este ministerio tiene la responsabilidad de promover y regular el turismo en el país, así como de desarrollar políticas y estrategias para potenciar este sector económico vital para la economía ecuatoriana.
2	c	En Ecuador, los criterios utilizados para la jerarquización de los atractivos turísticos se basan en estándares internacionales reconocidos. Estos criterios incluyen aspectos como la singularidad natural o cultural del sitio, su capacidad para atraer visitantes tanto nacionales como internacionales, la infraestructura disponible, entre

		otros. Estos estándares permiten evaluar de manera objetiva y comparativa los diferentes atractivos turísticos del país, facilitando la planificación y promoción turística coordinada y efectiva.
3	b	El Sistema de Información Geográfica Turística tiene como función principal facilitar el análisis y la planificación del desarrollo territorial turístico.
4	a	En el contexto de la jerarquización de atractivos turísticos en Ecuador, el nivel IV se asigna a un lugar que puede atraer una considerable cantidad de visitantes y que ofrece condiciones ideales para la creación de productos turísticos significativos. Estos lugares son de gran interés y relevancia para el mercado turístico internacional, lo que los posiciona como destinos clave dentro de la oferta turística del país.
5	a	El Bosque Ecológico El Tigre se encuentra ubicado en la provincia de Esmeraldas, en Ecuador. Esta provincia es conocida por su rica biodiversidad y paisajes naturales impresionantes, lo que hace de El Tigre un atractivo turístico destacado dentro de la región.
6	b	El Vado Nápoles es un atractivo ubicado en la provincia de Imbabura, Ecuador. El Vado Nápoles es un lugar popular entre los turistas por sus características naturales y su entorno propicio para actividades recreativas al aire libre.
7	b	El Cerro Pilancón se ubica en la parroquia Santa Isabel, que forma parte del cantón Santa Isabel en la provincia de Azuay, Ecuador. Este cerro es conocido por su belleza natural y por ofrecer vistas panorámicas impresionantes de la región, lo que lo convierte en un atractivo turístico destacado dentro de la zona.
8	c	La Cascada El Lobo es un atractivo natural que se encuentra en la provincia de Loja, Ecuador. Esta cascada es conocida por su belleza escénica y su entorno natural, que atrae a visitantes interesados en disfrutar de la naturaleza y realizar actividades al aire libre.
9	b	Las Tintorerías es un atractivo natural ubicado en la isla de Isabela, que forma parte del archipiélago de Galápagos en Ecuador. Esta área es conocida por su fauna marina diversa, incluyendo tiburones tintorerías (tiburones de arrecife), leones marinos, iguanas marinas y diversas aves. Es un destino popular para quienes visitan las Islas Galápagos en busca de experiencias de ecoturismo y observación de la vida silvestre.
10	a	Playa Mann es una de las playas más afamadas de Galápagos en la Isla San Cristóbal.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS DEL TURISMO

DOI: 10.58299/UTP.222.C722

Juan Patricio Benítez Pereira

jbenitez@institutocotacachi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9368-8937>
Instituto Superior Universitario Cotacachi
Imbabura, Ecuador



Resumen

La Unidad I explora el concepto y la evolución del turismo, destacando su desarrollo desde la Edad Antigua hasta la contemporánea, así como el impacto del turismo en Ecuador desde las sociedades cazadoras-recolectoras hasta la época republicana. La Unidad II trata el turismo como una actividad económica significativa, analizando su crecimiento global y su impacto en la economía de Ecuador, especialmente en términos de empleo y divisas. La Unidad III examina el sistema turístico a través de la oferta, demanda, operadores de mercado y espacio geográfico, destacando la interrelación entre servicios, productos e infraestructura. La Unidad IV analiza las organizaciones turísticas internacionales, como la IATA y la OACI, que regulan el tráfico aéreo y promueven la seguridad, además del Código Internacional para la Protección de los Turistas y el uso del alfabeto radiofónico para mejorar la comunicación en la aviación.

Palabras clave: introducción al turismo, evolución del turismo, crecimiento global, tráfico aéreo, sistema turístico.

Abstract

Unit 1 explores the concept and evolution of tourism, highlighting its development from ancient times to the contemporary, as well as the impact of tourism in Ecuador from hunter-gatherer societies to the Republican era. Unit II treats tourism as a significant economic activity, analyzing its global growth and its impact on Ecuador's economy, especially in terms of employment and foreign exchange. Unit III examines the tourism system through supply, demand, market operators and geographic space, highlighting the interrelationship between services, products and infrastructure. Unit IV analyzes international tourism organizations, such as IATA and ICAO, that regulate air traffic and promote safety, as well as the International Code for the Protection of Tourists and the use of the radio alphabet to improve communication in aviation.

Keyword: Introduction to tourism, evolution of tourism, global growth, air traffic, tourism system.

Introducción

La asignatura de Fundamentos del turismo incluye contenidos relacionados a la evolución histórica de los viajes, sistema turístico, tipos y modalidades, así como describe el accionar de las instituciones nacionales / internacionales que gestionan bajo principios de sostenibilidad la actividad turística.

Objetivos de la asignatura

Identificar la importancia del desarrollo turístico a nivel económico, social y ambiental.

Sistema de competencias a desarrollar

Competencia

Identifica elementos, características, procesos de gestión, implementación y monitoreo de los productos turísticos, acorde la normativa técnica.

Resultados de aprendizaje

Tabla 7

Resultados de aprendizaje

Logro o resultado de aprendizaje)	Tipo de resultado/objetivo	Unidad Académica
Identifica los elementos del sistema turístico y los impactos de la industria mediante el análisis y manejo de los diversos temas para establecer una línea base que permita entender la actividad turística.	Cognitivo	Unidad 1 - 4

Proyecto de carrera (2024)

Desarrollo de contenidos

Unidad I. Turismo, concepto y definiciones

Introducción a la unidad

En esta unidad se conceptualiza el término de turismo, al mismo tiempo se presentan las definiciones que giran en torno a esta actividad económica. También se analiza la evolución histórica del turismo a nivel mundial y en Ecuador, esto para comprender como los avances tecnológicos, el tiempo libre o la economía han influido en su evolución. Posteriormente, se analizan las modalidades turísticas tradicional y alternativa. Finalmente, se revisa los impactos negativos de esta actividad bajo principios de sostenibilidad.

Desarrollo de contenidos

Introducción al turismo

Conceptualización



residencia, donde su estancia no será permanente.

Gurría (2004) considera que el turismo es igual de antiguo como hombre/ser humano. Este hombre viajero se desplaza constantemente en busca de satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, luego vestido, sembrar y domesticar animales. Para el autor fue así como surgieron los primeros viajes por supervivencia mas no por placer. Por tanto, se puede afirmar que el turista viaja por placer, distracción u ocio fuera de su entorno habitual de manera temporal y voluntaria por un tiempo menor a un año. De acuerdo con lo analizado hasta aquí se confirma, que el turismo funciona como un sistema donde engloba sectores y agentes que permiten que el viajero disfrute de su tiempo libre y se apoye de otros factores para satisfacer sus necesidad psicosociales, afectivas , motivacionales o emocionales (Gil *et al.*, 2020).

Historia del turismo mundial

Los movimientos migratorios, los conflictos armados, el comercio, la religión y entre otros acontecimientos obedecen a una época, es por ello, que en la siguiente tabla se presenta un estudio realizado por Perla *et al.*, (2014). El autor expone una línea de tiempo en con dos consideraciones. La primera presenta a la historia de una forma un universal-occidental. La segunda muestra una cronología variada, esto debido a la vasta información presentada por varios autores. En la tabla 1 se muestra la cronología del turismo a escala mundial.

Tabla 8

Cronología de la evolución del turismo a escala mundial

Edad antigua	3.000 AC - 476 DC.
Edad media	.477 – 1.453
Edad moderna	1.454 – 1.789
Edad contemporánea	1.790 – 3.000

Nota: La tabla muestra las etapas del turismo a nivel mundial. Fuente: Perla *et al.* (2014)
Edad antigua 3.000 a.C – .476 a.C

Figura 29

Ciudad Metropolitana de Roma



La Edad antigua se ha caracterizado por la invención de la escritura aproximadamente a los 3000 años antes de Cristo y la caída del imperio Romano. Durante la época surgieron las civilizaciones como Grecia, Egipto, y la Antigua Roma. Entre los acontecimientos relevantes de la época fue el incremento del comercio a partir de la creación de la moneda por los sumerios (3100 a. C). En el 177 a. C. La antigua Grecia organiza los Juegos Olímpicos. En el 753 a. C, el imperio Romano desarrolla viajes por comercio, peregrinaciones religiosas y concurre a baños termales.

Fuente: Fineas (2024)

Después envían a sus arquitectos a traer diseños modernos para la construcción de sus grandes templos. En las Bahías, se ubican villas vacacionales y se promueve los viajes por sabiduría por parte de Sócrates. Finalmente, en Éfeso, se instaure un gobierno democrático y se convierte en un lugar comercial importante, el cual atrae a muchos viajeros. En el 476 d.C. Los barbaros hacen que decaiga el imperio Romano (Perla *et al.*, 2014). La cronología de los eventos suscitados en la edad antigua muestra una de las características del ser humano, la cual es el desplazarse a otros lugares con el fin de descubrir lo que hay más allá de su ámbito geográfico (Díaz-Andreu, 2014). La teoría propuesta por Díaz, menciona que los romanos no fueron los primeros en mostrar curiosidad por desplazarse, se habla de los sumerios quienes al crear la moneda tuvieron la oportunidad de pagar por los servicios de los bienes adquiridos y, por lo tanto, los iniciadores remotos del turismo. También se conoce que las civilizaciones mesopotámicas desarrollaron redes de caminos entre Asia central – China, en la zona donde se establecería la Ruta de la Seda, la cual conectaba el Occidente mediterráneo y el Lejano Oriente (Sanmartín y Serrano, 1998).

Edad media .477 DC – 1.453

Figura 30

La Meca en el parque central



La edad media aparece después de la caída de Roma. Este periodo comprende diez siglos, por lo que varios historiadores lo dividen en dos etapas, Media y Baja. La primera se caracterizó por la supremacía del imperio bizantino, islámico y carolingio. En tanto que, la segunda se caracterizó por el declive de la sociedad y el surgimiento de la burguesía (Romero, 2012). Sin embargo, en el siglo XIV-XV, el crecimiento de la población y la nueva recesión económica produce el ocaso de la época debilitando el sistema que poco a poco se evidencia en la población.

Estos desequilibrios económicos, provocan que varios supervivientes acumulen grandes capitales en forma de herencias y se produzca alianzas internacionales entre señores ganaderos, y artesanos. Frente a este mundo medieval, emerge un mundo de ciudades basadas en la economía comercial. También aparecen las peregrinaciones como un nuevo tipo de viaje. Estos movimientos religiosos ya existían en la época antigua, sin embargo, los creyentes del islam como los creyentes del cristianismo lo extienden. Este movimiento de personas llevo a la creación del primer gremio de posaderos, quienes ofrecían diferentes servicios para estos huéspedes (Rodríguez, 2011). La peregrinación a La Meca, se remontan a los tiempos de Abraham. (De la Cruz, 2022). En la actualidad esta tradición religiosa por hoy, es motivo de desplazamientos masivo por fieles creyentes de diferentes regiones del mundo. La peregrinación consite en visitar la Kaaba, una estructura cúbica de piedra negra que se halla en medio oriente (Arabia Saudita).

Figura 31

Galeone de comercialización



La edad moderna se caracterizó por la construcción de los alojamientos, los cuales servían para hospedar a las acompañantes de las personalidades de la época, quienes viajaban a las grandes ciudades por situaciones comerciales (Perla *et al.*, 2014). En el año de 1492 con el descubrimiento de américa se despertó el interés por conocer nuevos lugares. Tal situación dio origen a los viajes por la nobleza y el clero. Los aristócratas de esta época realizaban el viaje denominado Gran Tour, el mismo que consistía en recorrer dos años por Europa y Roma. El Tour más que un valor pedagógico era el distinguirse de la sociedad (Boyer, 2002).

Fuente: Paul K (2024).

Las bases de la actividad turística en este periodo se establecieron entre los siglos XVI - XIX. La revolución industrial permitió que se genere un tipo de turismo de masas, provocando que las personas migren a las grandes ciudades, por ende, crece la economía, la educación y el tiempo libre. La invención de la imprenta crea la guía para viajeros. Un prototipo de este ejemplar es la guía de John Murray III y Baedeker. La guía Murray, era una especie de libro con las anécdotas de los viajes e información de interés para los próximos viajeros; en ellas se incluía lugares de interés, el clima, hoteles recomendados e historia del lugar. En tanto que; la guía Baedeker, fue una idea innovadora para catalogar a un atractivo turístico en una escala del 1 al 3. También se recuerda a este documento, como un instrumento para bombardear Inglaterra.

Visto lo anterior, se puede mencionar que la evolución del turismo va marcando hitos importantes en la historia, desde la edificación de establecimientos para el hospedaje, la creación de la imprenta y la elaboración de una guía para los viajeros,

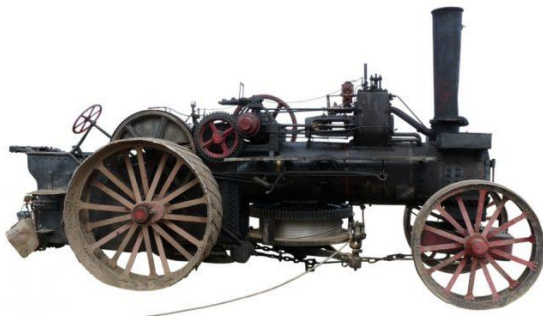
muestran que la actividad turística se abre paso en el tiempo y la modernización de cada época apertura nuevos interés en las clases sociales acomodadas, quienes desean descubrir nuevos lugares y culturas. Esta época se caracteriza por las ideas de conquista y descubrimiento de nuevas tierras.

Edad contemporánea 1.790 – 3.000

Figura 32

Máquina de vapor

La edad contemporánea se desarrolla a partir de las travesías en transporte marítimo,



aumentando corrientes migratorias desde Europa hacia América (Perla *et al.*, 2014). Los nuevos inventos de la época, como la máquina de vapor aceleraron el desarrollo económico y redujo el uso de transporte empujado por animales (Rodríguez, 2009).

Fuente: Gonzales (2019).

En este lapso de la historia aparece un personaje que revoluciona el turismo. Thomas Cook, un ciudadano inglés quien realiza el primer viaje organizado de 1 día con más de 500 personas. El motivo del viaje era acudir a un congreso anti-alcohol. El resultado de la actividad fue un fracaso económico, sin embargo, Thomas, percibió las enormes oportunidades económicas que este tipo de viajes podría llegar a tener (Rodríguez, 2009). Diez años después se constituye la primera Agencia de Viajes del mundo denominada: Thomas Cook e hijos.

La agencia de viajes tuvo éxito, es así como, en el año de 1851, Cook organizó otro viaje 15000. A partir de este suceso, su empresa creció a nivel mundial. Posterior a la muerte de Thomas en el año 1892, la empresa siguió manteniendo su auge bajo el liderazgo de su hijo Mason Cook. En 1899, la empresa fue heredada y siguió siendo un negocio familiar hasta el año de 1928 (Hamilton, 2013). Actualmente, la empresa se declaró insolvente y cesó sus actividades el 23 de septiembre del 2019. Entre otros hechos

de la historia, en 1859 Wells y William, crea la agencia American Express. Esta idea de negocio fue vinculada a la emisión de cheques de viajes (papel que protegía al turista de posibles pérdidas de sus bienes). El boom del turismo aparece en el siglo XX, este desarrollo se origina debido al nuevo orden internacional. (Guayaquileños *et al.*, 2015). El desarrollo de los núcleos urbano y la producción en línea de vehículos, genera un movimiento de turistas masivos. Estos acontecimientos provocan la estandarización del producto turístico, en algunos de los casos se utiliza el vuelo chárter para popularizar los viajes y bajar los costos de producción. La internacionalización de las empresas hoteleras por su parte, generan estrategias de marketing y buscan nuevas experiencias de viaje, lo que genera una competencia entre las empresas que ofertan similares servicios turísticos (Rodríguez, 2009).

En el siglo XXI, la tecnología y las redes sociales transforman el sector y modifican los productos, la prestación de servicios y comercialización. Este periodo se caracteriza porque existe una sociedad trabajadora en la que el ocio forma parte integrante de su ritmo de vida (Llinás, 2005). El turismo ha pasado a ser una actividad normal de cualquier ciudadano del mundo, pues una vez satisfechas sus necesidades básicas, se dedica a satisfacer sus necesidades de recreación, esparcimiento u ocio.

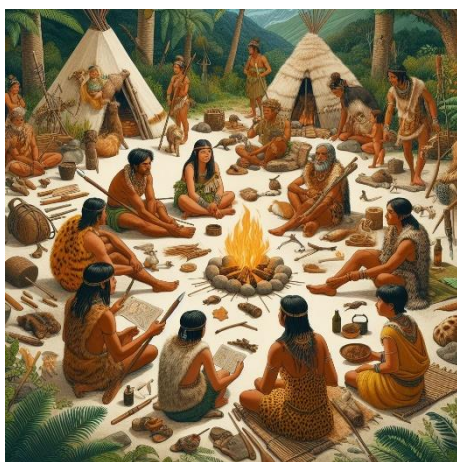
Panorama histórico del turismo en Ecuador

Sociedades cazadoras – recolectores, agrícolas y estatales


Figura 33

Sociedades cazadoras recolectores

Investigaciones muestran que la adopción del turismo en Ecuador es un proceso evolutivo



que nace aproximadamente hace 12.000 a.C., con el arribo al continente americano de los cazadores-recolectores. La evidencia de lo antes mencionado, son los artefactos líticos encontrados en la zona del Ilaló –Quito (Mora, 1993). Estos restos arqueológicos son producto de asentamientos de sociedades complejas como El Inga. Por su parte, Caiza *et al.*, (2012), mencionan que los



asentamientos por los cazadores se dio inicio en Esmeraldas, para luego avanzar a la Amazonia, y terminar en los Andes.

Fuente: Microsoft copilot

La sedentarización iniciaría en el 11000 a.C, producto de ellos las sociedades forman un estilo de vida diferente que se basa en la producción temprana de alimentos por medio de la horticultura (Rodríguez, 2018). Este tipo complejo de sedentarismo se prolonga hasta la desaparición de las sociedades de cazadores. El cambio de la población de nómada a sedentaria trae consigo la aparición nuevos pueblos, la elaboración de cerámicas, recolección de frutos y el surgimiento señoríos importantes como; Karanquis, Kayambis, Huancavilcas, Yumbos, Quitus, Panzaleos, Puruháes, Kañaris y los Paltas. Sin embargo, la irrupción Inca cambio el destino de las sociedades en todo el territorio que hoy conocemos como América del Sur.

En el siglo XV y XVI floreció el imperio incaico, que gobernó diversas regiones y construyó caminos que servían de hilo conductor por el territorio del Tahuantinsuyo. En la actualidad este camino denominado Qhapaq Ñan, no solo es usado como una ruta de tránsito por los pobladores, sino también ha permitido fortalecer la económica, social y política entre comunidades (Tello, 2022).

Este panorama histórico, lleva a comprender que las civilizaciones antiguas migraban en busca de satisfacer sus necesidades fisiológicas y establecer formas de gobiernos. Además, Mora, (1993) menciona que, en este periodo también existió espacios para el ocio y recreación en los campamentos, pues los jóvenes a través de la confección de armas ponían en práctica la caza de animales como objeto de esparcimiento y aprendizaje. El arte también fue parte del ocio, esto según la imagen encontrada en la ciudad del Azuay en la conocida cueva de Chobsi, donde se muestra que las familias de la época tenían un espíritu aventurero, situación que les permitió explorar otros lugares y generar caminos alternativos que con el tiempo servirían de vías principales de comunicación para otras sociedades.

Luego de la conquista española, los hombres filantrópicos auspician viajes para la preparación estudios dentro o fuera de Europa. El auspicio para los académicos, artistas y/o científicos consistía en recibir alimentación y hospedaje, más no dinero (Mora, 1993).

Figura 34

Misión Geodésica Francesa




Tal situación, lleva a que los viajes marítimos se intensifiquen. En Ecuador la navegación al igual que en Europa también surge, se desarrolla el comercio marítimo y la fiebre de los viajes trae consigo el deseo de conocer el mundo antiguo. Sin embargo, este tipo de lujos solo podría otorgarse a los blancos y chapetones. En este contexto, los hechos suscitados en la época de la Colonia se pueden citar como eventos que actualmente son motivos para calificarse como viajes de turismo y ocio.

Fuente: Microsoft copilot

El primer acontecimiento descrito en la historia fue cuando el científico ecuatoriano Pedro Vicente M., colaboró con la Misión Francesa, este tipo de turismo se podría catalogar como una modalidad de turística científica. De la misma manera la excursión realizada con María de Condamine por la Amazonia ecuatoriana, propicio el descubrimiento de la ruta que conducía hacia el Atlántico en medio de la selva. Finalmente, la construcción de la vía Quito – Esmeraldas por el científico ecuatoriano mejoró el comercio entre los Andes y la Costa Pacífico, creando nuevas alternativas de viaje para los amantes de lo desconocido (Mora, 1993).

Independencia

En 1822 – 1830 según crónicas se forjó un tipo de turismo, relacionado al de congresos y eventos. La época se caracterizó por las continuas reuniones que mantenían



los próceres de la independencia, 20 quienes buscaban su libertad del yugo español. Es innegable, que en las reuniones se contaba con los servicios de alimentación y hospedaje. El desplazamiento de estos héroes fue mayor, porque en sus viajes por todo el territorio creció buscando nuevos adeptos a la independencia y con ello el uso de servicios de alimento y bebida.


Vida Republicana

La vida republicana llegaría, y con ello el deseo de coronar las altas montañas como el Cotopaxi, Chimborazo, Cayambe, Illinizas y el Antisana. En 1979 llega a Ecuador Edward Whymper y sus dos guías alpinos Jean Antoine y Louis Carrel, quienes un año después de su arribo logran alcanzar la cumbre del Chimborazo (Aguirre, 2021). Esta tendencia de turismo de aventura se fortaleció trayendo a otros escaladores de renombre como el colombiano Ángel Escobar.

Doce años después de la conquista de la cumbre del Cotopaxi por el inglés Whymper, el ex presidente del Ecuador, el Dr. García Moreno promueve la contratación para la primera obra de modernización; el ferrocarril trasandino. En su gobierno construyó 45 kilómetros de vías entre Yaguachi - Milagro – Naranjito (Durán *et al.*, n.d.). En tanto que, en el gobierno de Eloy Alfaro se culminaría con la obra de García, después de una gran oposición por los conservadores y las terribles condiciones de construcción. El 25 de junio de 1908, cuarenta y siete años después de la iniciación. La hija del general Alfaro, en el acto de concluir la obra, coloca como símbolo un clavo de oro, dando a entender que el progreso había llegado para todas las ciudades donde pasaría la locomotora.

A inicio de 1900 en Ecuador se registran tres hoteles en Guayaquil y cuatro hoteles en Quito; entre los más representativos se hallaban el; Victoria Hotel, su propietario el señor Julio Baquero y Hotel Metropolitano de Isaac J. A la par del crecimiento de la industria hotelera, en el régimen de Isidro Ayora se elaboró el reglamento para viajeros y se instauró las delegaciones diplomáticas para la promoción turística del país.

En 1938 se crea una tarjeta de turismo para la libre movilidad del turista en todo el territorio ecuatoriano. Este documento se implementó a partir de la ley exterior denominada: Ley de Turismo. También, la primera línea aérea alemana empieza a operar



las rutas: Guayaquil, Cuenca, Manta, Salinas y Loja, estos vuelos mantendrían su operación hasta un año después de la Segunda Guerra Mundial.

Entre 1947 y 1956 se crea tres agencias de viajes, a) Ecuadorian Tours, b) Metropolitan Touring c) Turismundial. Hacia finales de 1950 el Gobierno de Galo Plaza Lazo, implementa una oficina de turismo anexa a la presidencia, la cual sería la encargada de promocionar el turismo a nivel internacional (Prieto, 2011).

En los próximos gobiernos como el de Velasco Ibarra, se institucionaliza la dirección de turismo, y se intenta sin éxito realizar operaciones turísticas en Galápagos. En el año de 1964 se crea la Corporación Ecuatoriana, encargada de difundir la riqueza natural y cultural, sin embargo, los esfuerzos son neutros debido que el sector privado manejaba la promoción del país (Mora, 1993). La época termina con el interés de la agencia Metropolitan Touring por operar turísticamente en las Islas Galápagos.

La expansión de la operación turística creció en la década de los 80, esto debido a la promoción turística por el canal británico Anglia y declaratorias al archipiélago de Galápagos como Patrimonio Natural de la Humanidad y Reserva de la Biosfera entre 1976 y 1984 (Waterreus, 2015). Estos hitos facilitaron que, medios mundiales como National Geographic realice producciones increíbles de la vida en las islas, lo cual abrió paso a recibir turistas de casi todos los rincones del mundo en Ecuador.

En el 2008 el Economista Rafael Correa, declara al turismo como política de estado, situación que desencadena una serie de acciones para el posicionamiento de la marca turística del Ecuador. Sin embargo, diez años después “Ecuador ama la vida” dejó de ser utilizada por presidente Lenin Moreno, esto debido a la politización que causaba esta marca.

Es evidente, que el turismo ha pasado de ser un fenómeno social, para convertirse en una actividad que satisface las necesidades de los turistas cuando estos se desplazan a varios destinos turísticos del país (Ronquillo, 2015). Por lo expuesto, se evidencia que en el año 2019 llegaron al país 2043993 visitantes del extranjero, para el 2020 ingresaron 468894 visitantes y para el 2021 se registra una visitación de 590006 turistas (MINTUR,

2021). Sin embargo, estas cifras podrían haber sido mayor pero la recesión por el SARS-CoV-2, a nivel mundial afectó directamente a la industria del turismo, es decir que la pandemia disminuyó el crecimiento turístico en un 70% con relación al año 2019.

Hoy, entre las estrategias del actual gobierno de Noboa para posicionar al turismo nacional e internacional, ha planificado ferias internacionales como la FITE 2024 y FONATUR. También, se espera la publicación de la potencialidad turística del Ecuador en medios especializados. Finalmente, se espera promover el turismo doméstico.

Tipos y modalidades de turismo

Figura 35

Turismo astronómico



En la terminología turística, el “tipo de turismo” se puede entender como una modalidad. Sin embargo, según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), asocia este término a una tipología o clasificación de tipos. En cambio, la modalidad es un “modo de ser o de manifestarse algo”. Por lo tanto, el uso de un término u otro es asumible en los libros de turismo (Rocamora *et al.*, 2023). Sin embargo, para el presente trabajo y mejor comprensión del

lector se abordará de manera separada.

Fuente: Microsoft copilot

Tipos de turismo

La OMT, define tres tipos básicos; a) turismo interno, b) receptor y, c) emisor.

- El turismo interno. Son los residentes que viajan en el territorio.
- El turismo receptor. - Son los visitantes no residentes que viajan desde su país de origen o residencia a otro.
- El turismo emisor. - Son los residentes que viajan a otros países, fuera de su territorio.

Rocamora *et al.*, (2023), menciona que una modalidad es considerada como la forma en la que el turismo se manifiesta a nivel socio económico y espacial. También, estas formas de turismo son el resultado de las nuevas tendencias del mercado turístico vinculadas a los patrones de consumo. Por todo ello, una modalidad se puede conceptualizar como una forma de turismo que se manifiesta a partir de un rasgo concreto (p. 51). Bajo esta perspectiva y a pesar de la gran diversificación de las tendencias motivacionales del mercado turístico, se presenta a continuación en dos agrupaciones. La primera corresponde al turismo tradicional, la segunda al turismo alternativo.

En la tabla 9 se muestra las modalidades turísticas según su criterio:

Tabla 9


Modalidades turísticas

Criterio	Modalidad	Ejemplo
Tradicional	Litoral	Turismo de sol y playa
	Cultural	Turismo religioso (peregrinaje), artes clásicas y contemporáneo (cinematográfico), patrimonio (museos), social (visitan a restaurantes lujosos, discotecas) y cultural (étnico – antropológico).
Alternativo	Trabajo	Turismo médico/ bienestar
	Otros	Turismo de compras, visita a parques temáticos.
	Aventura	Turismo náutico (surf, kayak, buceo), Nieve (esquí, snowboard), montañismo, rappel, escalada, caminata, espeleísmo.
	Ecoturismo	Talleres de educación ambiental, rescate de flora y fauna, senderismo.
	Rural	Fotografía rural, Camping, Aprendizaje de dialectos.
	Otros	Turismo espacial, astronómico, cruceros, negro.

Nota: La tabla muestra las modalidades turísticas. Fuente: Rocamora *et al.* (2023)

Turismo tradicional

Se entiende por turismo tradicional a las actividades con mayor demanda en el sector turístico, por ejemplo, el turismo de sol y playa. Esta modalidad turística genera ingresos económicos significativos para la población, sin embargo, perjudica al ecosistema a través de la construcción de nuevos servicios turísticos como hoteles, cafeterías y bares para el disfrute del turista. El turismo tradicional o común mente llamado de masas se caracteriza por la cantidad de turistas que participan en un



determinado lugar, que en muchos de los casos puede sobrepasar la capacidad de carga de un destino. Esta modalidad genera condiciones negativas hacia el turista, es decir, los servicios son malos y costosos (Cardona, 2019, p.19).

Turismo alternativo

Vázquez *et al.*, (2018), consideran que el turismo alternativo es todo lo diferente al turismo de masas. Esta modalidad pretende que el visitante realice actividades conjuntas con la comunidad, respetando sus saberes ancestrales y cosmovisión andina del lugar visitado. Por su parte, Inocencia y Montiel (2020) presume que los turistas son los responsables de interactuar con la población indígena, y/o urbana del lugar que visitan.

Finalmente, el turismo alternativo es una opción que surge de la necesidad de la interacción entre la población local y el visitante de manera respetuosa, donde aquellas actividades pequeñas y específicas permiten el disfrute del turista. En este tipo de modalidad se sugiere se incorpore en el equipo de trabajo a los pobladores locales, quienes garantizaran la protección de los visitantes durante el desarrollo de la actividad turística.

Turismo y desarrollo sostenible

Paulina *et al.* (2021), sostiene que la relación entre turismo y desarrollo sostenible parte de dos variables, la primera relacionada con el aprovechamiento de los recursos naturales y la segunda, con el uso adecuado de los mismos. La unión de estas variables permite un crecimiento económico, socio cultural y medioambiente sostenible en un territorio determinado.

Sin embargo, al ser el turismo una actividad económica, genera impactos positivos como negativos; esto dependiendo de la perspectiva que se analice. Sitos de interés turístico como Galápagos, Machu Picchu, Egipto, El Taj Mahal, Petra, están sometidos a una sobre carga turística, en la actualidad a un límite de carga aceptable. Estas situaciones ponen en riesgo al patrimonio como al ecosistema (Kimiyo *et al.*, 2021). En tal sentido, para poder lograr un desarrollo sostenible es relevante la articulación con los actores locales esto, con el objetivo de salvaguardar la riqueza natural y cultural de un destino.

El turismo a la vez que genera un desarrollo económico, social y productivo en los territorios, también incurre en daños irreversibles en la sociedad y el medio ambiente. Estos daños frecuentemente son causados por la escasa planificación, inexistentes políticas y planes de gestión y desarrollo turístico. En la siguiente tabla se muestra los aspectos positivos y negativos que genera esta industria turística.

Tabla 10 Aspectos positivos y negativos del turismo

Aspectos positivos	Aspectos negativos
Reducción de la pobreza	Sobre carga turística en los destinos
Genera ingresos en poblaciones urbanas y rurales	Deterioro del patrimonio
Mejoramiento de los servicios básicos en un destino	Perdida de ecosistemas frágiles
Incremento de la demanda de productos	A culturización
Oportunidad de empleo	Inflación
Oportunidades nuevos negocios	Percepción negativa de los residentes
Fortalecimiento de las actividades culturales	Aumento de la contaminación
Redistribución económica	Mano de obra n o calificada
Intercambios culturales	Aumento del costo de vida
Distribución de los ingresos	Posible aumento de inseguridad

Elaboración propia.

Síntesis de la unidad

El turismo deja de ser un fenómeno social, para convertirse en un eje de desarrollo económico a escala mundial. Los avances tecnológicos en las últimas etapas de la evolución de la actividad turística generan afianzamiento en los pequeños procesos evolutivos del ser humano. En el siglo XVI, el turismo es una industria, capaz de dividir economías en el país, pero además demanda una gran responsabilidad por el cuidado del medio ambiente, por ello organismos de control como el Ministerio de Turismo, deberán generar políticas que permitan preservar el legado ancestral y recursos naturales de las comunidades locales. Finalmente, es notorio identificar que el turismo evoluciona, al igual que las exigencias de las corrientes turísticas, por ello importante mejorar los servicios y crear nuevas experiencias turísticas al servicio del turista.

Autoevaluación

Pregunta 1: El turismo se concibe como vuelta o movimiento de personas que se trasladan o viajan por placer:

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	Cierto, buscan satisfacer las necesidades básicas de una persona.
B)	Cierto, se trasladan por placer, recreación, esparcimiento u ocio fuera de su lugar de domicilio.
C)	Falso, viaja en busca de descubrir nuevos mundos e historia de nuevas civilizaciones desconocida.
D)	Falso, buscan satisfacer las necesidades básicas de una persona.

Pregunta 2: El periodo definido para que sea considerado turismo como una actividad sin fines de lucro debe ser:

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	Menor de 24 horas y más de un año.
B)	Menos de un año y menor de 24 horas
C)	Menos de un año y mayor de 24 horas
D)	Mayor de un año y mayor de 24 horas

Pregunta 3: Relaciones los acontecimientos de la evolución del turismo en el tiempo con la época que le corresponde.

Elementos: selección

Opciones de respuesta

Columna A	Columna B
1. Durante el Imperio romano los ciudadanos frecuentaban aguas termales.	a) Edad antigua
2. Auge de las peregrinaciones religiosas.	b) Edad media
3. El Grand Tour	c) Edad moderna
4. Thomas Cook organiza el primer viaje planeado de la historia	d) Edad contemporánea

Opciones de respuestas

A)	1a, 2b, 3c, 4d
B)	1b, 2d, 3c, 4a
C)	1c, 2a, 3d, 4b

D)	1c, 2b, 3d, 4a
Pregunta 4: La primera civilización en mostrar interés por movilizarse fueron:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Romanos
B)	Sumerios
C)	Cazadores – recolectores
D)	Egipcios
Pregunta 5: La edad media se caracterizó por la supremacía de que imperio	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Imperio bizantino
B)	Imperio Islámico
C)	Imperio Carolingio
D)	Tos son verdaderos
Pregunta 6: El periodo donde se edificó los primeros alojamientos de la historia a que época perteneció	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Edad antigua
B)	Edad media
C)	Edad moderna
D)	Edad contemporánea
Pregunta 7: En qué año tuvo éxito la empresa de turismo de Thomas Cook	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	1851
B)	1865
C)	1892
D)	1899
Pregunta 8: En qué etapa de la historia se asocia el primer viaje de turismo en el Ecuador	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Sociedad cazadora – recolectores
B)	Época de la Colonia
C)	Época de la Independencia
D)	Vida republicana
Pregunta 9: Relacione cada uno de los ejemplos con la modalidad de turismo al que pertenece	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	

Columna A	Columna B
1. Emilia viajó a París para visitar la torre diseñada por Gustavo Eiffel	a) Urbano
2. Abelardo es historiador, ha planeado unas vacaciones para conocer las pirámides de Egipto	b) Arquitectónico
3. Ismael acampó en el desierto de Atacama en Chile y observó constelaciones.	c) Astronómico
4. Eva viajó a la Antártida para realizar caminatas en glaciares y observar pingüinos	d) Aventura
Opciones de respuestas	
A)	1a, 2b, 3c, 4d
B)	1b, 2d, 3c, 4a
C)	1c, 2a, 3d, 4b
D)	1c, 2b, 3d, 4a
Pregunta 10: Las modalidades del turismo se pueden clasificar en:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Tradicional - alternativo
B)	Interno - receptor – emisor
C)	Tradicional – convencional
D)	Todos son correctos



Unidad II: El turismo como actividad económica

Introducción a la unidad

En esta unidad se analiza la magnitud de la industria turística en las diferentes etapas de la historia, su auge y declive a nivel global. También se revisará la importancia del turismo en la economía y las principales llegadas de turistas internacionales por regiones mundiales; esto para comprender la dinámica del mercado turístico internacional. Finalmente se revisará las estadísticas de las llegadas y salida de los turistas al Ecuador en la última década.

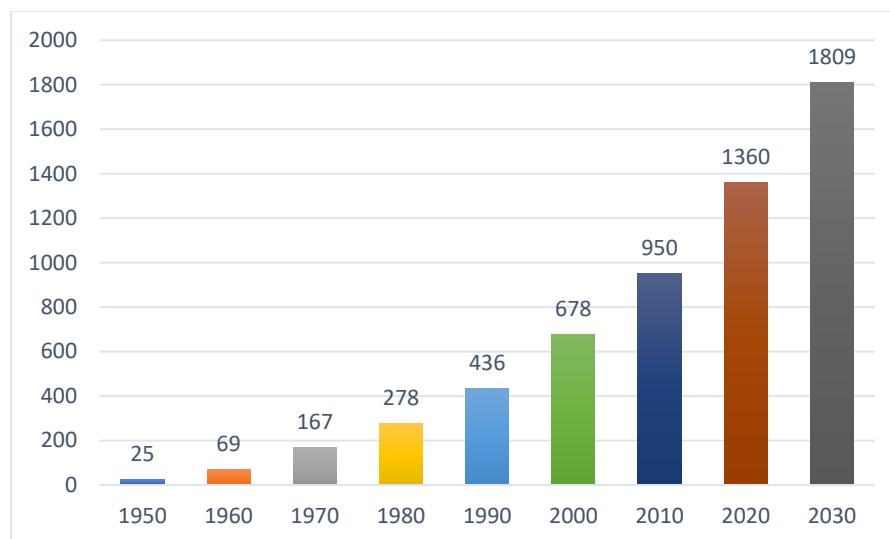
Desarrollo de contenidos

Magnitud de la industria turística

Desde la evolución del ser humano en cada una de las épocas de la historia, el crecimiento de la industria turística no ha dejado de crecer. En la etapa de la ilustración los señores con grandes fortunas viajaban a Europa a desarrollar el conocido Gran Tour, Sin embargo, en el siglo XX los viajes por turismo toman auge, registrando alrededor de 25 millones de turistas hasta el año de 1950 a nivel global (González *et al.*, 2016). Por su parte, el desarrollo tecnológico y la revolución industrial permitieron la ampliación de las relaciones comerciales y el desplazamiento de las personas con fines de comercio y/o estudio. En la siguiente figura se muestra la evolución de la industria turística.

Figura 36

Llegada de turistas internacionales



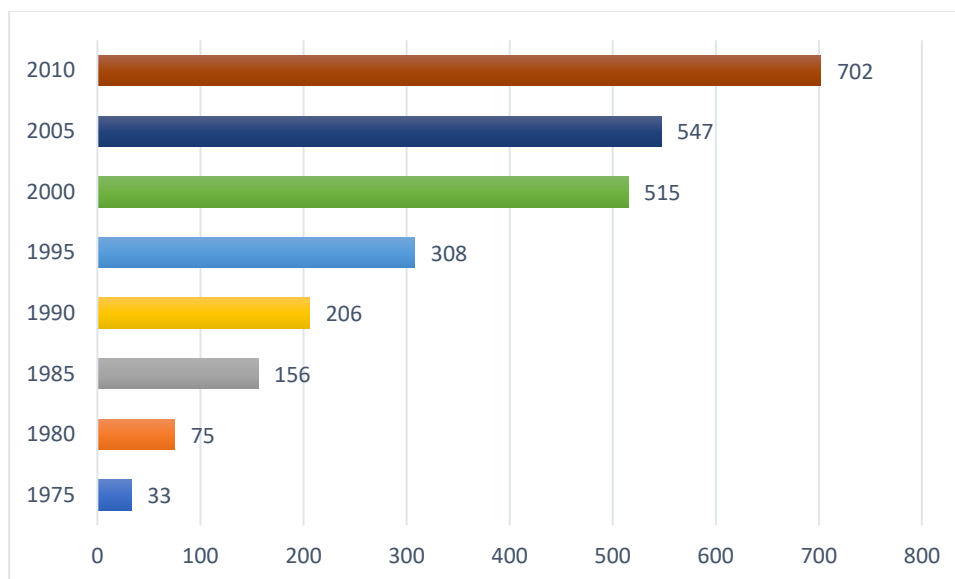
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de González *et al.*, 2016.

Los datos de la figura 36, registran un crecimiento paulatino de la actividad turística mundial. Los datos proporcionados por la OMT, indican que durante el año de 1950 a 1969 aparecen el tour operador, la aviación civil y el vuelo chárter, que hace que el turismo se vuelva más atractivo. En 1970 a 1987 se expanden la fiebre del turismo por conocer nuevos lugares y se desencadena el boom turístico. Sin embargo, en el periodo de 1988 al 2009 los problemas ambientales a causa del turismo de masas empiezan a evidenciarse. Los nuevos destinos promocionados por internet, la baja de precios hace que la concentración empresarial crezca. A partir del año 2010 el turismo cambia su rumbo, pues el declive de tecnologías antiguas, las tasas de inflación provocan que la industria busque otras alternativas de desarrollo. Díaz-Pompa *et al* (2020) consideran que las proyecciones de la OMT establecen un escenario favorable para esta industria del ocio, donde se anhela la llegada de turistas internacional en un 3,3 % de la tasa media anual, lo que correspondería a 1800 millones de viajeros hasta el 2030.

El ingreso de turistas también deja réditos económicos para la población. Por ello en la siguiente figura se da a conocer los ingresos por turismo internacional.

Figura 37

Ingreso por turismo internacional



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos de González *et al.*, 2016.

Del mismo modo, si la llegada de visitantes aumenta, los ingresos económicos también lo hacen, es de esta manera se espera que para el 2030 las cifras económicas aumenten significativamente. La investigación realizada por Rifai *et al* (2014) considera que los ingresos por turismo internacional paso de 125 a 1159.000 millones de dólares en tres décadas, lo que representa una variación de crecimiento medio del 4.2%. anual. En este contexto, para que el beneficio económico llegue a un país, es necesario crear las condiciones para que el país sea competitivo, entre una de ellas es facilitar el visado para aquellas personas que deseen conocer el mundo.

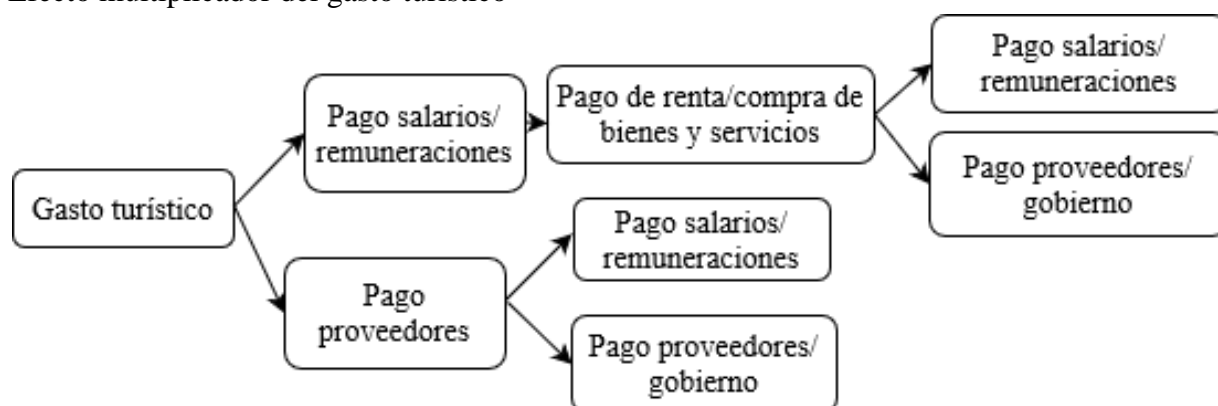
Importancia del turismo en la economía

La economía del turismo se ve reflejada en la renta que perciben las personas que se dedican a esta industria del ocio y descanso. En la actualidad el turismo genera al menos un (1) puesto de trabajo de 11 plazas que se ofertan a escala mundial (Vindas, 2019). Esta industria no solo se limita al pago de un hospedaje, la renta de carro, la reserva de un vuelo chárter; también contribuye al consuno de otros bienes y servicios (alimento, entretenimiento, entre otros).

Hoy en día, este sector genera un efecto multiplicador en la economía mundial, pues su actividad se fundamenta en el principio demanda – demanda. Si el turismo aumenta los bienes y servicios, también aumenta la demanda de otros bienes y servicios utilizados para la elaboración de los anteriores. Ejemplo; se consume un producto y se cancela a los proveedores que hicieron posible la elaboración de ese producto, bien o servicio; es decir, se produce un reparto de la renta. En la siguiente figura se representa el funcionamiento del efecto multiplicador.

Figura 38

Efecto multiplicador del gasto turístico



Fuente: Elaboración propia a partir de Acerenza., 2020.

Palomo (2023) considera que el turismo influye directamente en la economía, por ello es necesario abordarla desde dos enfoques; el externo y el interno. En el primero se incluye la demanda extranjera y el turismo nacional. En el segundo se debe considerar aspectos como; la renta del país, generación de empleos, inversión y oferta monetaria. En este contexto, se evidencia que la industria turística se mueve bajo un ámbito socioeconómico de difícil delimitación, por ello el turismo debe valorarse desde un contexto amplio porque al ser una actividad integradora de distintos procesos productivos influye en toda la economía a escala global. En la actualidad el crecimiento y desarrollo económico turístico representa el 10% del producto interno bruto mundial (PIB), participación que crece progresivamente en los últimos diez años (Brida *et al.*, 2011).

Los principales aportes del turismo en la economía son: a) ingresos de divisas, b) generación de plazas de trabajo, d) formación de recurso humano, e) generación de ideas

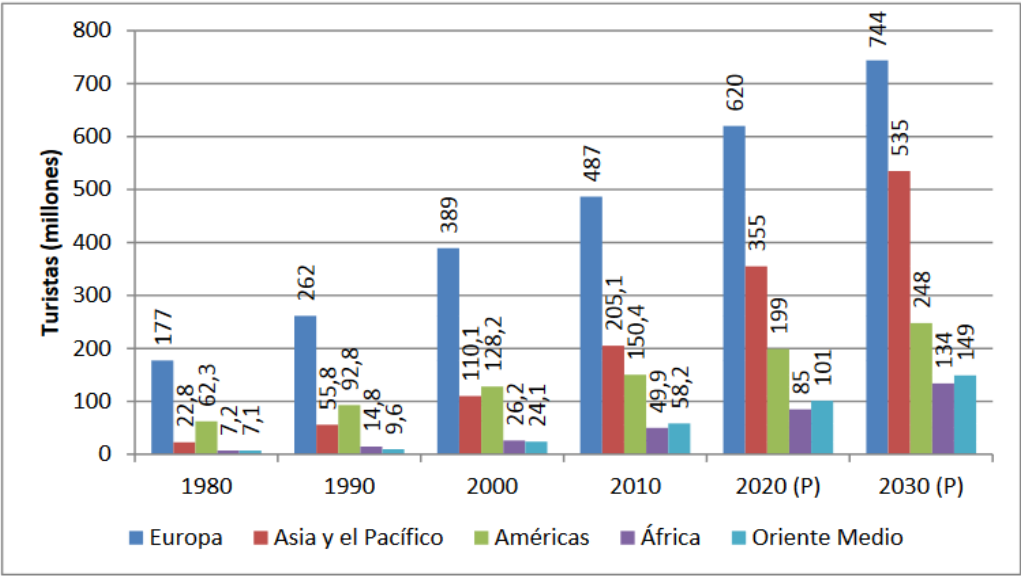
de negocio. Estos aportes han conducido a que este sector ocupe un lugar a nivel mundial, logrando desplazar a otros sectores dedicados a la elaboración de productos de mar o exportación de flores. En este contexto, el turismo, no va a desaparecer solo se va a reinventar, pues turistas de todos los lugares del mundo viajarán en busca de nuevas y mejores experiencias turísticas (Quiles y Pérez, 2017).

Llegadas de turistas internacionales por regiones mundiales

Los movimientos turísticos internacionales se muestran en la siguiente figura. Para una mejor comprensión la Organización Mundial de Turismo ha dividido el flujo turístico en cinco regiones mundiales; a) Europa, b) Asia y el Pacífico, c) América, África y, c) Medio Oriente. En tanto que, en tabla 11 se muestra el crecimiento medio anual.

Figura 39

llegadas internacionales



Fuente: González *et al.*, 2016.

En la tabla 11 se muestra el crecimiento medio anual.

Tabla 11

<i>Crecimiento medio anual de llegadas internacionales por turismo en porcentaje</i>					
Periodo	Medio Oriente	Asia y Pacífico	América	África	Europa

Hasta 1990	3.1	9.4	4.1	7.5	4.0
Hasta 2000	9.6	7.0	3.3	5.9	4.1
Hasta 2010	9.2	6.4	1.6	6.7	2.3
Hasta 2020 (P)	5.7	5.6	2.8	5.5	2.5
Hasta 2030 (P)	4.0	4.2	2.2	4.7	1.8

Nota: La tabla muestra las llegadas internacionales. Fuente: González *et al.*, 2016.

El crecimiento de turistas es notable en las cinco regiones; especialmente en Europa, donde uno de cada dos turistas prefiere esta región. No obstante, este crecimiento está siendo igualado por Asia y el Pacífico; estas regiones se encuentran ofertando productos exóticos y a bajo precio. Las previsiones para el año 2023 muestran que Europa y América presentan una tendencia a la baja en una cuota que va de 11% al 1.8 respectivamente.

En otro aspecto, el ingreso por llegadas internacionales a nivel global es proporcional, es decir, entre más turismo recibe la región, mayor será su ingreso económico. En la tabla 12 se muestra el ingreso por turismo internacional por región

Tabla 12

Crecimiento medio anual de ingresos por turismo internacional en miles de millones de euros

Periodo	Medio Oriente	Asia y Pacífico	América	África	Europa
Hasta 1985	17.1	21.3	19.8	10.8	13.0
Hasta 1990	-6.2	11.4	4.5	4.6	6.6
Hasta 1995	15.7	11.1	6.7	5.4	7.6
Hasta 2000	18.0	9.6	13.5	11.9	9.2
Hasta 2005	2.1	2.0	-3.8	8.8	2.2
Hasta 2010	13.1	12.2	3.2	5.6	1.9

Nota: La tabla muestra los ingresos por turismo - internacionales. Fuente: González *et al.*, 2016.

La información muestra que Asia y Pacífico incrementan progresivamente el número de turistas, sin embargo, la región europea refleja mayores ingresos económicos. En tanto que, América y Medio Oriente no presenta un crecimiento significativo en los últimos años a pesar de sus buenas tasas de crecimiento. Sin embargo, es visible que América promueve acciones para la recuperación económica, es así, que la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), en su informe anual, destaca que el 2023 será un año de grandes retos para el crecimiento y la generación de empleo, además estima que Brasil, la economía más grande, crecerá un 1,0%. México, por su

parte, avanzará 3,5 %, Colombia 1,3% con relación al 3,7% del año pasado y Chile 1,75% mientras que para el Ecuador se estima un crecimiento de 2% muy por debajo del 2,6% del 2022 (CEPAL, 2023). El turismo internacional está en camino de alcanzar el 65% de los niveles anteriores a la pandemia a finales de 2022, ya que el sector sigue recuperándose paulatinamente, pues el turismo creció en un +133% en relación al periodo enero – septiembre del 2021, con la llegada 700 millones de turistas internacionales.

Asimismo, Medio Oriente vio cómo las llegadas internacionales se triplicaron (+225%) de un año a otro en enero-septiembre de 2022, subiendo al 77% del nivel prepandémico. África (+166%) y las Américas (+106%) también registraron un fuerte crecimiento en comparación con 2021, alcanzando el 63% y el 66% de los niveles de 2019, respectivamente. En Asia y el Pacífico (+230%) las llegadas se triplicaron con creces en los primeros nueve meses de 2022, lo que refleja la apertura de muchos destinos, incluido Japón a finales de septiembre. Sin embargo, las llegadas en Asia y el Pacífico se mantuvieron un 83% por debajo de los niveles de 2019. China, un mercado de origen clave para la región, en el 2023 apertura nuevamente su mercado.

Estadísticas de las entradas y salida de los turistas al Ecuador **Entradas internacionales**

La variación de entradas por turismo en Ecuador en las últimas dos décadas presenta un comportamiento no muy favorable a la actividad turística, especialmente entre los años 2019-2021. En la siguiente tabla se muestra un resumen del número de visitantes y el porcentaje de variación entre el 2004-2023.

Tabla 13

Entradas de turistas 2004-2023.

Año	Entrada de turistas	Variación (YoY)
2004	818927	
2005	859888	5%
2006	840555	-2%
2007	937487	12%
2008	989766	6%
2009	968499	-2%
2010	1047098	8%
2011	1141037	9%
2012	1271901	11%
2013	1364057	7%

2014	1556991	14%
2015	1544463	-1%
2016	1418159	-8%
2017	1608473	13%
2018	2427660	51%
2019	2043993	-16%
2020	468894	-77%
2021	590006	26%
2022	1213831	106%
2023	1410927	16%

Nota: La tabla muestra la entrada de turistas en la última década. (Ministerio de turismo del Ecuador, 2022).

El ingreso de turistas a partir del año 2004 es creciente, especialmente a partir del año 2007 hasta el 2019. Sin embargo, es notorio la caída de la actividad turística a partir del año 2020 esto debido a la crisis sanitaria mundial. al 2020. Sin embargo, la variación de crecimiento en los últimos años 2022 – 2023 refleja un aumento positivo pasando de 1213831 a 1410927 llegadas de extranjeros al país lo que representa un crecimiento del 16,23% en llegadas internacionales, en comparación al año anterior (MINTUR, 2022). De ellos, el 79,40% llegó vía aérea, el 0,08 vía fluvial, el 1,81 % marítima y el 18,71% vía terrestre. El 73,78% de los visitantes provinieron de América; Europa (20,49%) mientras que el 5,73% se distribuye entre África, Asia y Medio Oriente. Las cifras demuestran que la estrategia planteada de promoción y la priorización de ciertos mercados permitieron marcar una tendencia positiva para la industria turística.

Las principales llegadas internacionales según datos del Geo VIT provienen de Estados Unidos y Colombia. En el caso de Estados Unidos, la mayor cantidad de personas que visitaron el país arribaron de las ciudades de Miami, New York, Ford Lauderdale, Atlanta con 510821 turistas, en el caso de Colombia, desde Cali, Bogotá con 215002 llegadas. Finalmente, las cifras descienden significativamente alcanzando porcentajes hasta del 0,23%. A continuación, se presenta el ranking de visitas al Ecuador.

Tabla 14

Ranking de visitas al Ecuador según lugar de residencia 2023

Ord	Mercado de Origen	Entradas de visitantes	% Participación
1	Estados Unidos de América	510821	35,80%
2	Colombia	215002	15,07%
3	España	119211	8,36%
4	Perú	115423	8,09%
5	China	40543	2,84%

6	Canadá	34663	2,43%
7	Chile	33606	2,36%
8	México	32755	2,30%
9	Alemania	31020	2,17%
10	Reino Unido	28848	2,02%
11	Argentina	26031	1,82%
12	Italia	24195	1,70%
13	Panamá	22921	1,61%
14	Francia	20411	1,43%
15	Brasil	18662	1,31%
16	Países Bajos	15060	1,06 %
17	Suiza	10683	0,75%
18	Venezuela	9411	0,66%
19	Costa Rica	8174	0,57%
20	Bélgica	6494	0,46%
21	Israel	6478	0,45%
22	Australia	6410	0,45%
23	República Dominicana	6228	0,44%
24	Filipinas	5794	0,41%
25	India	4286	0,30%
26	El Salvador	4176	0,29%
27	Bolivia	3994	0,28%
28	Guatemala	3867	0,27%
29	Rusia	3593	0,25%
30	Dinamarca	3211	0,23%
Total		1426725	100%

Nota: La tabla muestra el ranking de vistas al Ecuador. (Ministerio de turismo del Ecuador, 2022).

El principal perfil del turista que visita Ecuador tiene en promedio 30 a 39 años de edad (20%), seguido de 40 a 49 años (18%), su principal motivación de viaje está asociada al turismo cultural (58,9%), seguido por el ecoturismo (20,8%), turismo de sol y playa (15,9%), turismo de deportes y aventura (3,2%) y otras actividades (1,2%). (Plan de Turismo, 2030). El promedio de estancia es de 8 días y un gasto promedio de U\$1.283,7 por persona (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2018b). Mientras el turismo internacional se recupera, el turismo interno sigue impulsando la recuperación económica mediante un turismo doméstico y los viajes cerca de casa, así como las actividades al aire libre, los productos basados en la naturaleza y el turismo rural son algunas de las principales tendencias de viaje que seguirán configurando el turismo en 2022 (MINTUR, 2022).

Salidas internacionales

La variación de salidas por turismo en Ecuador en la última década es mayor que el ingreso de turistas al país. En la siguiente tabla se muestra un resumen del número de salidas de ecuatorianos y el porcentaje de variación entre el 2004 -2023.

Tabla 15

Entradas de turistas 2023.

Año	Salida de turistas	Variación (YoY)
2004	601038	-2%
2005	661914	10%
2006	732619	11%
2007	798768	9%
2008	816706	2%
2009	813637	0%
2010	898885	10%
2011	1022451	14%
2012	1022205	0%
2013	1137875	11%
2014	1278336	12%
2015	1398167	9%
2016	1550898	11%
2017	1547312	0 %
2018	1497680	-3%
2019	1544708	3%
2020	508095	-67%
2021	867973	71%
2022	1357642	56%
2023	1713574	26%

Nota: La tabla muestra la salida de ecuatorianos en la última década. (Ministerio de turismo del Ecuador, 2022).

La salida de ecuatorianos hacia otros destinos del mundo crece paulatinamente en relación a cada año, es de esta manera que desde el año 2004 al 2023 el número de ecuatorianos al exterior fue de 21770483, en este sentido; es evidente que las cifras de migración en lugar de disminuir aumentan. La salida a otro destino lo hacen por vía aérea (78,62%), Fluvial (0,07%), Marítima (0,47%) y, Terrestre (20,83%). En la siguiente tabla se muestra el ranking de salidas de ecuatorianos según mercado de destino.

Tabla 16

Ranking de salida de ecuatorianos según mercado de destino

Ord	Mercado de Origen	salida de ecuatorianos	% Participación
1	Estados Unidos de América	530071	30,93
2	Colombia	327981	19,14
3	Perú	279136	16,29
4	España	87156	5,09
5	Panamá	67956	3,97
6	México	54647	3,19
7	Argentina	53141	3,10
8	El Salvador	50222	2,93
9	República Dominicana	42837	2,50
10	Chile	37974	2,22
11	Brasil	28066	1,64
12	Nicaragua	20448	1,19
13	Italia	18932	1,10
14	Canadá	11980	0,70
15	Alemania	8518	0,50
16	Aruba	7117	0,42
17	Reino Unido	5467	0,32
18	Costa Rica	5459	0,32
19	Cuba	5367	0,31
20	Francia	5244	0,31
21	Turquía	4536	0,26
22	Uruguay	3691	0,22
23	Curazao	3638	0,21
24	Venezuela	3633	0,21
25	Países Bajos	3501	0,20
26	Bolivia	3439	0,20
27	Guatemala	3204	0,19
28	Instalaciones en Aguas Internacionales	3132	0,18
29	China	3032	0,18
30	Honduras	2993	0,17
Total		1713574	100%

Nota: La tabla muestra el ranking de vistas al Ecuador. (Ministerio de turismo del Ecuador, 2022).

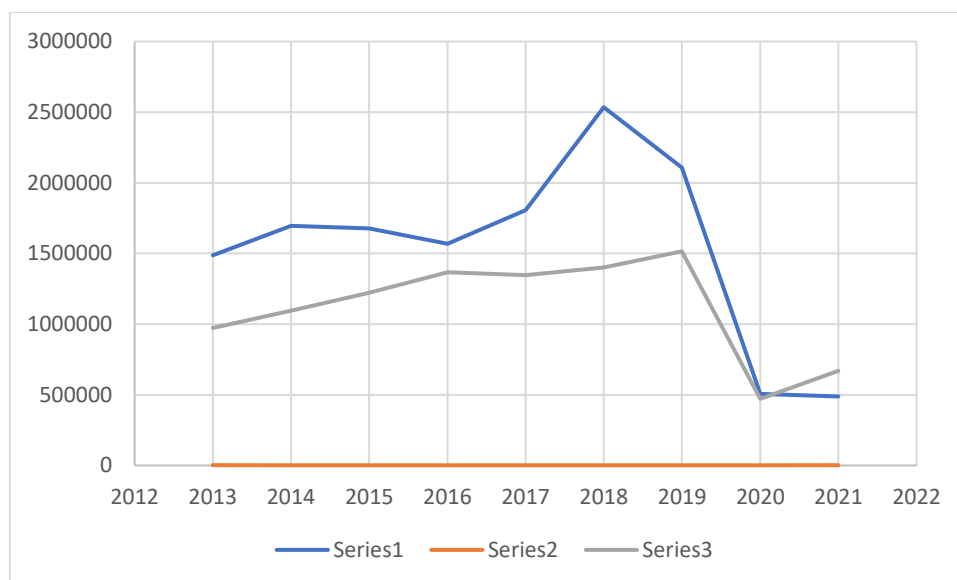
Los principales destinos elegidos son: Estados Unidos de América (30,93%), Colombia (19,14%), Perú (16,29%), España (5,09%), Panamá (3,97%). El rango etario de los viajeros tiene entre 30 y 39 años, 23 %. Las cifras migratorias concluyen que lo hacen vía aérea desde Guayaquil principalmente (40%), seguido de la capital (39%), Huaquillas (El Oro) y Rumichaca (frontera con Colombia).

Saldo de entradas y salidas

El saldo de entradas y salidas de turistas muestra que existe mayor cantidad de salidas de ecuatorianos a otros destinos (1713574), que ingresos de visitantes al país (1426725). En 2018 la variación de crecimiento respecto al año anterior fue del 40,4%, pero en 2020 esta cifra disminuye significativamente llegando a una variación del -68,9%. Las causas de su disminución proceden de la pandemia Covid. 19. En la siguiente figura se muestra el saldo de entradas-salidas del 2013 – 2021.

Figura 40

Saldo entradas -salidas



Fuente: Geovit-2024



Síntesis de la unidad

Las cifras turísticas permiten conocer el movimiento del mercado turístico a nivel local, nacional e internacional. Es necesario mencionar, que la magnitud de la industria del placer y ocio ha evolucionado de manera progresiva en cada época de la historia, desde los grandes viajes por los aristócratas, la creación de la primera agencia de viajes, las recesiones mundiales ocasionadas por las guerras mundiales y pandemias. Sin embargo, el turismo ha ido transformándose y adaptándose a las nuevas tendencias del mercado. En la actualidad las corrientes de visitantes buscan nuevas experiencias turísticas basadas en productos exóticos, como los ofertados en regiones Asia y el Pacífico, dejando por debajo a los productos tradicionales de Europa y América Latina.



Autoevaluación

Pregunta 1: El denominado Gran Tour en qué etapa de la historia se desarrolló:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Renacimiento
B)	Ilustración.
Pregunta 2: En qué año aparece el tour operador	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	1950 – 1969
B)	1970 – 1987
C)	1950 – 1987
D)	1969 – 1970
Pregunta 3: El declive de las tecnologías que ocasiona en la industria turística en el año 2010	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Permite un mayor ingreso de turistas
B)	Genera la disminución de turistas
C)	Provoca la inflación en el país
D)	Generó un cambio de rumbo
Pregunta 4: La industria del turismo a que sectores indirectos contribuye	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Hospedaje
B)	Servicios de Alimentos y Bebidas
C)	Reservas aéreas
E)	Entretenimiento
Pregunta 5: El efecto multiplicar en la economía mundial se conoce como:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Demanda – Oferta
B)	Demanda - Demanda
C)	Oferta – Demanda
D)	Oferta – Oferta
Pregunta 6: La región donde los turistas prefieren ir con mayor frecuencia es:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Europa
B)	Asia y el Pacífico
C)	América
D)	Medio Oriente
Pregunta 7: Las visitas en Medio Oriente entre enero-septiembre del 2022 en qué nivel incrementaron con relación al año anterior	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Duplicaron
B)	Triplicaron
C)	Disminuyeron
D)	Ninguna de las anteriores

Pregunta 8: En qué año existió un mayor declive de la actividad turística en Ecuador	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	2015
B)	2016
C)	2019
D)	2020
Pregunta 09: ¿Cuál es el país con mayor ranking de visitas al Ecuador según lugar de residencia 2023?	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	España
B)	China
C)	Estados Unidos de América
D)	Canadá
Pregunta 10: ¿Cuáles son los principales destinos elegidos por los ecuatorianos?	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Estados Unidos de América
B)	China
C)	México
D)	Canadá

Unidad III: Sistema turístico

Introducción a la unidad

En esta unidad se analiza el sistema turístico desde cuatro enfoques; a) la oferta, que hace mención a los productos o servicios turísticos que tiene un territorio para el disfrute de los turistas, b) La demanda, consiste en los posibles compradores de los productos, bienes y/o servicios ofertados. Es necesario es este ítem conocer los gustos y preferencias de los turistas, sus motivaciones de viajes, y sus preferencias, c) Los operadores de mercado constituyen las agencias de viajes, u operadores de mercado. Finalmente, el espacio geográfico, es donde interactúa la oferta y demanda.

Desarrollo de contenidos

Sistema turístico

El sistema turístico es un conjunto de componentes interrelacionados para ejercer turismo en un determinado lugar. Este sistema se agrupa en servicios, clientes, productos e infraestructura. Estos elementos generan el espacio ideal para desarrollar el turismo comercializando productos entre la oferta y la demanda, que se desarrolla en el espacio geográfico; así, la oferta se entiende como los bienes y/o servicios puestos a la orden de la demanda. En tanto que, la demanda son los clientes que hacen uso de los servicios. En la siguiente tabla se muestran los componentes del sistema turístico

Tabla 17

Componentes del sistema turístico

Componente	Descripción
Oferta	Es la persona que adquiere un producto resultante de un servicio. Del mismo modo la oferta se agrupa en infraestructura y superestructura.
Infraestructura	La infraestructura son los bienes con los que cuenta un territorio. Estos bienes están conformados por atractivos, plata turística, instalaciones y equipamiento.
Superestructura	Se comprende como el conjunto de instituciones públicas y privadas que hacen que la actividad turística se desarrolle de manera efectiva. Entre la superestructura podemos citar a las entidades financieras, coordinaciones zonales de turismo, departamentos de información turística (I-Tour).

Demanda	Es el conjunto de personas/ individuo que solicitan un producto específico para satisfacer una necesidad atribuida al descanso
----------------	--

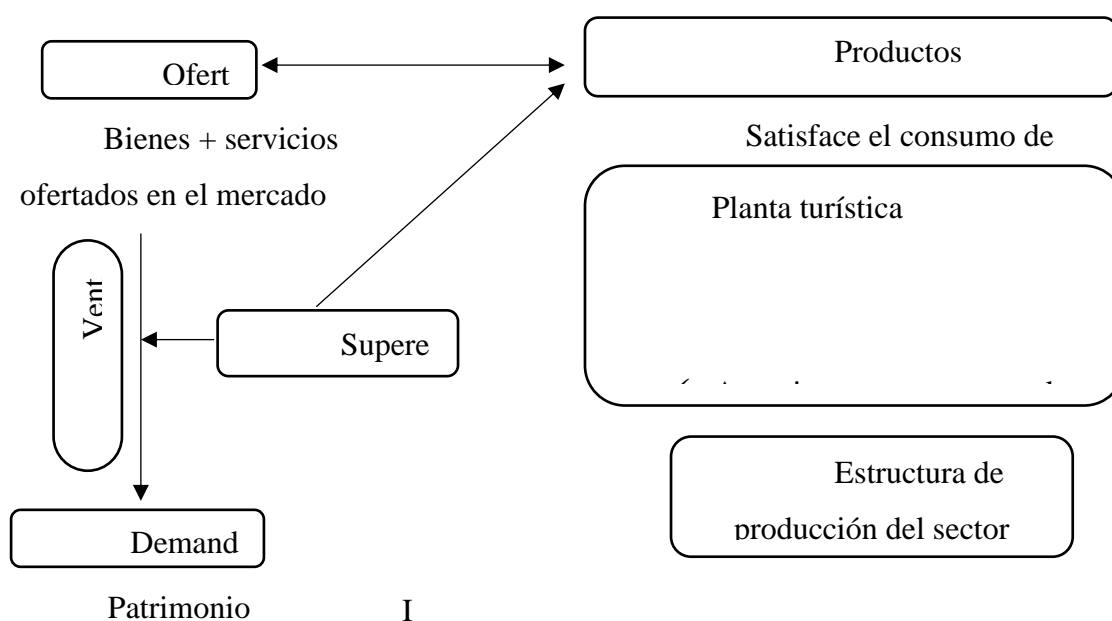
Elaboración propia.

Funcionamiento del sistema turístico

En el apartado anterior, se expone que el sistema turístico es el conjunto de elementos, con esta premisa es necesario, comprender como este sistema interactúa, para ello se adopta el modelo oferta – demanda. En la siguiente figura se presenta el funcionamiento del sistema turístico.

Figura 41

Funcionamiento del sistema turístico



Fuente: Boullón (1995)

El punto de partida del sistema turístico se da inicio con el proceso de venta del producto, que en unión con la infraestructura originan la estructura de producción del sector. En la parte central se representa la superestructura, cuyo fin es verificar la interrelación de las partes y éxito de este.

Oferta turística

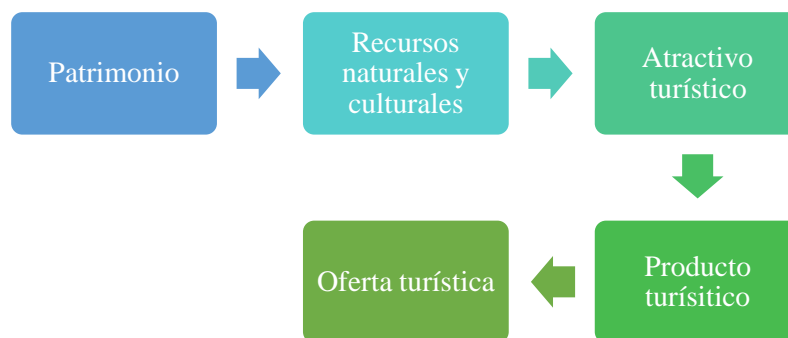
La oferta turística, es la unión de bienes y/o servicios puestos a la disposición de los clientes durante sus viajes de placer y/ o negocio. La combinación de estos servicios tangibles e intangibles permiten que el consumidor adquiera un paquete de servicios según las necesidades reales del turista (Llupart y Rodríguez, 2022). Actualmente, la oferta requiere de modernización, los productos ofertados en cada época de la historia exigen una modernización, pues el turista desea encontrar experiencias exóticas, inimaginables, que atraiga su interés y satisfagan sus necesidades.

La oferta a nivel mundial cambia constantemente e involucra a otros sectores económicos, como el comercio, la industria y la educación. Este último, se presenta como un pretexto por conocer otras costumbres y tradiciones, lo que le obliga al individuo a viajar. Así que el turismo educativo es una herramienta de aprendizaje que acumula experiencia a través de los viajes y la práctica. Calpa (2013) consideran que el turismo educativo es una nueva forma de adquirir un servicio, donde su objetivo es mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes a tal vez del conocimiento de una cultura o idioma.

Moyano *et al* (2022) expresan que la oferta se entiende como el consumo de una serie de productos en un determinado tiempo a consideración del visitante. También esta definición se precisa como, la cantidad de bienes turísticos disponibles a un precio, tiempo y lugar. Por su parte, la OMT, lo define como los servicios puestos a disposición del usuario para su disfrute; por lo expuesto se concluye que la oferta es la venta de ciertos bienes materiales e inmateriales en una determinada área geográfica. Las conceptuales expuestas, aproximan a definir que la oferta turística se concibe como los consumidores. En materia de turismo, es el visitante o el turista. Es necesario mencionar que la oferta se estructura por un conjunto de elementos como los motivadores de viajes, accesibilidad, agregación de equipamientos y servicios. Estos factores permiten que se cree la oferta basado en los recursos con los que se cuenta. En la siguiente figura, se muestra la creación de la oferta turística.

Figura 42

Creación de la oferta turística



Fuente: Llupart y Rodríguez (2022)

Según la figura presentada, la oferta turística se crea a partir del patrimonio natural o cultural, estos recursos al momento de ser categorizados se convierten en atractivos, donde el conjunto de ellos genera un producto turístico capaz de satisfacer las necesidades del cliente. Por su parte la oferta se construye a partir de dos premisas; la básica, que está conformada por bienes y servicios (operadoras, hospedaje) y la complementaria, aquella se presta servicios no relacionados al turismo, pero que son demandados por los visitantes y son parte del producto final (Llupart y Rodríguez, 2022).

Componentes de la oferta turística

Entre los componentes de la oferta se pueden citar los atractivos, planta turística e infraestructura de un lugar, esta integración de servicios tangibles e intangibles buscan satisfacer las necesidades de los visitantes. En lo que refiere a los atractivos turísticos, estos se dividen en dos categorías; naturales - culturales y estos a su vez se subdividen en tipos y subtipos. Así, la diversificación es amplia y permite ofrecer al turista opciones para su esparcimiento.

Elena *et al.*, (2024), consideran que los atractivos turísticos, por su parte orientan a la diversificación y crecimiento del mercado., logrando de esta forma incrementar la

visitación de turistas a un destino. Sin embargo, estos atractivos deben cumplir con ciertos atributos para ser considerados como atractivos, de no hacerlo solo son recursos. En este contexto en la siguiente tabla se muestran las categorías, tipos y subtipos de los atractivos turísticos naturales y culturales como parte de los componentes de la oferta.

Tabla 18

Atractivos turísticos

Atractivos turísticos		
Categoría: Naturales		
Nro.	Tipo	Subtipo
1	Montañas	Alta montaña Media montaña Baja montaña
2	Desiertos	Costero Del interior
3	Ambientes Lacustres	Lago Laguna Pantano Poza Humedal
4	Ríos	Río Riachuelo Rápido Cascada Ribera Playa de Río Delta
5	Bosques	Montano bajo Húmedo Tropical Manglar Seco Petrificado Inundable / Inundado
6	Aguas subterráneas	Manantial de Agua Mineral Manantial de Agua Termal
7	Fenómenos espeleológicos	Cueva o Caverna Río Subterráneo
8	Fenómenos geológicos	Flujo de lava Tubo de lava Escarpa de falla (Pliege) Cañon Quebrada Grieta
9	Costas o litorales	Golfo Bahía Ensenada Canal Estuario Estero
10	Ambientes marinos	Arrecife de coral Cueva marina

11	Tierras insulares	Cráter marino Acantilado marino Isla oceánica Islote Roca
Categoría: Culturales		
1	Arquitectura	Histórica / Vernácula Infraestructura Cultural Infraestructura recreativa Otras infraestructuras de arquitectura Sitio Histórico Área Arqueológica Monumentos
2	Acervo cultural y popular	Espacio Público Pueblo y/o nacionalidad (Etnografía) Fiestas religiosas, tradiciones y creencias populares Artesanías y artes Medicina ancestral Ferias y mercados Música y danza Gastronomía
3	Realizaciones técnicas y científicas	Obras de Ingeniería Centros astronómicos Centros de exhibición de flora y fauna Centros de rescate de fauna silvestre Centros Agropecuarios y pesqueros Centros industriales
4	Acontecimientos programados	Eventos Artísticos Convenciones, Ferias (no artesanales) y Congresos Eventos deportivos Eventos Gastronómicos

Nota: La tabla muestra los atractivos turísticos naturales y culturales (Ministerio de turismo 2018).

También, hay que mencionar que estos atractivos tienen una escala de valoración, la cual es representada por jerarquías que van desde la categoría de recurso a jerarquía IV. Este indicador le permite determinar cuántos servicios complementarios tienen el atractivo, considerándolo como un elemento importante al momento de generar un producto turístico.

El producto turístico es la suma de varios elementos tangibles como recursos naturales-culturales, antrópicos, instalaciones que una combinación satisfacen las necesidades de los turistas (Cuetara Sánchez *et al.*, 2022). Por otra parte, los productos también pueden ser sostenibles relacionados el turismo de naturaleza donde su inicio parte de la selección de los sitios naturales, ciclo de vida del producto, participación de actores


y beneficios, sin dejar de considerar la conservación del ecosistema y su diversidad biológica (Haid y Albrecht, 2021).

Pineda *et al.*, (2019) considera que otro elemento dentro de los componentes de la oferta es la planta turística; este elemento se encuentra formado por establecimientos de alojamiento, operadoras de turismo, guía turístico, restaurantes, cafeterías y centros de distracción como parques temáticos. Coromoto *et al.*, (2015), menciona que la planta turística hace referencia a las instalaciones dedicadas al turismo y equipamiento de las empresas que generan servicios de primera necesidad para el turista como; restaurantes, transporte, hoteles. Boullón, n.d.), por su parte considera que la planta turística está integrada por dos elementos a) el equipamiento, y b) las instalaciones. En la siguiente tabla se muestra una estructura de la planta turística según Boullón.

Tabla 19

Clasificación de los elementos de equipamiento e instalaciones

Elementos	Categorías	Tipo
Equipamiento	Alojamiento	Hoteles
		Moteles
		Pensiones
		Cabañas
		Albergues comunitarios
		Áreas de camping
		Casas familiares
	Alimentación	Restaurantes
		Cafeterías
		Comedores
		Quioscos
	Esparcimiento	Discotecas
		Bares
		Casinos
		Teatro
		Cines
		Clubes deportivos
		Parques temáticos
Instalaciones	Otros servicios	Operadoras/ agencias de viajes
		Casas de cambio
		Trasporte turístico
		Estacionamientos
		Comercio
		Marinas
		Muelles
		Sombrillas
		Carpas/tiendas
		Reposeras
		Observación submarina



De montaña	Moradores Refugios Teleféricos Circuitos Senderos Piscinas Vestuarios Juegos infantiles Golf Tenis Pasarelas Puentes
Generales	

Fuente: (Boullón, n.d.)

La clasificación de estos dos grupos por separado, permiten que el turista satisfaga sus necesidades de una manera personalizada. Adicionalmente, las categorías relacionadas con el esparcimiento y otros servicios complementan las actividades turísticas. Un ejemplo de esta práctica es la realización de puenting. El puenting, se convierte en la actividad y las instalaciones en el recurso para hacer la práctica.

Infraestructura

Es evidente, que para que el sistema turístico funcione, es necesario que la infraestructura se articule a los atractivos naturales-culturales y plata turística. Es decir, la infraestructura contará con bienes y servicios para fortalecer el quehacer turístico; además, los servicios de telecomunicaciones, servicios sanitarios, servicios bancarios y transporte se convierten en elementos importantes para sostener estructuras sociales, económicas y productivas de un país. Si bien es cierto, el transporte es parte del equipamiento, este elemento es determinante al momento del desarrollo productivo de una economía local.

La infraestructura de un país también es evaluada a través de los índices de competitividad turística, un país con suficiente infraestructura se convierte en un destino ideal para la inversión internacional. Sin embargo, sin infraestructura resulta imposible el pensar en inversiones extranjeras, esto se debe a que el costo de la obra es elevado y el tiempo de recuperación es a largo plazo. La infraestructura se clasifica en dos segmentos; externos e internos. La infraestructura externa es aquella que sirve para todos los sectores,

en tanto que, la interna se sub divide en dos grupos; la primera que corresponde a la dotación de servicios propios de un sector (puerto marítimo), en tanto que, la segunda que se relaciona con la infraestructura urbana. En la siguiente tabla se muestra la clasificación de la infraestructura.

Tabla 20
Clasificación de la infraestructura


Categoría	Tipo	Subtipo
Transporte	Terrestre	Red vial
		Servicios para el automotor (gasolineras, mecánicas)
		Servicios para el turista (cafeterías, restaurantes)
		Señalización
		Servicio de transporte
		Terminales terrestres, aéreo
		Red ferroviaria
		Terminales ferroviarias
		Red de calles
		Terminales aéreos
Comunicaciones	Aéreo	Servicios aéreos
		Marítimo
		Transporte fluvial
Sanidad	Acuático	
Energía	Postales	
Energía	Redes sociales	
Energía	Teléfono (convencional/celular)	
Energía	Salud	
Energía	Red de desagües	
Energía	Recolector de basura	
Energía	Tendido eléctrico	

Fuente: Boullón, n.d.)

La superestructura

Para que el sistema turístico funcione, se requiere que la ayuda de la superestructura. Esta superestructura está conformada por instituciones públicas y privadas que regulan, optimizan y modifican el funcionamiento de la actividad turística. En otro aspecto, para que la superestructura pueda desarrollarse es necesario una articulación entre todos los actores de manera directa, fortaleciendo de esta manera acciones favorables para el turismo.

En cuanto al área organizacional, la superestructura está compuesta por dos agrupaciones; a) las organizaciones privadas, b) las dependencias de la administración



pública. De acuerdo a su importancia en los países de América Latina, regularmente la entidad que regula la actividad turística es la secretaria o el ministerio de turismo. En los distritos la direccionan las coordinaciones zonales y/o oficinas de turismo dependientes de los gobiernos municipales o cantonales. Las funciones específicas de estos departamentos son; la promoción turística, control de calidad de los productos y servicios, fijación de precios, y apoyo estatal para el desarrollo del turismo comunitario, social. Finalmente, una de las principales funciones de la superestructura es, intervenir activamente en la venta de productos turísticos

Demanda

La demanda se entiende como la percepción que tiene el turista, viajero, excursionista o visitante al momento de elegir un producto. Llupart *et al.*, (2022), considera que son las personas interesadas en visitar los recursos naturales, apreciar los paisajes y mantener un contacto directo con otras culturas. Li *et al.*, (2018) menciona que la demanda es un insumo para la toma de decisiones en áreas como: compras, ventas, finanzas y producción. A estos factores se unen los pronósticos, esenciales en los planes de aprovisionamiento y distribución. La importancia de un pronóstico es primordial para la eficacia y eficiencia.

Por otro lado, la importancia del análisis de la demanda responde a conocer las peculiaridades de los turistas, relacionadas con el gasto, preferencias y nivel de satisfacción. Es válido mocionar que la demanda lleva a diseñar acciones que proponen mejorar la capacidad del destino para satisfacer las necesidades y deseos del visitante (Wu *et al.*, 2017). Por tal situación, la demanda deberá pronosticar un sistema productivo, de abastecimiento y despacho para que la cadena de suministros opere adecuadamente (López *et al.*, 2021).

Finalmente, la demanda de servicios es variable, pues el turista organiza su tiempo de ocio individualmente, por eso identificar las características del consumidor es primordial al planificar un tour. Tal situación de planificación responde a que cada turista adquiere los productos acordes a sus intereses y poder adquisitivo. En ese sentido, las

compañías y/o empresas consientes de este proceso evolutivo han optado por agrupar a los consumidores en segmentos; es decir segmentar el mercado en subgrupos, cada uno con características especiales a fin de adaptar el producto a sus necesidades.

La segmentación de la demanda también es un apartado que debe ser analizado, pues esta acción permite conocer el perfil del turista. Por tanto, el enfoque de la segmentación gestiona categorías específicas del consumidor, sea por grupo etario, gustos y/o preferencias o gasto turístico. Sin embargo, la caracterización de estos grupos deberá estar bien definidas para conocer el comportamiento del visitante/turista o consumidor. En la siguiente tabla se muestra algunas variables que permiten conocer el perfil del turista y/o consumidor.

Tabla 21
Variables para conocer el perfil del turista

Variable	Criterios
Características socio demográficas	Género Edad Estado civil Nivel de formación Situación ocupacional Ingresos mensuales
Características de viaje	Nro. De personas que viaja Medios por el que se informó del destino Permanencia en el destino Gasto diario en alojamiento Gasto diario en alimentación Gasto diario en recreación Organización de viaje Temporada de viaje Frecuencia de viaje Sistema de compras y reservas de alojamiento Hospedaje de preferencia Sistema de compras y reserva de alojamiento Alimentación de preferencia Gasto total de la visita
Características motivacionales	Motivo de viaje Atractivos que motivan la visita Actividades turísticas Motivos para volver a visitar el destino

Elaboración propia.

Es evidente que las variables para conocer el perfil del turista son importantes al momento de mejorar o crear productos turísticos, esto como resultado de las nuevas exigencias de la demanda turística, quienes buscan mejores servicios y productos

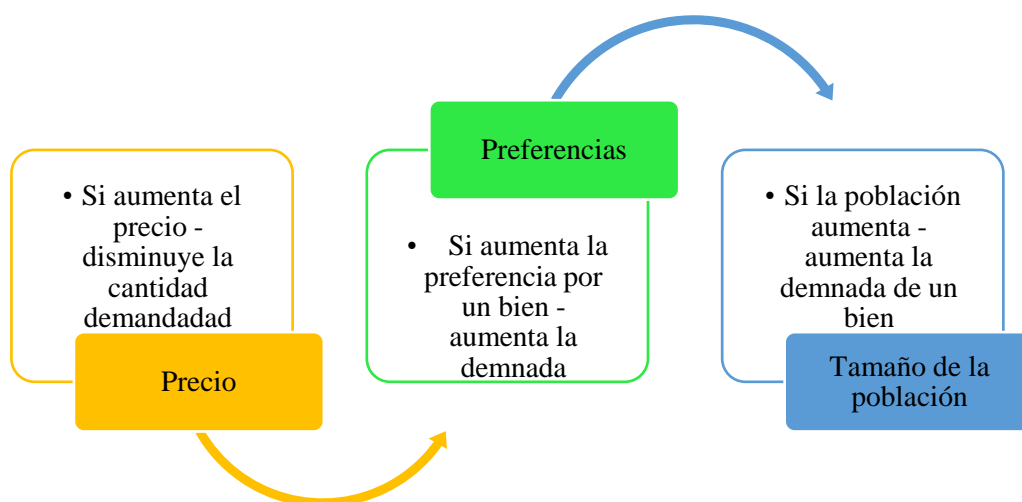
innovadores o exóticos, A partir del contexto anterior, se puede hacer un análisis del perfil y su relación con la demanda. Felipe *et al.*, (2023) Considera que el turista moderno elige los productos no en conjunto, sino que prefiere seleccionar lo más llamativo según su necesidad, por eso los productos deben ser versátiles acorde a las expectativas del consumidor. Así, se deben considerar las condiciones económicas, comportamentales y psicológicas del turista para definir propuestas de productos para su posterior comercialización.

Factores que determinan la demanda

Entre los factores que determinan la demanda se encuentra el nivel de precios y el ingreso de los turistas. Sin embargo, existen otros factores que influyen en la demanda, entre los que se puede mencionar: las preferencias de los turistas, expectativas o deseos, demografía y políticas regulatorias. En el caso del nivel de precios se puede decir que, a menor precio de un servicio mayor el consumo del servicio y/o producto o su viceversa. En relación al ingreso de turistas dependerá de la cantidad de turistas que visitan un lugar y el nivel de gasto que efectúan. En la siguiente figura se muestra un conjunto de analogías referente a factores que influyen en la demanda.

Figura 43

Factores que influyen en la demanda.



Fuente: Elaboración propia

El espacio geográfico y operadores de mercado

El espacio geográfico en términos turísticos se define como la interrelación entre la oferta y demanda. En la oferta se establecen los recursos naturales-culturales, artificiales e históricos a disposición de los turistas como posibles consumidores de estos bienes y/o servicios. El espacio geográfico, también se concibe como un sitio ordenado y lógico, formado por varios elementos de diversas naturalezas. Es decir, que cada elemento no puede ubicarse aleatoriamente, porque afectarían de una u otra forma a los demás. Tal visión parte de la concepción de Humboldt, quien menciona que la modificación de un elemento de la naturaleza podría afectar a la estructura de los demás elementos.

En tanto que, los operadores de mercado son las compañías de turismo que participan en la actividad turística en calidad de intermediarios, como por ejemplo las agencias de viajes, quienes permiten vincular la oferta de un destino con los turistas. Villavicencio (2019), por su parte consideran que el aporte de las agencias de viajes o tour operadoras es importante para poder comercializar los productos acordes a las necesidades de los turistas, pues estas compañías son las primeras en mantener un contacto directo con el cliente y organizar su viaje.

Síntesis de la unidad

El sistema turístico es aquel que está conformado por cuatro elementos que permiten comprender la dinámica de la actividad turística. El primer elemento es la oferta turística, la misma que está conformada por los atractivos turísticos naturales – culturales. El segundo elemento es la demanda; En este se encuentra al turista, aquel consumidor de bienes y servicios. En tercer plano esta la infraestructura, la cual se componen de establecimientos propios para el desarrollo de la industria del ocio. Por último, está la superestructura como ente regulador del turismo a través de las instituciones público – privadas.

Autoevaluación

Pregunta 1: Uno de los elementos dentro del sistema turístico que considera la recepción de personas para ejercer la actividad turista es:

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	Los atractivos turísticos, que cuentan con planta turística y motivan el desplazamiento de turistas.
B)	La oferta, considerada el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos.
C)	La demanda, que cuentan con planta turística y motivan el desplazamiento de personas.
D)	La demanda, considerada el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos.

Pregunta 2: Se conceptualiza a la oferta turística como el conjunto de bienes y servicios, de recursos e infraestructuras ordenados y estructurados de forma que estén disponibles en el mercado para ser usados o consumidos:

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	Verdadero, es el conjunto de espacios territoriales que forman un mismo o varios servicios de bienes y servicios turístico puesto al público.
B)	Falso, basan en el conjunto de consumidores o posibles consumidores de bienes y servicios turísticos que buscan satisfacer sus necesidades de viaje
C)	Falso, es el conjunto de espacios turísticos delimitados que forman un mismo servicio de bienes y servicios turísticos.
D)	Verdadero, basan en el conjunto de consumidores netos de bienes y servicios turísticos que buscan satisfacer sus necesidades de viaje.

Pregunta 3: La instalación física necesaria para el desarrollo de los servicios turísticos varía de acuerdo con el nivel de calidad y segmento de mercado que atiende. Por ejemplo, los establecimientos de hospedaje, alimentación, centros de entretenimiento y operadores turísticos, cuentan en sus instalaciones con una adecuada:

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	Planta turística
B)	Oferta turística
C)	Producto turístico
D)	Infraestructura

Pregunta 4: ¿Cuáles son los elementos que conforman el sistema turístico?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	Oferta, demanda, operadores de mercado, espacio geográfico
B)	Oferta, demanda, infraestructura, superestructura
C)	Oferta, demanda, infraestructura, espacio geográfico
E)	Oferta, demanda, superestructura, operadores de mercado

Pregunta 5: ¿Qué rol cumple la oferta y la infraestructura en el desarrollo del turismo en un destino?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

A)	La oferta atrae a turistas y la infraestructura proporciona los servicios de apoyo
B)	La oferta vende productos que la infraestructura proporciona
C)	La oferta se apoya de la infraestructura para la venta de servicios
D)	La oferta atrae turistas y la infraestructura regula la venta de servicios

Pregunta 6: ¿Qué es la superestructura?:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Instalaciones físicas que permiten el desarrollo de la actividad turística
B)	Instituciones privadas que regulan la actividad del turismo a escala nacional
C)	Son instituciones que están conformadas por unidades locales, regionales e internacionales.
D)	Son organizaciones de orden público-privadas que vigilan y regulan la actividad turística.
Pregunta 7: ¿Cuáles son los elementos de equipamiento?	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Alojamiento, alimentación, esparcimiento, otros servicios
B)	Hoteles, restaurantes, discotecas, agencias de viajes
C)	De agua y playa, generales
D)	Ninguna de las anteriores
Pregunta 8: El elemento más importante en el sistema turístico es:	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	La plata turística
B)	La superestructura
C)	El recurso/atractivo turístico
D)	La super estructura
Pregunta 9: Los operadores de mercado de que se encargan	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Son los responsables de que se desarrolle la oferta y demanda
B)	Hacer reservas de viaje
C)	Los responsables de identificar atracciones turísticas de interés para empaquetar
D)	Son los responsables de comercializar los productos
Pregunta 10: ¿Cuáles son los factores que influyen en la demanda?	
Elementos: selección	
Opciones de respuesta	
A)	Los costos de un producto
B)	Precio, preferencias
C)	Preferencias de un producto
D)	Todas son correctas

Unidad IV: Organizaciones turísticas nacionales e internacionales

Introducción a la unidad

En esta unidad se analiza las instituciones nacionales e internacionales que regulan la actividad turística, del mismo modo se identifica las organizaciones de aviación que controlan el tráfico aéreo. La primera es la Asociación Internacional de Transporte Aéreo, que por sus siglas se la conoce como; IATA. La segunda es la Organización de Aviación Civil Internacional -OACI. El aporte de estas dos organizaciones contribuye a orden aeronáutico, al mismo tiempo estandarizan una codificación de comunicación para mitigar riesgos aéreos a escala mundial, regional, nacional y/o local.

Desarrollo de contenidos

Organización Mundial de Turismo

La Organización Mundial de Turismo entra a una nueva generación como ONU Turismo, La OMT es la organización encargada de velar por el bienestar de la actividad turística a nivel mundial impulsando el cambio social y económico de la población a través de la generación de nuevas políticas que regulan la actividad turística. En la actualidad ONU Turismo se encuentra en España con 160 estados miembros asociados; entre ellos se pueden citar Aruba, Macao y Hong Kong (china), Portugal, Puerto Rico, al igual que oficinas regionales en casi todo el mundo, como; Napo, África, Arabia Saudita y América.


Código Internacional para la protección de los turistas

Posterior a la pandemia SARS-CoV-2, a nivel mundial, las medidas de protección hacia los turistas permitieron la generación de un código de protección, cuyo objetivo se centra en proporcionar directrices sobre principios y recomendaciones para la protección de los turistas en caso de emergencia (Asamblea General de la OMT, 2020). El código se encuentra estructurado en cinco (5) capítulos.

El capítulo 1; definiciones y aclaraciones. En este capítulo se hace mención a terminologías como; país de origen, excursionista, servicio turístico, turista, prestaciones de servicios, estas definiciones permiten esclarecer la comprensión del texto durante la lectura del código. Por su parte, las aclaraciones hacen hincapié a frases que buscan que la connotación no salga fuera del contexto turístico; Ejemplo: “prestador de servicios turísticos digitales”, “no discriminación”, “intermediarios”, “circunstancias inevitables y extraordinarias”, “servicios de alquiler”, entre otros.

El capítulo 2; Asistencia a turistas en caso de emergencia; Entre los principios de este capítulo se hace referencia a la armonización (trato igualitario sin discriminación), equilibrio (implica la distribución de responsabilidades antes, durante y después de una situación de emergencia por parte de los agentes de turismo) cooperación - coordinación (implica mejorar y reforzar la cooperación internacional entre países en caso de emergencia con el turista), responsabilidad (provisión de información accesible puntual, y honesta) accesibilidad (libre movilidad en igualdad de condiciones), claridad y certeza (permite conocer con claridad sus derechos), y enfoque orientado al riesgo (trata de tener objetivos bien direccionados ante situaciones de emergencia, respetando los principios de igualdad). También abordan los lineamientos de recomendaciones como la prevención, información, asistencia y repatriación.

El capítulo 3; Protección de los turistas en los contratos; Este capítulo está orientado a la protección de los turistas como consumidores a través de la firma de un




contrato de mutuo acuerdo entre el vendedor y el consumidor; garantizando en primera instancia que los servicios que van a adquirir sean verídicos y de calidad. Estos servicios de ventas deberán estar establecidos en un itinerario turístico de forma detallada para evitar contratiempos al momento de adquirirlos. Además, la protección del consumidor se extiende a los medios digitales, como una forma de protección en los servicios en líneas y evitar estafas.

El capítulo 4; Resolución de controversias; En este apartado se pretende disminuir el incremento de litigios y proponer al turista soluciones efectivas y flexibles contra dichas controversias. Entre los principios que se debe considerar son; imparcialidad, transparencia, efectividad, justicia - consentimiento, y acceso a compensación.

El capítulo 5; Mecanismos de adhesión y aplicación de las recomendaciones del Código Internacional para la Protección de los Turistas; En este capítulo se aborda los acuerdos nacionales e internacionales y se establecen los requisitos para la adhesión voluntaria al código; entre los requisitos se pueden mencionar; a) presentar un escrito de estar interesado en la adhesión, b) ser una persona con autoridad para comprometer al estado, c) mocionar porque desea adherirse al código. Posterior a la adherirse lo estados de manera directa se comprometen ha;

1. Someter a consideración ante código para su aplicación;
2. Insertar los principios y recomendaciones en las políticas, reglamentos y leyes vigentes del estado;
3. Designara a una autoridad para dar seguimiento al cumplimiento del código;
4. Evaluar los resultados de inserción del código, sus costes y beneficios;
5. Consulta a los agentes de turismo sobre la pertinencia de la aplicabilidad del código.

La adhesión, también implica que el estado deberá promover acciones que contribuyan a los acuerdos internacionales y se apeguen a la legislación nacional. Posterior a un año de su aplicación cada estado involucrado deberá presentar un informe



mocionado sobre si las recomendaciones fueron o no efectivas. A partir de ello se establecerá un comité técnico para supervisar la aplicabilidad del código. Los resultados de este proceso son difundidos, como una estrategia de comunicación pública para que otros estados se adhieran a la aplicabilidad del código y acojan sus recomendaciones, principios y/o actuaciones.

Asociación Internacional de Transporte

Aéreo

Antecedentes

El transporte aéreo hoy por hoy, es un activo que mejora la competitividad y productividad a escala regional y nacional. Los costos de viajes para los consumidores son económicos, en comparación a la transportación terrestre; además la aviación estimula la inversión extranjera (Díaz-Olariaga, 2021). La Asociación Internacional de Transporte Aéreo, que por sus siglas se le conoce como IATA nace aproximadamente hace 105 años, misma que fue fundada por 31 naciones europeas y norteamericanas. En la actualidad está constituida por 120 países de los cinco continentes.

IATA, es un organismo de cooperación aérea que promueve la seguridad del tráfico aéreo a escala mundial. Este organismo se encarga de intermediar entre agentes de carga, pasajeros y aerolíneas para su correcto funcionamiento y seguridad de la carga y el pasajero. Entre algunos beneficios de IATA se pueden mencionar;

- a) Simplifica los procesos de viajes y mantiene costos de operación bajos
- b) Las aerolíneas operan de manera segura, bajo parámetros bien definidos
- c) IATA informa de manera oportuna a los gobiernos sobre la complejidad que demanda la industria de aviación.

IATA, organiza su tráfico en tres áreas; La primera corresponde a América y Hawái (TC1), la segunda área es; Europa-África y Medio Oriente (TC2), La última está constituida por Australia y Asia (TC3). También esta industria de la aviación emplea un código, dependiendo de la trayectoria del usuario. Ejemplo; PA – ruta- transpacífico – Va entre TC1 a TC3.

Código IATA

El código IATA, se conforma de tres letras que se designa a cada aeropuerto del mundo. Estas letras son establecidas por la IATA. Para la conformación de este código se recurre al nombre de la ciudad, de la localidad o del aeropuerto. En caso de no ser posible la codificación se recurre a usar en nombre de la ciudad y el país; Ejemplo: Guayaquil-Ecuador = GYE. También se puede optar por crear el código mediante el uso de dos letras del nombre del aeropuerto y la última letra del país. En la siguiente tabla se muestran algunos ejemplos de la codificación de estos códigos:

Tabla 22

Codificación de códigos IATA

Código	Lugar	Observación
MAD	Aeropuerto de Madrid	Toma las tres primeras letras
UIO	Aeropuerto de Ecuador/Quito	Toma tres letras del nombre
JFK	Aeropuerto Internacional John F. Kennedy	Toma letras del nombre del aeropuerto
PTY	Ciudad de Panamá – Aeropuerto Internacional de Tocumen +	Toma el nombre de la ciudad + del aeropuerto + cualquier letra

Elaboración propia.

Alfabeto radiofónico

El alfabeto radiofónico o fonético es empleado en la aviación, marina, cuerpos civiles o militares. La utilización de este lenguaje se debió a la ambigüedad de los sonidos durante la comunicación, por lo que; esta codificación de cada letra del abecedario, permite mejorar la comprensión durante la comunicación, evitando de esta manera posibles confusiones. Un dato histórico es que este alfabeto fue dado a conocer en el año de 1927 en la Conferencia Internacional de Telecomunicaciones, para su posterior aprobación cinco años después y reconocido por la Comisión Internacional de Aeronavegación – ICAN. En 1956 este alfabeto fue nuevamente modificado y aprobado en una nueva instancia por la Organización de Aviación Civil Internacional – ICAO, con

el apoyo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte- OTAN/OMI. Véase en la siguiente tabla su nomenclatura actual:

Tabla 23

Codificación de códigos IATA

Código		
A= Alfa	J= Juliete	S= Sierra
B= Bravo	K= Kilo	T= Tango
C= Charlie	L= Lima	U= Uniform
D= Delta	M= Mike	V= Víctor
E= Echo	N= November	W= Whisky
F= Foxtrot	O= Oscar	X= X-ray
G= Golf	P= Papa	Y= Yankee
H= Hotel	Q= Quebec	Z= Zulu
I= India	R= Romeo	

Elaboración propia.

Organización de Aviación Civil Internacional

Antecedentes

La Organización de Aviación Civil Internacional – OACI, está conformada por 193 países miembros de las Naciones Unidas. Desde 1944 esta organización ha permitido el diálogo abierto sobre la movilidad aérea que une países, ciudades y culturas, al igual esta organización promueve buenas prácticas sostenibles. OACI, también se sustenta en ejes estratégicos los cuales se encuentran alineadas en: a) promover un sistema de aviación económico y viable, b) reducir los impactos medioambientales por efecto de la aviación, y c) mejorar la navegación aérea e infraestructura aeroportuaria mundial. Un dato interesante es que, a diferencia de la IATA, la OACI se reúne una vez cada tres años y no anualmente como la Asociación Internacional de Transporte Aéreo.

Los códigos y abreviaturas de OACI, fueron aprobados por el consejo mundial de servicio de telecomunicaciones (OACI, 2017). Es así, a partir del estudio realizado por la

comisión de aeronavegación, se determinó que OACI cumpla con los siguientes principios.

1. Evitar más de un significado en una abreviatura;
2. Evitar asignar más de una abreviatura, aunque su uso sea diferente;
3. Las abreviaturas deberán usar palabras comunes en inglés;
4. El empleo las abreviaturas en plural o singular deben seleccionarse a base de su uso común;
5. Una abreviatura puede representar variantes gramaticales sin riesgo de confusión.

Código OACI

La estructura de los códigos OACI, está compuesta por; la primera letra que representa a un continente, la segunda letra corresponde a un país de ese continente. Las últimas dos letras toman el nombre de los aeropuertos. Adicionalmente, las letras J-X-I no se utilizan como la primera letra de cualquier indicador de la OACI. La letra Q; es utilizada para las radiocomunicaciones, y la letra I se usa para ayuda en la navegación. En la siguiente tabla se muestra varios códigos OACI y su descripción y/o significado.

Tabla 24

Códigos OACI

Abreviaturas	Descifrados
AAD	Desviación respecto a la altitud asignada
AAL	Por encima del nivel del aeródromo
ABI	Información anticipada sobre límite
ABV. .	Por encima de . . .
CAS†	Sistema anticolidión de a bordo
CC‡	Centro de control de área o control de área
ACCID	Notificación de un accidente de aviación
ADF‡	Equipo radiogoniométrico automático
ADR	Ruta con servicio de asesoramiento
ADS*	Dirección [Cuando se usa esta abreviatura para pedir una repetición, el signo de interrogación (IMI) precede a la abreviatura.
ADS-C‡	Vigilancia dependiente automática — contrato
ADSU	Dependencia de vigilancia automática
ADVS	Servicio de asesoramiento
ADZ	Avisé
AES	Estación terrena de aeronave
AFIL	Plan de vuelo presentado desde el aire
AFIS	Servicio de información de vuelo de aeródromo
AFM	Sí o conforme o afirmativo o correcto

AFS	Servicio fijo aeronáutico
AFT	... Después de ... (hora o lugar)
AFTN‡	Red de telecomunicaciones fijas aeronáuticas
A/G	Aire a tierra
AGA	Aeródromos, rutas aéreas y ayudas terrestres
AGL	Sobre el nivel del suelo
AIP	Publicación de información aeronáutica
AIRAC	Reglamentación y control de la información aeronáutica
AIREP†	Aero notificación
AIRMET†	Información relativa a fenómenos meteorológicos en ruta que puedan afectar la seguridad de las operaciones de aeronaves a baja altura
AIS	Servicio de información aeronáutica
ALA	Área de amaraje
ALERFA†	Fase de alerta
ATIS†	Servicio automático de información terminal
ATM	Gestión del tránsito aéreo
ATN	Red de telecomunicaciones aeronáuticas
ATP...	.. A las ... (hora) [o en ... (lugar)]
ATS	Servicio de tránsito aéreo
ATTN	Atención
ALR	Alerta (designador de tipo de mensaje)
ALRS	Servicio de alerta
ALS	Sistema de iluminación de aproximación
ALT	Altitud
ALTN	Alternativa o alternante (luz que cambia de color)
ALTN	Alternativa (aeródromo de)
AMA	Altitud mínima de área
AMD	Enmienda o enmendado (utilizado para indicar mensaje meteorológico; designador de tipo de mensaje)
AMDT	Enmienda (Enmienda AIP)
AMS	Servicio móvil aeronáutico

Abreviaturas	Descifrados
AMSL	Sobre el nivel medio del mar
AMSS	Servicio móvil aeronáutico por satélite
ANC...	Carta aeronáutica — 1:500 000 (seguida del nombre/título)
ANCS...	Carta de navegación aeronáutica — escala pequeña (seguida del nombre/título y escala)
ANS	Contestación
AOC...	Plano de obstáculos de aeródromo (seguido del tipo y del nombre/título)
AP	Aeropuerto
APAPI†	(debe pronunciarse “EI-PAPI”) Indicador simplificado de trayectoria de aproximación de precisión
APCH	Aproximación
APDC...	Plano de estacionamiento y atraque de aeronaves (seguido del nombre/título)
APN	Plataforma
APP	Oficina de control de aproximación o control de aproximación o servicio de control de
APV	Apruebe o aprobado o aprobación
ARC	Plano de área
ARNG	Arreglo
ARO	Oficina de notificación de los servicios de tránsito aéreo
ARP	Punto de referencia de aeródromo
ARP	Aero notificación (designador de tipo de mensaje)
ATZ	Zona de tránsito de aeródromo
AUG	Agosto
AUTH	Autorizado o autorización
AUW	Peso total

AUX	Auxiliar
AVBL	Disponible o disponibilidad
AVG	Promedio, media
AVGAS†	Gasolina de aviación
B	Azul
BA	Eficacia del frenado
BARO	(debe pronunciarse “BA-RO-VI-NAV”)
VNAV†	Navegación vertical barométrica
BASE†	Base de las nubes
BCFG	Niebla en bancos
BCN	Faro (luz aeronáutica de superficie)
BCST	Radiodifusión
BDRY	Límite
BECMG	Cambiando a
BFR	Antes
BKN	Cielo nublado
BL Ventisca alta (seguida de DU = polvo,
SA - SN	SA = arena o SN = nieve)
BLDG	Edificio
BLO	Por debajo de nubes
BLW Por debajo de . . .
BOMB	Bombardeo
BR	Neblina
BRF	Corta (<i>utilizada para indicar el tipo de aproximación deseado o requerido</i>)
BRG	Marcación

Abreviaturas	Descifrados
BRKG	Frenado
BS	Estación de radiodifusión comercial
BTL	Entre capas
BTN	Entre (<i>como preposición</i>)
. . . C	<i>Central (precedida por el número de designación para identificar una pista paralela)</i>
C	Grados Celsius (<i>Centígrados</i>)
CA	Rumbo hasta una altitud
CAT	Categoría
CAT	Turbulencia en aire despejado
CAVOK†	(<i>debe pronunciarse “CA-VO-KEI”</i>) Visibilidad, nubes y condiciones meteorológicas actuales mejores que los valores o condiciones prescritos
CB‡	(<i>debe pronunciarse “SI-BI”</i>) Cumulonimbus
CC	Cirrocumulus
CCA (o CCB,	. . . etc., en orden) Mensaje meteorológico corregido (<i>designador de tipo de mensaje</i>)
CCC,	
CD	Candela
CDN	Coordinación (<i>designador de tipo de mensaje</i>)
CF.	Cambie frecuencia a . . .
CF	Rumbo hasta punto de referencia
CFM*	Confirme o confírmelo (<i>para utilizar en AFS como señal de procedimiento</i>)
CGL	Luz de guía en circuito
CH	Canal
CRC	Verificación por redundancia cíclica
CRM	Modelo de riesgo de colisión
CRZ	Crucero
CS	Cirrostratus
CS	Distintivo de llamadas
CTA	Área de control
CTAM	Suba hasta y mantenga
CTC	Contacto

CTL	Control
CTN	Precaución
CTR	Zona de control
CU	Cumulus
CUF	Cumuliforme
CUST	Aduana
CVR	Registrador de la voz en el puesto de pilotaje
CW	Onda continua
CWY	Zona libre de obstáculos
D	D En disminución (<i>tendencia del RVR durante los 10 minutos previos</i>)
D . . .	Zona peligrosa (<i>seguida de la identificación</i>)
DA	Altitud de decisión
D-ATIS†	(<i>debe pronunciarse "DI-ATIS"</i>) Servicio automático de información terminal por enlace de datos
DCD	Dúplex de doble canal
DCKG	Atraque
DCP	Punto de cruce de referencia
DCPC	Comunicaciones directas controlador-piloto
DCS	Simplex de doble canal

Abreviaturas	Descifrados
E	Este o longitud este
EAT	Hora prevista de aproximación
EB	Dirección este
EDA	Área de elevación diferencial
ELEV	Elevación
ELR	Radio de acción sumamente grande
ELT	Transmisor de localización de emergencia
EM	Emisión
FPM	FPM Pies por minuto
FPR	FPR Ruta de plan de vuelo
FR	FR Combustible remanente
FREQ	FREQ Frecuencia
FRI	Viernes
FRNG	Disparos
FRONT†	Frente (<i>meteorológico</i>)
FROST†	Helada (<i>se emplea en los avisos de aeródromo</i>)
FRQ	Frecuente
FSL	Aterrizaje completo
FSS	Estación de servicio de vuelo
FTE	Error técnico de vuelo
G/A/G	Tierra a aire y aire a tierra
H	Área de alta presión o centro de alta presión
H24	Servicio continuo de día y de noche
HA	Espera/en hipódromo hasta una altitud
HAPI	Indicador de trayectoria de aproximación para helicópteros
IAR	Intersección de rutas aéreas
IAS	Velocidad indicada
IBN	Faro de identificación
IC	Cristales de hielo
IAR	Intersección de rutas aéreas
JAN	Enero
JTST	Corriente en chorro
KIAS	Velocidad indicada en nudos
KM	Kilómetros
KMH	Kilómetros por hora
KT	Nudos
KIAS	Velocidad indicada en nudos
LTD	Limitado

LTP	Punto del umbral de aterrizaje
LTT	Teletipo de línea alámbrica
LV	Ligero y variable
MT	Montaña
MTU	Unidades métricas
MTW	Ondas orográficas
NASC†	Centro nacional de sistemas AIS
NAT	Atlántico septentrional
NAV	Navegación
OPN	Abrir <i>o</i> abriendo <i>o</i> abierto

Nota: La tabla muestra las abreviaturas utilizadas por la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI, 2007).

Síntesis de la unidad

Las organizaciones de aviación son instituciones que regulan el tráfico aéreo a escala mundial. La codificación de abreviaturas creada por estas dos instituciones les ha permitido desarrollar estándares de seguridad antes, durante y después de cualquier actividad aérea, Además estas dos organizaciones cuyos nombres son IATA y OACI han logrado reducir los gastos de traslado entre los consumidores y traslado de productos entre regiones, al mismo tiempo a la industria del turístico también les ha facilitado reducir tiempos de viaje a los turistas quienes se trasladan a otros destino para conocer otras culturas.

Autoevaluación

Pregunta 1: ¿La Organización Mundial de Turismo, tiene la responsabilidad de velar por el bienestar de la actividad turística a través de?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) La regulación de nuevas políticas
- B) La creación de nuevas políticas
- C) La eliminación de políticas estatales que afectan el turismo
- D) La incorporación de nuevos miembros socios a la OMT

Pregunta 2: ¿Cuál es el nuevo nombre de la Organización Mundial de Turismo?:

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) OMT.
- B) Turismo Mundial
- C) ONU Turismo
- D) ONU Mundial

Pregunta 3: ¿Cuántos socios miembros conforman la ONU Turismo?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) 120 estados miembros asociados
- B) 260 estados miembros asociados
- C) 130 estados miembros asociados
- D) 160 estados miembros asociados

Pregunta 4: ¿A partir de la pandemia SARS-CoV-2 que cambio presento ONU Turismo?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Se crea medidas de seguridad en los terminales aéreos y terrestres
- B) Se restringen los vuelos a escala mundial
- C) Se implementa el código para la protección de los turistas
- E) Se promueve la vacunación masiva

Pregunta 5: El trato igualitario, la armonización y el equilibrio en que artículo del Código para la protección de los turistas se cita.

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Artículo 1
- B) Artículo 2
- C) Artículo 3
- D) Artículo 4

Pregunta 6: ¿Cómo se garantiza que un servicio sea entregado de manera oportuna según el código de seguridad del turista?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Mediante la suscripción de un contrato
- B) Implementando políticas institucionales
- C) Suscribiendo un contrato de mutuo acuerdo
- D) Firmar un documento de responsabilidad

Pregunta 7: ¿Qué significan las siglas IATA?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Asociación de transporte Internacional
 - B) Organización Internacional de Transporte Aéreo
-

-
- C) Asociación Internacional de Transporte
 - D) Asociación Internacional de Transporte Aéreo

Pregunta 8: ¿Cómo se conforma el código IATA?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Ciudad, localidad, aeropuerto
- B) Aeropuerto, localidad, ciudad
- C) Localidad, país, aeropuerto
- D) Todas son verdaderas

Pregunta 9: ¿Qué significado tiene las siglas OACI?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Organización de Aviación Civil Internacional
- B) Organismo de Aviación Civil Internacional
- C) Organización Civil de Aviación Internacional
- D) Organismo Internacional de Aviación Civil

Pregunta 10: ¿Cuál es el objetivo principal de la Organización Mundial de Turismo?

Elementos: selección

Opciones de respuesta

- A) Establecer una política pública en cada estado
 - B) Velar por el bienestar de la actividad turística
 - C) Visibilizarse a escala mundial con ONU Turismo
 - D) Todas son correctas
-

Referencias bibliográficas

Bibliografía básica

- Aguirre Negrete, P. J., & Aguirre Negrete, P. J. (2021). Edward Whymper y el Chimborazo: “el arte del montañismo” y la autoridad científica (1880-1892). *Anuario de Historia Regional y de Las Fronteras*, 26(2), 81–109. <https://doi.org/10.18273/REVANU.V26N2-2021003>
- Amparo Sancho COLABORAN Dimitrios Buhalis Javier Gallego Jaume Mata Susana Navarro Estefanía Osorio Aurora Pedro Sergio Ramos Paz Ruiz, D. (n.d.). *Introducción al Turismo OMT Organización Mundial del Turismo*.
- Asamblea General de la OMT. (2020). *Índice. 1*, 1–46.
- Benavides Vindas, S. (2019). El aporte del turismo a la economía costarricense: más de una década después. *Economía y Sociedad*, 25(57), 1–29. <https://doi.org/10.15359/eys.25-57.1>
- Boullón, R. C. (n.d.). *PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO TuRISTICO*.
- Boyer, M. (2002). EL TURISMO EN EUROPA, DE LA EDAD MODERNA AL SIGLO XX*. In *Historia Contemporánea* (Vol. 25).
- Caiza, R., Molina, E., Sc, M., Pablo, J., & Autores:, I. I. (2012). Análisis histórico de la evolución del turismo en territorio ecuatoriano. *RICIT: Revista Turismo, Desarrollo y Buen Vivir*, ISSN-e 2588-0861, ISSN 1390-6305, N°. 4, 2012, Págs. 6-24, 4, 6–24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4180961&info=resumen&idioma=SPA>
- Cardona, M. N. (2019). Del turismo tradicional al turismo comunitario: perspectiva de desarrollo endógeno en tiempos de postconflicto: caso zona rural Ibagué (Tolima - Colombia). *Administración & Desarrollo*, ISSN-e 0120-3754, Vol. 49, N°. 1, 2019, Págs. 6-71, 49(1), 6–71. <https://doi.org/10.22431/25005227.vol49n1.1>
- Coromoto, M., Moreno, M., & Del Carmen, M. (n.d.). *Sistema turístico del estado Mérida, Venezuela: Elementos de oferta Tourism system of Mérida State, Venezuela: Elements of supply*.
- Cristina, A., & Calpa, S. (2013). Turismo Educativo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 225–240. <https://doi.org/10.22490/25391887.1170>
- Cuetara Sánchez, L. M., Sablón Cossío, N., Márquez Ortiz, L. E., & Cartay, R. (2022). Producto turístico de naturaleza para el desarrollo de comunidades rurales en Manabí, Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, ISSN-e 1315-9518, Vol. 28, N°. 2,

2022, Págs. 287-299, 28(2), 287-299.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8378017&info=resumen&idioma=ENG>

De la Cruz, V. de. (2022). Las peregrinaciones musulmanas a La Meca vistas por peregrinos cristianos a Tierra Santa (Siglos XVI-XVII). *Sémata: Ciencias Sociais e Humanidades*, 33. <https://doi.org/10.15304/semata.33.7935>

Díaz-Andreu, M. (2014). Turismo y arqueología. Una mirada histórica a una relación silenciada. *Anales de Antropología*, 48(2), 9-39. [https://doi.org/10.1016/s0185-1225\(14\)70242-5](https://doi.org/10.1016/s0185-1225(14)70242-5)

Díaz-Olariaga, Ó. (2021). Contribución del transporte aéreo a la conectividad territorial. El caso de Colombia. *Eure*, 47(140), 117-141. <https://doi.org/10.7764/eure.47.140.06>

Díaz-Pompa, F., Leyva-Fernández, L. de la C., Pérez, O. L. O., & Mulet, Y. S. (2020). El El turismo rural sostenible en Holguín. Estudio prospectivo panorama 2030. *El Periplo Sustentable*, 38, 174-193. <https://doi.org/10.36677/ELPERIPLO.V0I38.9265>

Durán, S., Gross, M., López, L., Montenegro, N., & Villagómez, D. (n.d.). *El Ferrocarril: Proyecto de unidad nacional*.

Elena, B., Díaz, G., Parra Hernández, R., & Chamorro, E. T. (2024). Estrategia y generación de valor en atractivos turísticos: caso de estudio. *Revista CEA*, 10(23), e2892-e2892. <https://doi.org/10.22430/24223182.2892>


Felipe, L., Rodea, G., Ortiz, H. T., López-Carré, E., De Correspondencia, A., & Sustentable, E. P. (2023). Análisis del perfil del turista y su relación con la demanda de turismo rural en el Estado de México (México). *El Periplo Sustentable*, 0(44), 85-104. <https://doi.org/10.36677/ELPERIPLO.V0I44.16266>

Fernández López, R., Vilalta Alonso, J. A., Quintero Silverio, A., & Díaz González, L. (2021). La demanda turística en una cadena hotelera. Series temporales para un modelo de predicción. 132. <https://rc.upr.edu.cu/jspui/handle/DICT/3823>

Gabriel Brida, J., Monterubbianesi, P. D., & Zapata-Aguirre, S. (2011). *Impactos del turismo sobre el crecimiento económico y el desarrollo. El caso de los principales destinos turísticos de Colombia* *. 9, 291-159. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2011.09.026>

Gil Quiles, M. D., & García Pérez, M. D. (2017). La estructura social como factor clave para el desarrollo de destinos turísticos rurales. Caso de estudio: el Valle de Ricote (Murcia). *Cuadernos de Turismo*, 39, 215. <https://doi.org/10.6018/TURISMO.39.290511>

- Gil, S. M., Korstanje, M. E., & Peral, P. P. (2020). Tourism as an Object of Study. *Revista Rosa Dos Ventos - Turismo e Hospitalidade*, 12(1), 81–105. <https://doi.org/10.18226/21789061.v12i1p81>
- Guayaquileños, A., Carlos, A., Trejo, M. D. C., Juan, I., Calderón, T., Msc, C., Álava, D., & Espinoza, C. (2015). La ruta de los años viejos, una propuesta para el desarrollo de tradiciones y cultura turística sostenible en los guayaquileños. *TURYDES: Revista Sobre Turismo y Desarrollo Local Sostenible*, ISSN-e 1988-5261, Vol. 8, Nº. 18, 2015, 8(18), 32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8068933&info=resumen&idioma=ENG>
- Haid, M., & Albrecht, J. N. (2021). Sustainable Tourism Product Development: An Application of Product Design Concepts. *Sustainability* 2021, Vol. 13, Page 7957, 13(14), 7957. <https://doi.org/10.3390/SU13147957>
- Inocencia, T., & Montiel, R. (2020). El Turismo alternativo: opción de producto turístico para el Departamento de Ñeembucú. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4, 59–73. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i1.45
- Internacional, C. (2007). *Abreviaturas y códigos de la OACI* (Issue Doc 8400).
- Jill Hamilton. (n.d.). *Thomas Cook - Jill Hamilton - Google Libros*. Retrieved March 11, 2024, from <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6DA9AwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=Thomas+Cook&ots=HmJ8rm90us&sig=JNLdRWcu2fbgSXDJihAQP8XMhyA#v=onepage&q=Thomas Cook&f=false>
- Kimiyo, G. H. V., Ángel, Y. P. M., & Pumacchahua, M. N. C. (2021). Turismo y desarrollo sostenible en el santuario histórico de Machupicchu - Perú. *Revista Científica Guacamaya*, 5(2), 106–113. <https://doi.org/10.48204/NH>
- Larrosa Rocamora, J. A., Amat Montesinos, X., & Cortés Samper, C. (2023). APROXIMACIÓN CONCEPTUAL A LAS TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS. PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN CONCEPTUAL A LAS TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS. PROPUESTA DE CLASIFICACIÓN. *Cuadernos de Turismo*, 51. <https://doi.org/10.6018/turismo.571461>
- Li, S., Chen, T., Wang, L., & Ming, C. (2018). Effective tourist volume forecasting supported by PCA and improved BPNN using Baidu index. *Tourism Management*, 68, 116–126. <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2018.03.006>
- Llinás, M. S. (n.d.). *Retos del turismo en el siglo XXI: Mitos realidades y perspectivas*.
- Llupart, M. R. N., & de los Angeles Martínez Rodríguez, M. (2022). La oferta turística: precisiones teóricas para su análisis. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 16, 406–422.



<https://doi.org/10.5281/ZENODO.6917147>

Llupart, N., Rosa, M., Rodríguez, M., & de los Angeles, M. (2022). (No Title). *Número Especial, XXVIII*, 2022. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

Luis Nieto González, J., María Román Sánchez, I., Bonillo Muñoz, D., & Paulova, N. (2016). EL TURISMO A NIVEL MUNDIAL. In *International Journal of Scientific Management and Tourism* (Vol. 2, Issue 1).

Manuel Gurría Di-Bella. (1997). *trillas** (segunda).

Mercedes Prieto. (2011). *Espacios en disputa: el turismo en Ecuador*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DQi3YSeI7vkC&oi=fnd&pg=PA7&dq=hISTORIA+DEL+TURISMO+EN+ECUADOR&ots=BKqrvWcoQA&sig=uMv6vcnY7BsF1ehA211wzkVFoB8#v=onepage&q&f=false>

Ministerio de turismo del Ecuador. (2022). *Entradas y Salidas Internacionales - Portal Servicios MINTUR*. <https://servicios.turismo.gob.ec/turismo-en-cifras/entradas-y-salidas-internacionales/>

MINTUR. (2021). *Subsecretaría de desarrollo turístico*.

Mora, E. A. (1993). *RESUMEN DE HISTORIA DEL ECUADOR Tercera edición actualizada*. www.cenlibrosecuador.org

Moyano, V., Priscila, A., Román, Á., & Medardo, J. (2022). Impacto del Covid-19 en la demandaturística de la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo. *Humanísticas y Sociales (ReHuso)*, 7(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.5814053>

Palomo, M. F. (2023). Importancia del turismo en la economía española. *Revista de Estudios Turísticos*, 80, 21–30. <https://doi.org/10.61520/ET.801983.452>

Paulina, B., Ilbay, A., Medardo, V., & Samaniego, V. (2021). GESTIÓN TURÍSTICA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA MICROCUENCA DEL RÍO CHIMBORAZO, CANTÓN RIOBAMBA. *CHAKIÑAN, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES*, 13(13), 102–116. <https://doi.org/10.37135/chk.002.13.06>

Perla, L., Guerrero González, E., Roberto, J., & Mendoza, R. (2014). *INTRODUCCIÓN AL TURISMO*. www.editorialpatria.com.mx

Pineda Reasco, A. P., Sojos López, G. L., Calle Iñiguez, M. P., Pineda Reasco, A. P., Sojos López, G. L., & Calle Iñiguez, M. P. (2019). Análisis del Sistema Turístico de la Parroquia Casacay, Pasaje, Ecuador. *Revista Interamericana de Ambiente y Turismo*, 15(2), 162–169. <https://doi.org/10.4067/S0718-235X2019000200162>

Rifai, T., Internacional, T., Agilización, Y., & Visados, D. E. (2014). Turismo

internacional y agilización de visados. *Estudios Turísticos*, 200, 9–18.
<https://doi.org/10.61520/ET.2002014.1185>

Rodríguez, C. A. (2018). *ELABORACIÓN DE INFORMES FINALES-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN*.

Rodríguez Pulgarín, E. A. (2009). *Evolución del Turismo / Evolución Histórica del Turismo*. Evolución Del Turismo.
<https://ehdt.wordpress.com/2009/06/07/evolucion-del-turismo/>

Romero, J. L. (2012). *La Edad Media - Romero, José Luis - Google Libros*. Fondo de Cultura Económica.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4aSeAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Alta+Edad+Media+y+Baja+Edad+Media.&ots=Mzx1AFT3kO&sig=9bYtElgrT2tN47F0bZ24KcUDRwk#v=onepage&q=Alta Edad Media y Baja Edad Media.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4aSeAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Alta+Edad+Media+y+Baja+Edad+Media.&ots=Mzx1AFT3kO&sig=9bYtElgrT2tN47F0bZ24KcUDRwk#v=onepage&q=Alta+Edad+Media+y+Baja+Edad+Media.&f=false)

Sanmartín, J., & Serrano, J. M. (1998). *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto* (pp. 1–381). Akal. https://www.akal.com/libro/historia-antigua-del-proximo-orient_31915/

Shirley Segura Ronquillo. (2015). El aporte de la actividad turística y el ingreso de divisas para el Ecuador. *Revista Empresarial, ICE-FEE-UCSG, Vol. 9 – N, 5–43*.
<https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-empresarial/index.php/empresarial-ucsg/article/view/23/19>

Tello, C. I. R.-C. E. C. M. (2022). *Vista de La flora del Qhapaq Ñan - Red Vial Prehispánica, Carchi – Ecuador*.
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CINCHONIA/article/view/4532/5615>

Turísticos, A. (n.d.). *Manual Metodología para Jerarquización de Atractivos y Generación de Espacios Turísticos*. Retrieved April 30, 2024, from www.turismo.gob.ec

Vázquez Luna, D., Lara Rodríguez, D. A., Vázquez Luna, D., & Lara Rodríguez, D. A. (2018). Percepciones contrastantes como indicadores de análisis para el turismo alternativo: Reto del desarrollo sustentable en Veracruz, México. *El Periplo Sustentable*, 34, 109–135.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362018000100109&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Waterreus, S. et al. (2015). *Descubriendo el Geoturismo en Manabí: Distrito Jama - Pedernales*. En *ESPAM MFL (Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí Manuel Félix López)*.

Wu, D. C., Song, H., & Shen, S. (2017). New developments in tourism and hotel demand modeling and forecasting. *International Journal of Contemporary Hospitality*

Glosario de términos

Servicios turísticos: se entiende como el suministro de productos a los visitantes/ turistas en temas de alojamiento, transporte, intermediación y/o servicios combinados.

Excursionista: Persona que no pernocta pero que está dispuesto a conocer diferentes lugares turísticos en un determinado lugar.

Turista: Es la persona que viaja por un tiempo inferior a un año fuera de su lugar de residencia, con fines de ocio y descanso.

Actividad: Hace referencia el comportamiento de las personas durante su tiempo de ocio.

Bienes: Son elementos físicos puestos al servicio del consumidor.

Recurso turístico: Elemento que atrae el interés del turista, pero que no tiene ningún elemento de apoyo.

Destino turístico: Espacio físico donde el turista puede pernoctar y disfrutar de un conjunto to de servicios y productos.

ONU Turismo: Organización internacional en el ámbito turístico.

Sector Turístico: Es la agrupación de unidades de producción que suministran bienes y servicios.

Turismo: Actividades que los excursionistas/viajeros o turistas realizan en un destino turístico.

Modalidades turísticas: Es la variante que especifica al turismo en relación a otra actividad.

Visitante: Persona que viaja a un lugar por un determinado tiempo.

Solucionario autoevaluación

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque el individuo se traslada de su lugar de origen o residencia por otros fines de recreación.
2	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque si excede de un año ya no se considera como turismo y pasaría a una categoría de negocios u trabajo dejando de por lado el descanso y esparcimiento.
3	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque todas las etapas de la evaluación del turismo se relacionan con los acontecimientos de la época. El resto de las opciones son parcialmente correctas, pero imprecisas.
4	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque al inventar la moneda les obligaba a buscar y comercializar sus productos.
5	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque las civilizaciones promulgaron la religión a través de creencias y prácticas paganas.
6	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque existió una migración de las grandes personalidades de la época por conocer lugares, desarrollar comercio y hacer política.
7	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque Thomas después de su fracaso inicial de 1841, incluyó en este nuevo viaje actividades de descanso y salud.
8	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque en esta etapa Pedro Vicente Maldonado realiza su primer viaje de investigación con la Misión Geodésica.
9	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque cada actividad realizada por individuo corresponde a la modalidad de turismo en esa área. El resto de las opciones son parcialmente correctas, pero imprecisas.
10	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque el turismo tradicional hace referencia a las masas, en tanto que el alternativo se genera de manera personalizada. Los otros son tipos de turismo y el convencional es el mismo que el tradicional.
Autoevaluación 2		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, el desarrollo de los viajes permitió ampliar el conocimiento de la realidad del mundo; esta situación condujo al libre pensamiento que no demandaba aspectos filosóficos.
2	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque el crecimiento paulatino de la actividad turística mundial obliga al sector a implementar nuevas formas para hacer atractivo al turismo.
3	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque a partir del año 2010 el desarrollo tecnológico fue cogiendo auge, eso obligo a dejar de por lado las tecnologías antiguas y optar por las nuevas herramientas tecnológicas.
4	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque la actividad turística no solo se limita al consumo de un bien directo, sino también a otros que se generan cuando se hace turismo.
5	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque el efecto multiplicador consiste en que el aumento de bienes y servicios obliga también a otras empresas a aumentar la demanda de otros bienes y servicios que son utilizados para la elaboración de los anteriores.

6	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque a pesar que el índice de crecimiento de turistas hacia el continente europeo ha disminuido, sus atractivos turísticos son icónicos y de selección por turistas de diferentes regiones del mundo, es así que, de cada 2 turistas, al menos 1 viaja a ese destino
7	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque en el ingreso de turismo fue de (+225%) de crecimiento en relación al año 2021.
8	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque existió una recesión económica debido a la pandemia Covid. 19 y los mercados internacionales se cerraron.
9	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque el turismo norteamericano busca un turismo cultural, mismo que se ve reflejado en las manifestaciones culturales del pueblo indígena.
10	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque los ecuatorianos prefieren movilizarse a países donde se encuentran con una economía estable.

Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque de no existir demanda, los productos o servicios que se ofertan se detendrían y no se podría ejercer la actividad turística.
2	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque el conjunto de bienes y servicios agrupados en espacios territoriales para ser ofertados a los consumidores o posibles consumidores.
3	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque la infraestructura es el conjunto de elementos o servicios que están considerados como necesarios para que una organización pueda funcionar o bien para que una actividad se desarrolle efectivamente.
4	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque la tanto los operadores de mercado, así como es espacio geográfico se encuentran dentro de la infraestructura.
5	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque la oferta atrae a turistas a través de la creación de nuevos servicios, los cuales son complementados por la planta turística para el disfrute, descanso y distracción del turista.
6	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque la super estructura es aquellas instituciones que establecen políticas para el buen funcionamiento de la actividad turística en un determinado territorio.
7	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque los elementos de equipamiento están destinados a la prestación de servicios, en tanto las instalaciones son elementos complementarios en la actividad del turismo.
8	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque es el motivante que despierta el interés del turista por conocer un lugar.
9	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque las operadoras comercializan los productos, pues estas compañías son las primeras en mantener un contacto directo con el cliente y organizar su viaje
10	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque entre los factores que determinan la demanda se encuentra el nivel de precios y el ingreso de los turistas, al igual que sus preferencias.

Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque la ONU Turismo aparte de velar por el bien de la actividad turística, controla los servicios y seguridad del turista que se le proporcionan

2	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque el turismo entra en una nueva generación donde necesita visibilidad a nivel internacional.
3	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque la ONU Turismo se encuentra asociada a 160 miembros asociados de diferentes regiones en casi todo el mundo.
4	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque aparte de las normas de seguridad implementadas por cada estado, se elabora un código de protección hacia los turistas que vela por su seguridad, antes durante y después de cualquier eventualidad.
5	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque este artículo hace mención a la asistencia al turista antes, durante y después de emergencia, bajo criterios de armonización, equilibrio, cooperación- coordinación.
6	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque a través de la suscripción o firma de un contrato de mutuo acuerdo las dos partes consumidor y vendedor conocen de los servicios y costos que van a adquirir. No solo implica firmar un contrato, debe haber acuerdo entre las partes involucradas.
7	D	Respuesta correcta: La opción correcta es la D, porque sus siglas IATA al estar en el idioma inglés y traducirlas al español dan como restante el nombre de Asociación Internacional de Transporte Aéreo.
8	C	Respuesta correcta: La opción correcta es la C, porque la conformación de abreviaturas varía según la necesidad, en algunos casos se opta por el nombre de la ciudad y el país.
9	A	Respuesta correcta: La opción correcta es la A, porque el orden de sus siglas corresponde al nombre de la Organización de Aviación Civil Internacional – OACI.
10	B	Respuesta correcta: La opción correcta es la B, porque ONU Turismo debe velar para que los servicios que adquieren los consumidores sean de calidad, permitiendo que la actividad turística se desarrolle con normalidad en cualquier, región, país o estado.



CAPÍTULO III

GUIANZA TURÍSTICA E INTERPRETACIÓN

DOI: 10.58299/UTP.222.C723

Lorena Elizabeth Casanova Imbaquingo

lcasanova@institutocotacachi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4423-4274>

Instituto Superior Universitario Cotacachi
Imbabura, Ecuador



Resumen

La asignatura de guianza e interpretación se enfoca en desarrollar competencias para la ejecución de actividades de guianza y operación de productos turísticos. Los estudiantes aprenderán sobre los tipos de guías, visitantes y servicios turísticos guiados, así como herramientas para la planificación interpretativa y la construcción de guiones interpretativos de elementos naturales y culturales. Se estudian técnicas de interpretación, como símiles, analogías y leyendas, adaptadas a las expectativas de los visitantes. Los objetivos incluyen ejecutar guianza interpretativa y aplicar técnicas de guiado y animación turística para proporcionar una experiencia satisfactoria. Se desarrollarán competencias cognitivas a través de la descripción de guías y visitantes, conceptos interpretativos, medios y técnicas de interpretación, y la asociación de técnicas de guiado y animación con diversos grupos turísticos. Se recomienda estudiar las cuatro unidades didácticas de manera secuencial y aplicar técnicas de lectura comprensiva, además de utilizar material bibliográfico complementario.

Palabras clave: Guianza turística, Interpretación del patrimonio, Técnicas de animación turística y Gestión de riesgos turísticos.

Abstract

The course on guiding and interpretation focuses on developing competencies for the execution of guiding activities and the operation of various tourism products. Students will learn about types of guides, visitors, and guided tourism services, as well as tools for interpretive planning and the construction of interpretive scripts for natural and cultural elements. The course covers interpretive techniques such as similes, analogies, and legends, adapted to visitor expectations. Objectives include executing interpretive guiding and applying guiding and tourism animation techniques to provide a satisfying experience. Cognitive competencies will be developed through the description of guides and visitors, interpretive concepts, interpretive media and techniques, and the association of guiding and animation techniques with various tourist groups. It is recommended to study the four didactic units sequentially and apply comprehensive reading techniques, in addition to using supplementary bibliographic material.

Keywords: Tourist guiding, heritage interpretation, tourism animation techniques y tourism risk management

Introducción

La asignatura de guianza e interpretación se enfoca en el desarrollo de competencias para la ejecución de actividades de guianza y de operación de diferentes productos turísticos. El estudiante conocerá los tipos de guías turísticos, tipos de visitantes y servicios turísticos guiados. También las herramientas para el aprendizaje de la planificación interpretativa y la construcción de guiones interpretativos de elementos naturales y culturales utilizados en rutas, senderos y centros de interpretación. Además se estudia las diferentes técnicas de interpretación como el símil, las analogías, adivinanzas, cuentos y leyendas en función de las expectativas y requerimientos de los visitantes.

Objetivos de la asignatura

Ejecutar guianza interpretativa aplicando técnicas de guiado y animación turística, según las especificaciones del programa de viaje, proporcionando una experiencia satisfactoria al visitante durante su permanencia en el destino.

Sistema de competencias a desarrollar

Competencia

Realiza la guianza interpretativa aplicando técnicas de guiado y animación turística, según las especificaciones del programa de viaje, proporcionando una experiencia satisfactoria al visitante durante su permanencia en el destino.

Resultados de aprendizaje

En la tabla 25 se presentan los resultados de aprendizaje de correspondientes a las cuatro unidades didácticas que conforman la asignatura de guianza turística e interpretación del patrimonio.

Tabla 25

Resultado de aprendizaje

Logro o resultado de aprendizaje	Tipo de resultado/objetivo	Unidad Académica
Describe las características de los tipos de guías turísticos, tipos de visitantes, servicios turísticos guiados así como el procedimiento para la construcción de guiones turísticos.	Cognitivo	Unidad I
Describe los conceptos básicos vinculados al proceso interpretativo de espacios y bienes naturales y culturales.	Cognitivo	Unidad II
Identifica medios y técnicas de interpretación para la elaboración de un guion interpretativo.	Cognitivo	Unidad III
Asocia las técnicas de guiado, animación turística y supervivencia en función de la tipología de grupos de turistas y otros factores propios de ser humano.	Cognitivo	Unidad IV

Nota: La tabla presenta los resultados de aprendizaje cognitivos de la asignatura. Elaboración propia.

Orientaciones generales para el estudio

El profesional en formación debe estudiar los contenidos de las cuatro unidades didácticas de forma secuencial y permanente. Se recomienda aplicar técnicas de lectura comprensiva como: subrayado, síntesis, resumen, glosario y organizadores gráficos, que le permitan sistematizar y comprender la información.

Es importante efectuar las autoevaluaciones de cada unidad con el propósito de que el aprendizaje sea significativo y además el aprendizaje para realizar con éxito las evaluaciones formativas y sumativas de la asignatura.

Para ampliar los conocimientos sobre los temas y subtemas contemplados en la asignatura, se recomienda utilizar el material bibliográfico básico y complementario dispuesto en la guía.



Desarrollo de contenidos

En este apartado se presenta el desarrollo de contenidos de cuatro unidades que constituyen la asignatura de guianza e interpretación. Unidad I: Guianza turística; Unidad II Interpretación del patrimonio natural y cultural; Unidad III Planificación de procesos interpretativos y Unidad IV Técnicas de guiado. En todas las unidades se describe la introducción, desarrollo de contenidos, síntesis y autoevaluación.

Unidad I: Guianza turística

Introducción a la unidad

En esta unidad se presentan los conceptos básicos de guianza turística y los tipos de guías según la clasificación dispuesta en el Reglamento de guianza turística del Ecuador. También se caracteriza los diferentes tipos de visitantes y servicios turísticos guiados. Se incluye además una breve explicación de los pasos para el diseño de guiones turísticos. La revisión de estos contenidos le permite al estudiante familiarizarse con el contexto de la guianza turística visionando la prestación un servicio guiado de acuerdo con el tipo de turista.

Desarrollo de contenidos

Generalidades

Guiar significa ir delante de alguien o junto a él para indicarle el camino a seguir o para conducirlo hacia un lugar determinado. Entonces, la guianza se puede definir como la acción de dirigir, conducir y asistir a un grupo de personas o individuos con el fin de brindar información de sitios específicos de forma dinámica, resumida y comprensible.

El guía es turismo es una persona calificada, con aptitudes, actitudes y habilidades que le permiten ejercer funciones para manejar, conducir, orientar y brindar información clara, concisa y veraz sobre determinados destinos o atractivos a un grupo de turistas en un recorrido, al mismo tiempo debe tener conocimientos teóricos y prácticos de su profesión.

Reglamento de guianza turística: Clasificación de los guías de turismo

El guía turístico se clasifica considerando la formación académica y el entorno laboral. El artículo 4 del Reglamento de Guianza Turística (2023) clasifica a los guías en cuatro tipos a saber: a) Guía local; b) guía nacional; c) Guía nacional especializado en patrimonio y d) guía nacional especializado en aventura. Cada tipo de guía debe cumplir varios requisitos como se detalla a continuación.

Guía local

EL Reglamento de guianza turística (2023) afirma: “El guía local de turismo es la persona natural que tiene conocimiento y experiencia para proporcionar a los visitantes información detallada respecto del valor turístico” (Art. 5). El guía local no puede realizar guianza a nivel nacional. Tampoco está autorizado a ejercer su profesión en las áreas protegidas del Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE) a excepción de justificar su pertenencia a un grupo étnico que habiten dentro del área o en la zona de influencia.

Figura 44

Requisitos registro y credencial guía local de turismo.



Nota: en la figura se detallan los requisitos necesarios para registrar y obtener la licencia de guía local de turismo. Elaboración propia con información del RGT (2023).

La jurisdicción de guía local abarca el cantón el cantón y/o distrito metropolitano donde reside. El guía local es el embajador de su cantón por lo que es necesario que tenga conocimientos amplios sobre la historia, geografía, costumbres, tradiciones, gastronomía, lugares turísticos. Esto con el fin de que pueda proporcionar información verídica a los turistas.

Guía nacional

El guía nacional es aquel que posee conocimientos de la región o país donde brinda sus conocimientos sobre ese territorio y sus diferentes atractivos, de igual forma da a conocer los diferentes bienes y servicios que pueden ser consumidos por el turista en un territorio determinado. El Reglamento de Guianza Turística (2023) expone:

El guía nacional de turismo, es la persona natural que ha obtenido título profesional en guía de turismo de nivel técnico superior otorgado por una institución de educación superior, debidamente acreditada y evaluada, conforme a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior y registrado ante la autoridad competente(Art.5)


El guía nacional cumple con la función de conducir y dirigir a uno o más visitantes, para mostrar, orientar e interpretar el patrimonio turístico nacional. El guía nacional se encarga de orientar, dirigir, e informar sobre los atractivos turísticos con el fin de alcanzar la satisfacción de los visitantes dentro del territorio nacional (Rincón y Lozano, 2022).

Figura 45

Requisitos registro y credencial guía nacional de turismo.

Reglamento de guianza turística
Art. 13.-Requisitos para el registro y obtención de credencial de guía nacional de turismo

- a) Solicitud ante la Autoridad Nacional de Turismo requiriendo el registro correspondiente, que incluya una foto tamaño carnet;
- b) Título profesional en guía de turismo emitido por una institución de educación superior legalmente reconocida por la autoridad competente, conforme lo dispuesto en el presente reglamento;
- c) Certificado que acredite la aprobación mínimo del nivel B1 de conocimiento de al menos un idioma extranjero de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, de conformidad con lo establecido por este reglamento, y demás disposiciones que emita la Autoridad Nacional de Turismo, o justificar el conocimiento del idioma extranjero, en el caso de lengua materna. Se podrá aplicar estas alternativas conforme a lo establecido en este reglamento y por la Autoridad Nacional de Turismo;
- d) Certificado de aprobación del curso de primeros auxilios, mismo que deberá estar vigente al momento de la renovación; y,
- e) Comprobante de pago de la tasa para la obtención de la credencial de guía nacional de turismo.



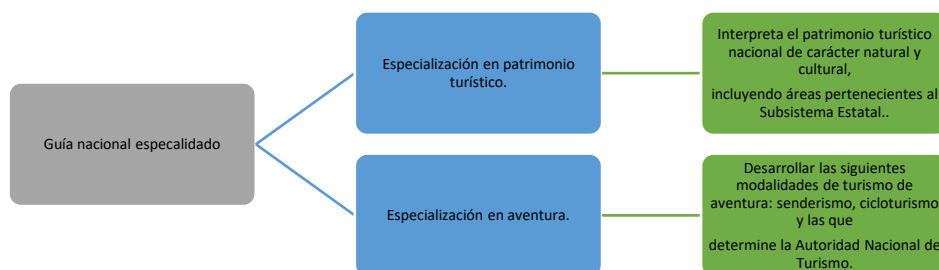
Nota: en la figura se detallan los requisitos necesarios para registrar y obtener la licencia de guía nacional de turismo. Elaboración propia con información del RGT (2023).

Guía nacional especializado

El guía nacional especializado es aquel que además de poseer los conocimientos básicos posee otros en diversas actividades recreativas. “El guía nacional especializado, es la persona natural que tiene conocimiento y dominio en una actividad específica conforme a las competencias que definan a cada especialidad de acuerdo al presente reglamento” (RGT, 2016, art. 10) sostiene. Para obtener la licencia de guía especializado se debe aprobar un curso de capacitación, poseer un título profesional de tercer nivel debidamente registrado. El guía nacional especializado puede certificarse en dos modalidades como se muestra en la siguiente figura:

Figura 46

Clasificación guía nacional especializado.



Nota: la figura muestra los tipos de guías especializados el ámbito de influencia. Elaboración propia.

Para obtener este tipo de licencia, el guía nacional de turismo deberá “deberá obtener título profesional de nivel técnico superior en una institución de educación superior, debidamente acreditada y evaluada de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior” (Reglamento de Guianza Turística, 2023, art. 11). Los requisitos para el registro y obtención de credencial se detallan en la siguiente figura.

Figura 47

Requisitos registro y credencial guía nacional especializado.



Nota: en la figura se detallan los requisitos necesarios para registrar y obtener la licencia de guía nacional especializado. Elaboración propia con información del RGT (2023).

Funciones de un guía de turismo

El guía de turismo en su entorno laboral cumple varias funciones que le permiten conducir, asistir y orientar al turista. En este apartado, se revisan cinco actividades fundamentales: 1) guiar y conducir la visita turística; 2) Brindar información sobre los puntos de interés y explicación de los atractivos turísticos; 3) Acompañar en la alimentación del turista; 4) Asistir al turista y 5) Orientar y asesorar.

Guiar y conducir la visita turística:- en esta función, el guía realiza actividades antes, durante y después del recorrido. Estas actividades le permiten al guía organizar la información y los requerimientos del viaje con el objetivo de brindar un servicio de calidad.

Figura 48


Función guía y conducir la visita turística.



Nota: en la figura se describen las actividades que el guía debe desarrollar antes, durante y después del guiage. Elaboración propia (2024).

Es importante destacar que esta función culmina con la entrega del informe del viaje por parte del guía a la operadora turística que le contrató. En este informe también se incluyen encuestas de satisfacción que permiten monitorear la prestación del servicio para aplicar los correctivos en caso de ser necesario. De igual manera se dejan sugerencias respecto a nuevos establecimientos y/o atractivos turísticos que podrían incluirse en nuevos recorridos.

Brindar información sobre los puntos de interés y explicación de los atractivos turísticos.- en los atractivos turísticos, el guía tiene la responsabilidad de informar al turista sobre las limitaciones o restricciones con el propósito de evitar cualquier tipo de inconveniente. Al momento de realizar la descripción del atractivo es importante que la explicación sea organizada, clara y sistemática resaltando aspectos y objetos importantes



de acuerdo con el tipo de visitantes. De igual forma, el guía debe determinar un ritmo a seguir en la visita para que todos integrantes puedan participar de actividades y explicación en cada punto. Por seguridad, el guía siempre debe estar pendiente del número de turistas e identificar la presencia de personas ajenas al grupo. Finalmente, debe llevar unos distintivos para que sea fácil identificar su ubicación.

Acompañar en la alimentación del turista.- el programa de viaje usualmente tiene incluido algún tipo de alimentación sea desayuno, almuerzo, cena o refrigerios. En este caso, el guía es el encargo de coordinar con los establecimientos de alimentación contratados, el tipo de menú que consumirán los turistas. De igual forma gestionar menú para personas con problemas digestivos previo aviso. Al llegar al establecimiento el guía ubicará a los pasajeros en los lugares reservados, explica el menú contratado y asesora en el procedimiento de pago para los consumos extra. En caso que la operadora autorice, debe entregar propinas a los meseros. Una vez realizado el consumo, el guía conduce a los turistas a la unidad de transporte e informa a la operadora sobre la finalización del servicio.

Asistir al turista.- otra función del guía es la asistencia al turista. La asistencia se puede realizar en diferentes contextos por ejemplo en la compra de objetos o souvenirs en mercados y tiendas locales. Para ello, el profesional deberá analizar con anticipación los lugares más adecuados considerando el tipo de turistas y el grupo. También se asiste en caso de accidentes brindando primeros auxilios hasta que llegue el personal médico. En caso de robo o hurto, el guía indica el procedimiento para realizar la denuncia y renovación de documentos de ser el caso. Indica la dirección de consulados en caso de que los turistas sean extranjeros. Apoya en la traducción del idioma y cambio de moneda. En síntesis, la asistencia turística contribuye a la solución rápida de problemas o inconvenientes que se presenten durante el recorrido.

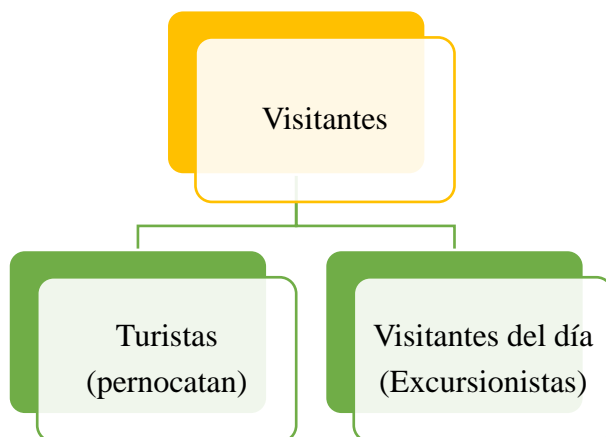
Orientar y asesorar.- el guía debe informar a los turistas sobre las costumbres y tradiciones locales así como el cambio de moneda, equipaje, restricciones ... También advierte sobre la compra de réplicas de bienes culturales y naturales. Informa sobre el proceso legal respecto a la tenencia y consumo de sustancias psicotrópicas. Finalmente informa sobre los lugares turísticos que pueden ser visitados fuera de itinerario contratado.

Tipología de visitantes

La OMT (2022) conceptualiza a el viajero como cualquier persona viaje entre dos o más países o entre dos o más localidades de su país de residencia habitual. Por otro lado afirma que los visitantes son todo tipo de viajeros relacionados con el turismo. Los visitantes se dividen en turistas y visitantes del día. El turista es aquel pasajero que pernocta al menos una noche en el lugar visitado en un establecimiento de alojamiento. Por el contrario, los visitantes del día o también conocidos como excursionistas no suelen pernoctar puesto que su visita dura menos de 24 horas.

Figura 49

Tipos de visitantes



Nota: La figura muestra la clasificación de lo de visitantes según la OMT (2022). Elaboración propia.

En la clasificación de turistas se puede incluir a: personas no residentes, miembros de una tripulación no residentes y residentes nacionales en el extranjero. Los visitantes por su parte, se dividen en pasajeros en crucero, tripulación y visitantes del día. Los turistas realizan la vista por diversas razones, entre las más destacadas se puede mencionar: ocio, recreación y vacaciones; visita a familiares; negocios, tratamientos de salud, religión, entre otros.

Servicios turísticos guiados

La actividad turística ofrece distintos productos turísticos; el turista elije el tipo de tour de acuerdo a sus motivaciones y la duración del viaje. La operadora dentro de su

oferta usualmente pone a disposición de los visitantes diferentes tipos de tour. A continuación, se describe los más destacados:

Figura 50
Tipos de tours.

One day tour (Excursión)	<ul style="list-style-type: none">• One Day Tour o tradicional Tour de un día, se caracteriza por que su duración es menor a 24 horas, partiendo de un lugar a uno diferente y regresando al de origen.
Tour de varios Días (Giras)	<ul style="list-style-type: none">• Este tipo de recorrido se caracteriza por su itinerario extenso de varios días. Durante este tour se visitan diferentes lugares y se ofrecen servicios completos debido a que la estancia es más larga.
City Tour (Half Day)	<ul style="list-style-type: none">• Es un tour muy corto que dura aproximadamente 4 horas, permite reconocer el entorno de forma rápida pero concisa logrando atraer el interés del turista del lugar que visita. El recorrido puede ser diurno o nocturno.
Transfer In	<ul style="list-style-type: none">• Es conocido también como arrivals, son traslados del turista hacia un determinado lugar, la mayoría es desde el aeropuerto hacia su establecimiento de hospedaje.
Transfer Out	<ul style="list-style-type: none">• El Transfer out es un tipo de traslado que se refiere al momento de salida del país de visita dirigiéndose hacia el país de residencia.

Nota: Elaboración propia con datos tomados de Sánchez *et al.* (2019)

Cada tipo de tour oferta actividades diferentes. El full day usualmente es contratado por turistas de paso, es decir que se quedan menos de 24 horas en el destino turístico por lo que no utilizan establecimientos de alojamiento. Los tours de varios días pueden incluir desde dos a quince días o más, de acuerdo con el requerimiento de los visitantes. Los city tour son recorridos cortos que no van más allá de cuatro horas y pueden desarrollarse en la mañana, tarde o noche. El transfer in y transfer out se encargan del traslado del turista del aeropuerto al hotel y viceversa.

En la siguiente infografía se presenta un ejemplo de un city tour ofertado en la ciudad de Quito, Ecuador.

Figura 51
Tipos de tours



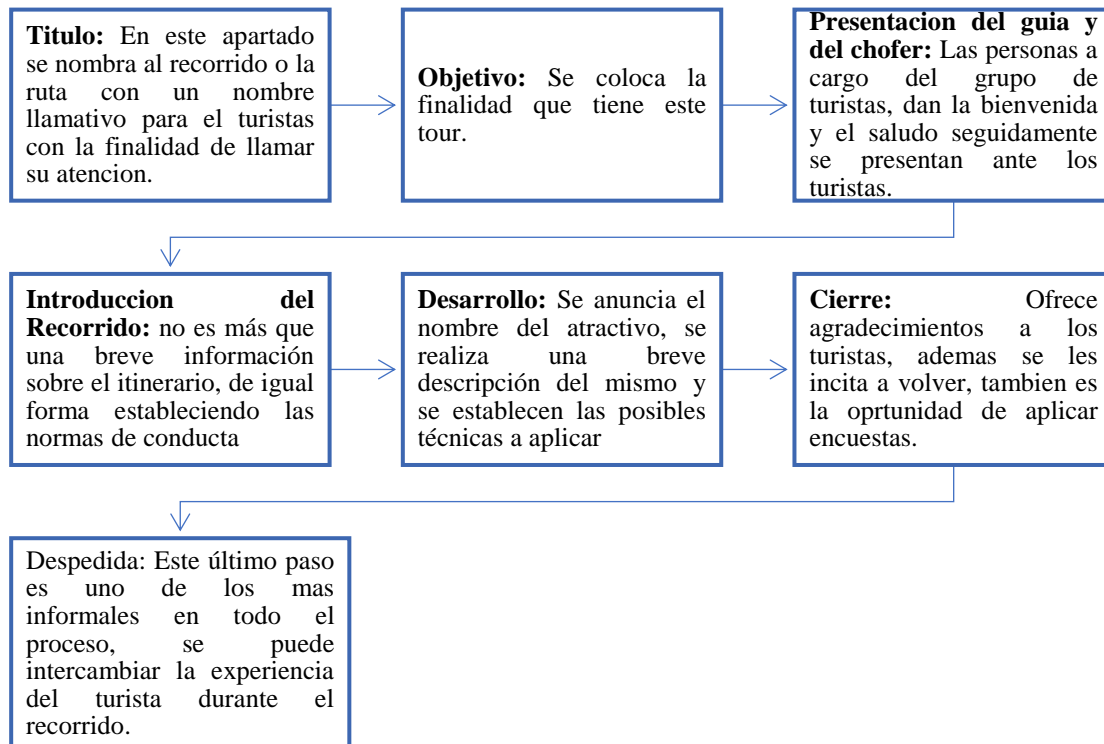
Nota. La figura muestra un ejemplo de city tour. Elaboración propia con información de Middleearth (2024).
Diseño de guiones turísticos

El guión turístico es una herramienta que permite ordenar, sintetizar, sistematizar y adaptar la información con la finalidad de hacerla accesible y asimilable por los turistas. Es esencial que este documento describa las actividades planificadas en el itinerario establecido para el servicio guiado. El guía debe tener amplio conocimiento sobre los atractivos turísticos, sistema vial, establecimientos de alojamiento, alimentación y recreación del lugar a visitar. Esto le permitirá brindar información certera de acuerdo al interés del visitante.

La construcción de un guión turístico requiere el desarrollo de varios pasos como se muestra en la siguiente figura.

Figura 52

Guión Turístico



Nota: La figura resume la estructura de un guión turístico. Fuente: Pino (2018)

A continuación, se presenta un ejemplo de guión turístico para una excursión en Cotacachi, Ecuador.

- **Nombre del Tour:** Descubriendo un mundo mágico.
- **Objetivo del Tour:** Ofertar a la ciudad de Cotacachi como un destino de arte, cultura y tradición mostrando los principales atractivos naturales y culturales de la ciudad.
- **Presentación del Guía y del Chofer**

Chofer

Saludos a todos, mi nombre es (Poner el nombre del chofer) y seré su chofer durante la excursión. Cualquier inquietud o inconveniente acerca del tour, estaré para colaborarles en cuanto me sea posible.

Guía

Muy buenos días con todos, de parte de la operadora turística (poner el nombre de la agencia) les doy la cordial bienvenida a este tour denominado (Nombre del Tour). Mi nombre es (escribe tu nombre) y seré su guía en esta excursión en la ciudad de Cotacachi. El recorrido tiene una duración de ocho horas aproximadamente donde se visitarán los principales atractivos turísticos naturales y cultural de Cotacachi.

Es importante poner atención a las normas de visita de cada lugar así como prestar atención a la explicación que se realice. Posterior a la explicación se dejará un espacio para la formulación de preguntas y registro fotográfico. A continuación se describe el itinerario turístico,


Tabla 26
Itinerario turístico.

Hora	Lugar	Actividad
08h00 a 08h15	Parque “La Matriz”	Punto de Encuentro e Indicaciones Generales.
08h15 a 09h30	Museo de Las Culturas	Recorrido guiado y toma de fotografías.
09h30 a 10h30	Taller de Talabartería “Andramunio”	Recorrido guiado
10h30 a 11h30	Avenida 10 de agosto.	Compra de Artesanías y toma de fotografías.
12h30 a 13h30	Restaurante de la Hostería Cuicocha	Almuerzo
13h30 a 14h30	Reserva Ecológica “Cotacachi-Cayapas”	Recorrido guiado en lancha.
14h30 a 15h30	Reserva Ecológica “Cotacachi-Cayapas”	Recorrido de la ruta Sagrada.
15h30 a 16h30	Parque “La Matriz”	Despedida y agradecimiento.

Nota: la tabla muestra las actividades y atractivos turísticos a visitar en el recorrido. Elaboración propia.

• Introducción del recorrido

Cotacachi es una municipalidad de la Provincia de Imbabura, considerada como la capital Musical del Ecuador por la devoción que expresa su pueblo por la música.



También es conocida como la tierra de los buenos cueros por los elementos artesanales. Fue declarada como pueblo mágico del Ecuador.

- **Desarrollo**

Primera Parada: Museo de las Culturas

El Museo de las culturas de Cotacachi es depositario de la historia e identidad cultural de Cotacachi, fue inaugurado el 14 de agosto de 1977, después de casi una década de gestión, investigación y planificación. Este museo se divide en tres salas donde se exhiben aspectos etnográficos, arqueológicos, artesanales y musicales, exponentes de la vida de este pueblo.

La primera sala presenta una reseña histórica del cantón Cotacachi, con el apoyo de mapas, y muestras arqueológicas que representan los primeros asentamientos humanos y los primeros años de la República. La segunda sala, de artesanías tradicionales, presenta las técnicas productivas, Las muestras son de tamaño real y representan diversas actividades manuales, como la alfarería, cestería, textilería, alpargatería, etc. La tercera sala está dedicada a las fiestas religiosas de la comunidad, en muestra del sincretismo entre el catolicismo y la religión indígena, si gustan pueden tomar fotografías.


Segunda Parada: Taller de Talabartería “Andramunio”

La talabartería en Cotacachi comienza aproximadamente en el año 1738, con la presencia de los Jesuitas. La talabartería es la actividad predominante en los artesanos Cotacacheños, quienes elaboran una gran variedad de artículos de cuero como: billeteras, cinturones, maletas, zapatos, entre otros El taller de talabartería “Andramunio” es uno de los pocos talleres de talabartería en montura que quedan en Cotacachi,

Tercera Parada: Avenida 10 de agosto

La calle 10 de agosto conocida como avenida del cuero, cuenta con numerosos **almacenes de cuero, donde se puede observar y/o adquirir diferentes artesanías.**

Cuarta parada: Laguna de Cuicocha



La laguna de Cuicocha se encuentra dentro del Parque Nacional Cotacachi-Cayapas, a una altura de 3246 msns. Es conocida como laguna de los Dioses o Tsui-Cocha. La particularidad de esta laguna es que en su centro están ubicados dos islotes que llevan los nombres de Teodoro Wolf y José María Yerovi, separados por el "Canal del ensueño". El lago es considerado sagrado, cuyas aguas son escenario de ritos de purificación shamánicos. Cada año, en tiempo del solsticio de verano, se realizan baños de purificación a las orillas del lago.

Su extensión es de 4 km de largo por 3 km de ancho y tiene aproximadamente 200 m de profundidad. Este atractivo presenta un clima húmedo frío. Se puede apreciar especies de fauna como: soche, conejo de monte, armadillo, zorro andino, chucuri y gran cantidad de aves como tórtolas, torcazas, colibríes, gorriones, mirlos, lechuzas, patos, entre otros. En cuanto a flora se puede encontrar plantas medicinales y decorativas como totoras, sigses, bromelias, cerote, palo rosa, pumamaqui, arrayán, cedro rojo, rumibarba y calahuala.

Cierre y despedida.

El recorrido se concluye por lo que se da por finalizado la excursión. La operadora (Colocar el nombre) agradece su visita y le invita a conocer más atractivos turísticos de Cotacachi y la provincia del Imbabura como por ejemplo la laguna de Yahuarcocha y la cascada de Peguche.

¡Muchas gracias y buena suerte!

Síntesis de la unidad

El guía turistas es una persona certificada con habilidades para manejar, conducir y orientar a un grupo de turistas. En Ecuador los guías se clasifican en cuatro tipos, a saber: guía local, guía nacional, guía nacional especializado en patrimonio y guía nacional especializado en aventura. La licencia se obtiene una vez conseguido todos los requisitos dispuestos en el Reglamento de guianza turística vigente. El guía cumple varias funciones en el campo profesional, entre las más destacadas se mencionan: guiar y conducir la visita turística; brindar información sobre los puntos de interés y explicación de los atractivos turísticos; acompañar en la alimentación del turista; asistir al turista y orientar y asesorar. Como herramienta principal se utiliza un guión turístico en donde se destacan los puntos a visitar y las actividades propuestas. Por tanto el guía, es el embajador de destino y debe garantizar que el turista se lleve una grata experiencia,

Autoevaluación

- 1. Una agencia de viajes le contrata para realizar un tour en el sur del país. Visitarán las provincias de Loja, Azuay y Cañar. ¿Qué tipo de licencia de guía necesita para ejecutar el recorrido?**
 - a) Licencia de guía local
 - b) Licencia de guía nacional
 - c) Licencia de guía nacional especializado en patrimonio
 - d) Licencia de guía nativo
- 2. Si pertenezco a un grupo étnico asentado cerca de un área protegida y quiero realizar guianza en los atractivos de ésta, ¿Qué tipo de licencia debo gestionar?**
 - a) Licencia de guía local
 - b) Licencia de guía nacional
 - c) Licencia de guía naturalista
 - d) Licencia de guía nativo
- 3. Ud. es el guía en un tour de dos días una noche. Los atractivos a visitar son la ciudad de Cotacachi, laguna Cuicocha, Cascada de Peguche y Plaza de**

Ponchos. Incluye alojamiento en Otavalo, alimentación completa y transporte. Para el tour sea de calidad Ud. debe cumplir con todas las funciones de un guía de turistas. ¿Cuáles son?

- a) Guiar y conducir la visita turística; brinda información sobre los puntos de interés en el recorrido; asistir al turista y orientar y asesorar al turista
- b) Guiar y conducir la visita turística; brinda información sobre los puntos de interés en el recorrido; acompañamiento en almuerzos y/o cena; asistir al turista y orientar, y asesorar al turista
- c) Brinda información sobre los puntos de interés en el recorrido; acompañamiento en almuerzos y/o cena; asistir al turista y orientar y asesorar al turista
- d) Guiar y conducir la visita turística; brinda información sobre los puntos de interés en el recorrido; no acompañamiento en almuerzos y/o cena; asistir al turista y orientar y asesorar al turista.


4. Relacione los tipos de licencias de guías turísticos con los requisitos correspondientes

I. Guía local	a) Requisitos para acreditación como guía nacional, Aprobar el curso de capacitación pertinente
II. Guía Nacional de Turismo	b) Requisitos para acreditación como guía nacional, Aprobar el curso de capacitación pertinente en patrimonio
III. Guía Nacional especializado en patrimonio	c) Título profesional mínimo de nivel técnico superior, Acreditar mínimo nivel B1 Marco Común Europeo para las lenguas
IV. Guía Nacional especializado en aventura	d) Título oficial de Bachiller, cursos de capacitación avalados por MINTUR, Certificar residencia por al menos 3 años en la localidad

- a) 1d, 2c, 3b, 4a
- b) 1b, 2c, 3a, 4a
- c) 1a, 2c, 3b, 4d
- d) 1b, 2b, 3c, 4a

5. Organice el procedimiento para la elaboración de un guión turístico

1. Introducción al recorrido
2. Objetivos

- 
3. Presentación del guía y chofer
 4. Título
 5. Desarrollo del recorrido
 6. Despedida
- a) 4, 2, 3, 1, 5, 6,7
 - b) 4, 3, 2, 1, 5, 7,6
 - c) 1, 2, 3, 4, 5, 7,6
 - d) 4, 2, 3, 1, 5, 7,6

6.Cuál es la jurisdicción de un guía local?

- a) Área protegida
- b) Parroquia
- c) Cantón o distrito
- d) Provincia

7. La siguiente afirmación es verdades o falsa: El guía nacional puede especializarse en patrimonio turístico y aventura.

- a) Verdadero
- b) Falso

8. La siguiente afirmación es verdades o falsa: Los visitantes se clasifican en turistas (pernoctan) y visitantes del día (Excursionistas).

- a) Verdadero
- b) Falso

9. Relacione los tipos de tours

1. One day tour (Excursión)	a) Es conocido también como arrivals, son traslados del turista hacia un determinado lugar, la mayoría es desde el aeropuerto hacia su establecimiento de hospedaje
--------------------------------	---



2. Tour de varios Días (Giras)	b) Tour de un día, se caracteriza por que su duración es menor a 24 horas, partiendo de un lugar a uno diferente y regresando al de origen
3. Transfer In	c) Tour de un día, se caracteriza por que su duración es menor a 24 horas, partiendo de un lugar a uno diferente y regresando al de origen

- a) 3a, 2b, 1 c
- b) 3b, 2a, 1 c
- c) 1a, 2b, 3c
- d) 3c, 2a, 1 b

10. El Transfer out es un tipo de traslado que se refiere al momento de salida del país de visita dirigiéndose hacia el país de residencia.

- a) Verdadero
- b) Falso

Unidad II: Interpretación del patrimonio natural y cultural

Introducción a la unidad

En esta unidad se introducen los conceptos de patrimonio natural y cultural, así como la interpretación del patrimonio. Asimismo, se detallan los objetivos y principios que guían la interpretación patrimonial.

Desarrollo de contenidos

Conceptualización de patrimonio natural y cultural

El patrimonio natural se define como el conjunto de bienes y recursos de la naturaleza que tienen un valor relevante desde el punto de vista ambiental, paisajístico, científico o cultural. Estos bienes y recursos han sido heredados de las generaciones anteriores y deben ser conservados para las generaciones futuras.

Son elementos del patrimonio natural la variedad de especies de plantas, animales y microorganismos que existen en un ecosistema; los diferentes tipos de paisajes, formaciones geológicas y procesos; las áreas naturales que tienen un valor excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.

El patrimonio cultural es un legado invaluable que comprende bienes tangibles e intangibles, heredados de las generaciones pasadas y que forman parte de la identidad social y cultural de una comunidad. Este legado abarca desde lugares, monumentos y obras de arte hasta tradiciones, prácticas sociales, conocimientos y expresiones populares.

El patrimonio cultural tangible incluye bienes físicos como sitios arqueológicos, monumentos históricos, edificios patrimoniales, obras de arte, objetos arqueológicos y colecciones museísticas. El patrimonio cultural intangible comprende expresiones vivas y dinámicas, como tradiciones orales, música, danza, gastronomía, artesanía, conocimientos ancestrales y sistemas de creencias.

Definición de interpretación del patrimonio

La interpretación del patrimonio es un proceso de comunicación dinámico y estratégico. A través de diversas técnicas y herramientas, la interpretación del patrimonio permite conectar a los visitantes con el significado de los lugares, objetos y tradiciones que representan el legado natural y cultural de una comunidad. Conjuntamente, la interpretación del patrimonio promueve el desarrollo sostenible de los sitios patrimoniales, ya que, incentiva la participación activa de la comunidad en la conservación y gestión del patrimonio, fortaleciendo su sentido de identidad y pertenencia. En esencia, la interpretación del patrimonio permite conectar a los pobladores y visitantes con el legado cultural y natural, inspirando su cuidado y promoviendo su valor como un recurso invaluable para el desarrollo social, económico y ambiental.

Objetivos y principios de la interpretación


Son objetivos generales de la interpretación del patrimonio los siguientes:

- a) Fomentar la comprensión del contexto histórico, cultural y natural de los sitios que se visitan;
- b) Provocar en los visitantes sentimientos de aprecio, respeto y conexión con el patrimonio, y
- c) Motivar a los visitantes a tomar medidas para proteger el patrimonio y participar en su conservación.

En resumen, la interpretación del patrimonio tiene por objeto revelar el significado del legado natural y cultural a las personas, fomentando su comprensión, aprecio, conservación y disfrute.


Los principios de la interpretación del patrimonio, también conocidos como Principios de Tilden, fueron establecidos por Freeman Tilden en 1957 y sirven como base para la práctica efectiva de la interpretación en diversos contextos, incluyendo museos, sitios históricos, parques naturales y áreas recreativas.

A continuación, se resumen los seis principios fundamentales:

- 
- a. Relacionar con la experiencia del visitante: La interpretación efectiva conecta el patrimonio con las experiencias, conocimientos e intereses previos del visitante. Esto se logra utilizando un lenguaje claro, breve y relevante para la audiencia objetivo.
 - b. Revelar antes que explicar: El objetivo de la interpretación no es simplemente transmitir información, sino revelar el significado más profundo del patrimonio.
 - c. Evocar emociones: La interpretación debe apelar a las emociones del visitante, no solo a su intelecto. Se deben utilizar historias, anécdotas y ejemplos vívidos para crear una conexión emocional con el patrimonio.
 - d. Apelar a múltiples sentidos: La interpretación efectiva involucra a todos los sentidos del visitante. Se deben utilizar recursos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos para crear una experiencia multisensorial rica y memorable.
 - e. Adaptar al público: La interpretación debe adaptarse a las características, necesidades y expectativas del público objetivo. Se debe considerar la edad, el nivel educativo, el origen cultural y los intereses específicos de los visitantes al diseñar los programas interpretativos.
 - f. Utilizar medios variados: La interpretación puede utilizar una amplia gama de medios para comunicar el significado del patrimonio, incluyendo exhibiciones, paneles informativos, guías turísticos, programas interactivos, recursos audiovisuales y publicaciones.

Estos principios sirven como una guía fundamental para los profesionales de la interpretación, ayudándoles a crear experiencias significativas y enriquecedoras para los visitantes. La aplicación efectiva de estos principios puede contribuir a la apreciación, comprensión y conservación del patrimonio cultural y natural. Además de los principios de Tilden, existen otros principios y conceptos importantes en la interpretación del patrimonio, como la autenticidad, la accesibilidad, la inclusión y la sostenibilidad. Estos principios complementan los principios básicos de Tilden y ayudan a garantizar que la interpretación del patrimonio sea una práctica ética, responsable y efectiva.

En resumen, los principios de la interpretación del patrimonio son un conjunto de pautas esenciales para comunicar el significado y el valor del patrimonio cultural y natural



a los visitantes. Al aplicar estos principios de manera efectiva, los profesionales de la interpretación pueden crear experiencias que inspiren, eduquen y motiven a las personas a apreciar y proteger el patrimonio natural y cultural visitado.

Síntesis de la unidad

El patrimonio natural y cultural representa un legado invaluable de los pueblos. Está conformado por bienes y recursos que poseen un valor excepcional para las generaciones presentes y futuras. La interpretación del patrimonio es un proceso de comunicación estratégica que busca conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados de un recurso patrimonial, promoviendo actitudes positivas hacia su conservación. Los objetivos de la interpretación del patrimonio son un conjunto de pautas esenciales para comunicar el significado y el valor del patrimonio cultural y natural a los visitantes. Los principios de la interpretación aplicados de manera efectiva crean experiencias que inspiran, educan y motivan a las personas a apreciar y proteger el patrimonio natural y cultural visitado.

Autoevaluación

1. ¿Qué es el patrimonio natural?

- a) Conjunto de bienes tangibles heredados de generaciones pasadas.
- b) Conjunto de bienes y recursos de la naturaleza con valor ambiental, paisajístico, científico o cultural.
- c) Tradiciones y expresiones culturales de una comunidad.
- d) Monumentos históricos y edificios patrimoniales.

2. ¿Cuál de los siguientes elementos es parte del patrimonio natural?

- a) Monumentos históricos.
- b) Tradiciones orales.
- c) Formaciones geológicas.
- d) Obras de arte.

3. ¿Qué comprende el patrimonio cultural?

- a) Solo bienes tangibles heredados de generaciones pasadas.
- b) Bienes tangibles e intangibles que forman parte de la identidad social y cultural.
- c) Recursos naturales que deben ser conservados.
- d) Solo sitios arqueológicos y colecciones museísticas.

4. ¿Cuál de los siguientes NO es un ejemplo de patrimonio cultural tangible?

- a) Sitios arqueológicos.
- b) Tradiciones orales.
- c) Monumentos históricos.
- d) Objetos arqueológicos.

5. ¿Qué es la interpretación del patrimonio?

- a) Un proceso de catalogación de bienes patrimoniales.
- b) Un proceso de comunicación dinámico y estratégico para conectar a los visitantes con el significado de los lugares, objetos y tradiciones.
- c) Una técnica de conservación de monumentos históricos.
- d) Un método de evaluación del valor económico del patrimonio.

6. Uno de los objetivos generales de la interpretación del patrimonio es:

- a) Fomentar la explotación comercial del patrimonio.
- b) Fomentar la comprensión del contexto histórico, cultural y natural de los sitios visitados.
- c) Recolectar fondos para la conservación del patrimonio.
- d) Realizar estudios científicos sobre el patrimonio.

7. Según los principios de Tilden, ¿qué debe hacer la interpretación efectiva?

- a) Proveer información detallada y técnica.
- b) Conectar el patrimonio con las experiencias previas del visitante.
- c) Utilizar solo medios audiovisuales.
- d) Evitar apelar a las emociones del visitante.

8. ¿Cuál es un principio fundamental de la interpretación del patrimonio según Tilden?

- a) Centrarse exclusivamente en datos históricos.
- b) Evitar la utilización de medios variados.
- c) Evocar emociones en el visitante. (Respuesta correcta)
- d) Enfocarse solo en el patrimonio tangible.

9. ¿Qué significa "revelar antes que explicar" en la interpretación del patrimonio?

- a) Explicar todos los detalles técnicos antes de mostrar el patrimonio.

- b) Revelar el significado profundo del patrimonio antes de proporcionar información detallada.
- c) Mostrar videos explicativos antes de la visita.
- d) Evitar proporcionar cualquier tipo de información.

10. ¿Por qué es importante apelar a múltiples sentidos en la interpretación del patrimonio?

- a) Para hacer la experiencia más costosa.
- b) Para crear una experiencia multisensorial rica y memorable.
- c) Para evitar que los visitantes toquen los objetos.
- d) Para limitar el uso de recursos audiovisuales.

Unidad III: Planificación de procesos interpretativos

Introducción a la unidad

La interpretación del patrimonio natural y cultural es una herramienta fundamental para fomentar la apreciación, comprensión y conservación de los recursos naturales y culturales. Este proceso busca conectar a las personas con su entorno, promoviendo una relación más profunda y significativa con los paisajes, la historia y las tradiciones que conforman su identidad. La planificación de estos procesos interpretativos es esencial para garantizar que la información se transmita de manera efectiva y que las experiencias educativas sean enriquecedoras y accesibles para todos los públicos.


En este capítulo, se explora los componentes clave para la planificación de programas interpretativos, abordando desde la identificación de necesidades y oportunidades de interpretación, el análisis del público objetivo hasta el diseño de estrategias y la evaluación de resultados. Analizaremos también las mejores prácticas y metodologías que permiten a los intérpretes comunicar de manera eficaz los valores del patrimonio, facilitando una conexión emocional y cognitiva con los visitantes.

A través de una planificación cuidadosa, los procesos interpretativos pueden transformar una simple visita en una experiencia transformadora, donde el conocimiento y la apreciación del patrimonio fomentan el respeto y la conservación del mismo. La interpretación, por tanto, no es solo una actividad informativa, sino una poderosa herramienta educativa y de gestión que, bien utilizada, puede contribuir significativamente al desarrollo sostenible y a la valorización del patrimonio natural y cultural.

Desarrollo de contenidos


¿Qué es un plan de interpretación del patrimonio natural y cultural?

El plan de interpretación del patrimonio es un documento estratégico que guía el proceso de comunicación y conexión entre el patrimonio natural y cultural y el público



objetivo. Este plan se desarrolla a través de varias etapas que incluyen: identificación de necesidades y/u oportunidades de interpretación, definición de objetivos, selección de métodos y técnicas interpretativas, la elaboración de mensajes clave y la evaluación de resultados. A continuación, se detalla cada una de estas etapas:

- i. Identificación de necesidades u oportunidades de interpretación: Es un proceso fundamental dentro del diseño de planes y/o programas interpretativos, consiste en analizar las particularidades del entorno y el patrimonio a interpretar, así como las características del público objetivo.
- ii. Identificación de objetivos: En esta fase, se establecen los objetivos específicos que se desean lograr a través de la interpretación del patrimonio. Estos objetivos pueden incluir la educación ambiental, la promoción del turismo cultural, la conservación del patrimonio, entre otros.
- iii. Selección de medios y técnicas interpretativas: Una vez definidos los objetivos, se eligen las herramientas y técnicas más adecuadas para comunicar el mensaje de manera efectiva. Esto puede incluir recorridos guiados, exhibiciones interactivas, materiales educativos, actividades prácticas, entre otros. La selección de estos métodos debe tener en cuenta las características del público objetivo y las particularidades del patrimonio a interpretar.
- iv. Elaboración de mensajes clave: En esta etapa, se identifican los temas principales que se van a comunicar a través de la interpretación del patrimonio. Estos mensajes clave deben ser claros, concisos y relevantes para el público objetivo. Además, es importante que estén respaldados por información precisa y científicamente sólida.
- v. Desarrollo de recursos interpretativos: Una vez definidos los mensajes clave, se procede a desarrollar los recursos necesarios para su comunicación. Esto puede incluir la producción de materiales impresos, la creación de contenido digital, la elaboración de señalética interpretativa, entre otros. Es fundamental que estos recursos sean accesibles y atractivos para el público objetivo.
- vi. Implementación y evaluación: Finalmente, se lleva a cabo la implementación del plan de interpretación, poniendo en práctica los métodos y técnicas seleccionados. Durante esta fase, se recopilan datos y se realizan evaluaciones periódicas para



medir el impacto de la interpretación del patrimonio y realizar ajustes según sea necesario.

En resumen, el plan de interpretación del patrimonio es una herramienta clave para garantizar que la comunicación entre el patrimonio y el público sea efectiva y significativa. A través de una planificación cuidadosa y una ejecución adecuada, se puede promover una mayor comprensión, aprecio y conservación del patrimonio natural y cultural.

Medios y técnicas interpretativas

Un *medio interpretativo* se refiere a cualquier recurso, herramienta, o método utilizado para explicar, clarificar, o proporcionar una mejor comprensión de un determinado tema, concepto o contenido. Estos medios pueden incluir:

- Textos: Descripciones, explicaciones, guías y paneles informativos.
- Gráficos: Mapas, diagramas, y visualizaciones de datos.
- Audiovisuales: Videos, audios, presentaciones multimedia.
- Tecnologías interactivas: Aplicaciones, sitios web, realidad aumentada y virtual.
- Experiencias en vivo: Visitas guiadas, talleres, demostraciones y representaciones teatrales.

Una *técnica de interpretación* es una estrategia específica utilizada para comunicar información de manera efectiva, con el objetivo de facilitar la comprensión, el aprendizaje y el aprecio del contenido por parte de una audiencia. Las técnicas de interpretación se emplean en diversos contextos, como la educación, los museos, los parques naturales, el turismo y la comunicación, y están diseñadas para hacer que la información sea accesible y significativa.

Aquí hay algunas técnicas de interpretación comunes:

- Narración de historias: Utiliza relatos y narrativas para conectar emocionalmente con la audiencia. Ayuda a contextualizar la información y hacerla más memorable.

- Demostraciones prácticas: Involucra la muestra en vivo de un proceso o técnica, permite a la audiencia ver y entender cómo funciona algo en la práctica.
- Uso de analogías y metáforas: Relaciona conceptos nuevos o complejos con ideas familiares, facilita la comprensión al conectar con el conocimiento previo de la audiencia.
- Actividades interactivas: Involucra a la audiencia a través de actividades prácticas, promueve el aprendizaje activo y la participación.
- Uso de preguntas: Estimula el pensamiento crítico y la reflexión, invita a la audiencia a considerar diferentes perspectivas y formular sus propias conclusiones.
- Recursos visuales y audiovisuales: Utiliza imágenes, videos, diagramas y otros medios visuales, ayuda a ilustrar y clarificar conceptos complejos.
- Simulaciones y juegos de rol: Involucra a la audiencia en actividades que imitan situaciones reales, facilita el aprendizaje experiencial y la empatía a través de la inmersión.


El uso de estas técnicas varía según el contexto y la audiencia, adaptándose a sus necesidades y características para maximizar la efectividad de la interpretación.

El objetivo principal de los medios interpretativos es hacer que la información sea más accesible, comprensible y relevante para el público, ayudando a facilitar la comprensión y el aprendizaje.

Senderos interpretativos

Un sendero interpretativo es una ruta o recorrido especialmente diseñado para ofrecer a los visitantes una experiencia educativa y enriquecedora en un entorno natural o cultural específico. Este tipo de senderos se distinguen de los senderos tradicionales por su enfoque en la interpretación del entorno, proporcionando información relevante y significativa sobre los elementos naturales, históricos, culturales o arqueológicos que se encuentran a lo largo del camino.

La principal finalidad de un sendero interpretativo es facilitar la conexión entre las personas y el entorno que están explorando, promoviendo una comprensión más



profunda y una apreciación más significativa del paisaje y sus valores asociados. A diferencia de simplemente caminar por un sendero, en un sendero interpretativo los visitantes son guiados a través de una experiencia de aprendizaje, donde se les invita a observar, reflexionar y participar activamente en la interpretación del entorno.


Los senderos interpretativos suelen estar acompañados de señalización interpretativa, paneles informativos, carteles, folletos o aplicaciones móviles que proporcionan información relevante sobre los puntos de interés a lo largo del recorrido. Además, pueden incluir elementos interactivos, como estaciones de observación, actividades prácticas, exhibiciones al aire libre o recursos multimedia, que enriquecen la experiencia del visitante y fomentan una mayor participación y comprensión.

En definitiva, un sendero interpretativo es una herramienta efectiva para la educación ambiental, la divulgación cultural y la promoción del turismo sostenible, que ofrece a los visitantes la oportunidad de explorar y aprender sobre un entorno natural o cultural de manera experiencial y significativa.

Diseño de senderos interpretativos

El diseño de senderos interpretativos requiere una planificación cuidadosa y detallada para asegurar que los visitantes puedan disfrutar de una experiencia enriquecedora y educativa. A continuación, se presenta un proceso de diseño basado en el texto proporcionado.

- a) Identificación general del espacio: Consiste en realizar una evaluación inicial del lugar, involucrando a pobladores y aliados estratégicos.
- b) Definición de la ruta específica: Radica en determinar la ruta específica del sendero con la participación de la comunidad local, asegurando que sea accesible, interpretable y de interés para diversos grupos de visitantes.
- c) Establecimiento de las paradas: A lo largo del sendero se deben identificar los puntos y/o elementos de interés (árbol, piedra, cascada, leyenda, entre otros): a fin de desarrollar un subtema interpretativo relacionado con el tema principal.
- d) Recopilar información detallada y precisa sobre los elementos seleccionados. Esto incluye historia, contexto cultural, significados, etc.

- 
- e) Definición de tiempos y recursos: Definir los tiempos estimados para cada parada y los recursos necesarios, como paneles informativos, señalización, barandas de protección y lugares de descanso.
 - f) Elaboración del Guion: Crear un guion interpretativo que detalle los mensajes y la información que se transmitirá en cada parada. Este guion debe ser claro, corto e ilustrativo.
 - g) Establecimiento de los medios de interpretación: Decidir qué medios se utilizarán (carteles, paneles, letreros, mapas, hojas de ruta, sistemas de audio, etc.) y preparar los materiales necesarios.
 - h) Adecuación del Lugar e Instalaciones: Realizar las adaptaciones necesarias en el terreno para garantizar la seguridad y comodidad de los visitantes e instalar los elementos interpretativos definidos en el guion (paneles, señales, etc.).
 - i) Monitoreo y evaluación: Implementar un sistema de monitoreo y evaluación del impacto del sendero, como buzones de sugerencias o tiempos de intercambio de experiencias al final del recorrido.
 - j) Diseño de los tres momentos clave: a) Punto Inicial, despertar el interés por el tema del sendero, estimular a los visitantes a recorrerlo completo y brindar información del recorrido, el tiempo estimado de duración y el nivel de dificultad y mostrar un mapa del sendero; b) Paradas, desarrollar subtemas en cada parada y relacionarlos con el tema principal. En senderos autoguiados, usar señales, números en hojas de ruta o folletos, y paneles con textos interpretativos breves. En senderos guiados, el intérprete debe interactuar con los visitantes; c) Punto final, reforzar el tema interpretativo al final del recorrido, resumiendo los elementos clave presentados y permitiendo un tiempo de reflexión y discusión.

El proceso de diseño de senderos interpretativos es integral y debe considerar la participación de la comunidad, la planificación de paradas y recursos, la elaboración de un guion interpretativo detallado, y la implementación de medidas de monitoreo y evaluación. Esto garantiza una experiencia enriquecedora y educativa para los visitantes, promoviendo el contacto directo con los valores naturales y culturales del lugar.

Este guion interpretativo es un documento orientador que tiene como objetivo proporcionar una experiencia rica y significativa a los visitantes, permitiéndoles conectar profundamente con la naturaleza, historia y la cultura del lugar, y motivándolos a participar activamente en su conservación. A continuación, se detalla la estructura del guion interpretativo y se presenta un ejemplo ilustrativo.

- 1) **Definición del mensaje, tema interpretativo y subtemas:** Se establece el mensaje principal que se desea transmitir a través del recorrido, el tema central alrededor del cual girará todo el guion interpretativo y los subtemas que corresponden a cada una de las paradas.
- 2) **Planificación de la ruta y objetivos:** Establece claramente la ruta a seguir, incluyendo puntos de inicio, paradas y el final del recorrido y define los objetivos generales del recorrido y los objetivos específicos para cada parada.
- 3) **Perfil de visitantes y duración del recorrido:** Describe los tipos de visitantes esperados (edad, intereses, conocimientos previos, necesidades especiales, etc.) y la duración total estimada del recorrido.
- 4) **Enfoque del proceso interpretativo:** Definir si el enfoque es participativo, educativo, cultural u otros.
- 5) **Medios, técnicas y señalética:** Listar los medios interpretativos necesarios (paneles informativos, folletos, dispositivos audiovisuales, etc.). Detallar las técnicas que se utilizarán (narración de historias, demostraciones prácticas, uso de analogías, etc.) y la señalética necesarios.
- 6) **Actividades y juegos:** Proponer actividades interactivas y juegos que se realizarán durante el recorrido para involucrar a los visitantes.
- 7) **Bienvenida e inicio del recorrido, número de paradas y despedida:** Describir cómo se llevará a cabo la bienvenida y el inicio del recorrido, especificar el número total de paradas a lo largo del recorrido y proveer una descripción detallada de cada parada. Fortalecer el tema central e invitar a futuras visitas.

Ejemplo de Guion Interpretativo

1. Definición del mensaje y tema interpretativo

- **Mensaje Central:** La importancia de la conservación de la biodiversidad.
- **Tema Interpretativo:** Los ecosistemas del parque natural.
- **Subtemas:**

Parada 1: Flora nativa

Parada 2: Fauna local

Parada 3: Interacción entre especies

Parada 4: Impacto humano y conservación

2. Planificación de la ruta y objetivos

- **Ruta:** Inicio en el centro de visitantes, pasando por sendero norte, mirador, laguna, y regreso al centro de visitantes.
- **Objetivo general:** Fomentar la conciencia sobre la biodiversidad.
- **Objetivos específicos:**

Parada 1: Identificar plantas nativas.

Parada 2: Reconocer animales locales.

3. Perfil de visitantes y duración del recorrido

- **Tipos de visitantes:** Familias con niños, grupos escolares, turistas.
- **Duración del recorrido:** 2 horas.

4. Enfoque del proceso interpretativo

- **Enfoque General:** Enfoque educativo y participativo, destacando la relación entre los elementos naturales y culturales del parque.

5. Medios, técnicas y señalética:

- **Medios:** Paneles informativos, folletos, aplicaciones móviles.
- **Técnicas interpretativas:** Narración de historias, actividades interactivas, demostraciones prácticas.
- **Señalética:** Carteles direccionales y de información.

6. Actividades y juegos

- **Actividades:** Búsqueda del tesoro para niños, observación de aves con binoculares.

7. Bienvenida e inicio del recorrido, número de paradas y despedida

- **Bienvenida:** El/la guía dará la bienvenida y explicará el propósito del recorrido.
- Número de paradas y caracterización: 4 paradas principales.

Parada 1: Flora Nativa

Descripción: Introducción a las plantas nativas del parque.

Subtemas: Tipos de plantas, adaptaciones.

Medios y técnicas: Paneles informativos, muestras de plantas.

Parada 2: Fauna Local

Descripción: Información sobre los animales que habitan el parque.

Subtemas: Especies destacadas, hábitos.

Medios y técnicas: Fotografías, sonidos de animales.

Parada 3: Interacción entre Especies

Descripción: Cómo interactúan las diferentes especies dentro del ecosistema.

Subtemas: Relaciones simbióticas, cadena alimenticia.

Medios y técnicas: Diagramas, ejemplos en vivo.

Parada 4: Impacto Humano y Conservación

Descripción: Discusión sobre el impacto humano y las medidas de conservación.


Subtemas: Problemas ambientales, esfuerzos de conservación.

Medios y técnicas: Videos, actividades interactivas.

Despedida: El/la guía agradecerá la visita, retroalimentará el mensaje e invitará a futuras visitas.

Síntesis de la unidad

El proceso de planificación de la interpretación del patrimonio y los guiones interpretativos implica varias etapas clave para asegurar que la información sea presentada de manera atractiva, educativa y accesible para el público. La secuencia de pasos consiste en: Determinar qué elementos del patrimonio cultural, histórico o natural serán interpretados, Recopilar información detallada y precisa sobre los elementos



seleccionados. Esto incluye historia, contexto cultural, significados, etc., Identificar las características del público objetivo, sus intereses, necesidades y niveles de conocimiento; Establecer qué se espera que el público aprenda o entienda tras la interpretación, desarrollar subtemas que apoyen y expandan el tema central, Elegir los métodos (charlas, paneles, aplicaciones, etc.) y medios (visuales, auditivos, interactivos) más adecuados para presentar la información, Redactar guiones detallados que incluyan información precisa. Este proceso es cíclico y dinámico, permitiendo adaptaciones y mejoras constantes para asegurar que la interpretación del patrimonio sea siempre relevante y efectiva.

Autoevaluación

1. ¿Qué es la interpretación del patrimonio natural y cultural?

- a) Un proceso para catalogar especies en peligro de extinción.
- b) Una herramienta fundamental para fomentar la apreciación, comprensión y conservación de los recursos naturales y culturales.
- c) Un método de restauración de monumentos históricos.
- d) Un sistema de monitoreo de cambios climáticos.

2. ¿Cuál es el objetivo principal de la interpretación del patrimonio?

- a) Incrementar el turismo masivo en áreas naturales.
- b) Promover una relación más profunda y significativa con los paisajes, la historia y las tradiciones.
- c) Desarrollar infraestructura en sitios patrimoniales.
- d) Reducir costos en la conservación de sitios culturales.

3. ¿Qué se incluye en la identificación de necesidades u oportunidades de interpretación?

- a) La restauración de monumentos antiguos.
- b) El análisis de las particularidades del entorno y del público objetivo.
- c) La promoción de eventos turísticos.
- d) La construcción de nuevos senderos.

4. ¿Qué se establece en la fase de identificación de objetivos en un plan de interpretación?

- a) Las técnicas de construcción de edificios patrimoniales.
- b) Los objetivos específicos que se desean lograr, como la educación ambiental y la conservación del patrimonio.
- c) El diseño de nuevos métodos de conservación.
- d) La comercialización de productos culturales.

5. ¿Cuál es el propósito de la elaboración de mensajes clave en un plan de interpretación?

- a) Crear anuncios publicitarios.
- b) Identificar los temas principales que se van a comunicar de manera clara, concisa y relevante para el público objetivo.
- c) Diseñar campañas de marketing.
- d) Desarrollar tecnologías avanzadas para la conservación.

6. ¿Qué implica la implementación y evaluación en un plan de interpretación?

- a) La compra de terrenos para conservación.
- b) La puesta en práctica de los métodos y técnicas seleccionados y la recopilación de datos para evaluar el impacto.
- c) La creación de parques temáticos.
- d) La construcción de infraestructuras turísticas.

7. ¿Cuál es una técnica común de interpretación?

- a) El desarrollo de software de gestión.
- b) La narración de historias para conectar emocionalmente con la audiencia.
- c) La instalación de cámaras de seguridad.

- d) La publicación de revistas científicas.

8. ¿Qué es un sendero interpretativo?

- a) Una ruta de transporte público.
- b) Una ruta o recorrido diseñado para ofrecer una experiencia educativa y enriquecedora en un entorno natural o cultural.
- c) Un camino para actividades deportivas.
- d) Una vía de acceso para vehículos.

9. ¿Qué se debe considerar en el diseño de senderos interpretativos?

- a) La instalación de estaciones de servicio.
- b) La planificación de paradas y recursos, la elaboración de un guion interpretativo detallado y la implementación de medidas de monitoreo y evaluación.
- c) La construcción de hoteles.
- d) La promoción de festivales locales.

10. ¿Cuál es el propósito del uso de medios interpretativos en la interpretación del patrimonio?

- a) Incrementar las ventas de productos locales.
- b) Hacer que la información sea más accesible, comprensible y relevante para el público.
- c) Aumentar la capacidad de carga turística.
- d) Desarrollar tecnologías de punta para la conservación.

Unidad IV: Técnicas de guiado

Introducción a la unidad

La unidad de técnica de abarca una variedad de técnicas y procedimientos esenciales para garantizar la seguridad, comodidad y disfrute de los turistas. Este documento proporciona una descripción exhaustiva de las prácticas recomendadas para el guiado vehicular, la recreación durante el viaje, y la presentación de itinerarios, así como las adaptaciones necesarias para guiar a personas con discapacidades visual, auditiva, motriz e intelectual. Además, se detallan las técnicas de animación turística que fomentan la interacción grupal y ofrecen estrategias para manejar diferentes tipos de comportamiento turístico. En términos de supervivencia y gestión de riesgos, se incluyen protocolos antes, durante y después de terremotos, erupciones volcánicas, robos e incendios, enfatizando la preparación y la coordinación efectiva. Finalmente, se abordan las técnicas básicas de supervivencia, como la construcción de refugios, la obtención de alimentos y agua, y el uso de un botiquín de primeros auxilios y una mochila de emergencia, asegurando que los guías estén equipados para manejar cualquier situación y proteger el bienestar de los turistas.

Desarrollo de contenidos

Técnicas de guianza turística

Las técnicas de guiado son procedimientos que ayudan al guía para el manejo adecuado de grupo de turistas antes, durante y después de un tour. Los recorridos pueden realizarse aplicando técnicas de guiado pedestre y vehicular, buscando siempre generar experiencias satisfactorias en los visitantes.

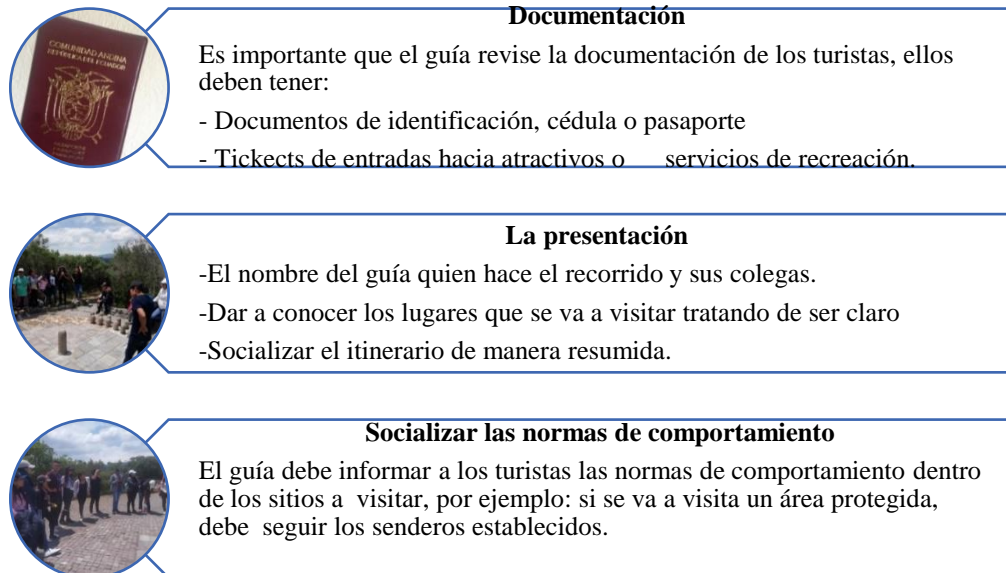
Guiado pedestre

Se refiere a la visita de sitios naturales y culturales realizando recorridos guiados a pie, donde el turista puede apreciar las características de los lugares detalladamente. Este tipo de recorridos pueden tener una duración máxima es de 2 horas.

El guiado pedestre se realiza en tres fases como se muestra en la siguiente figura

Figura 53.

Antes del recorrido

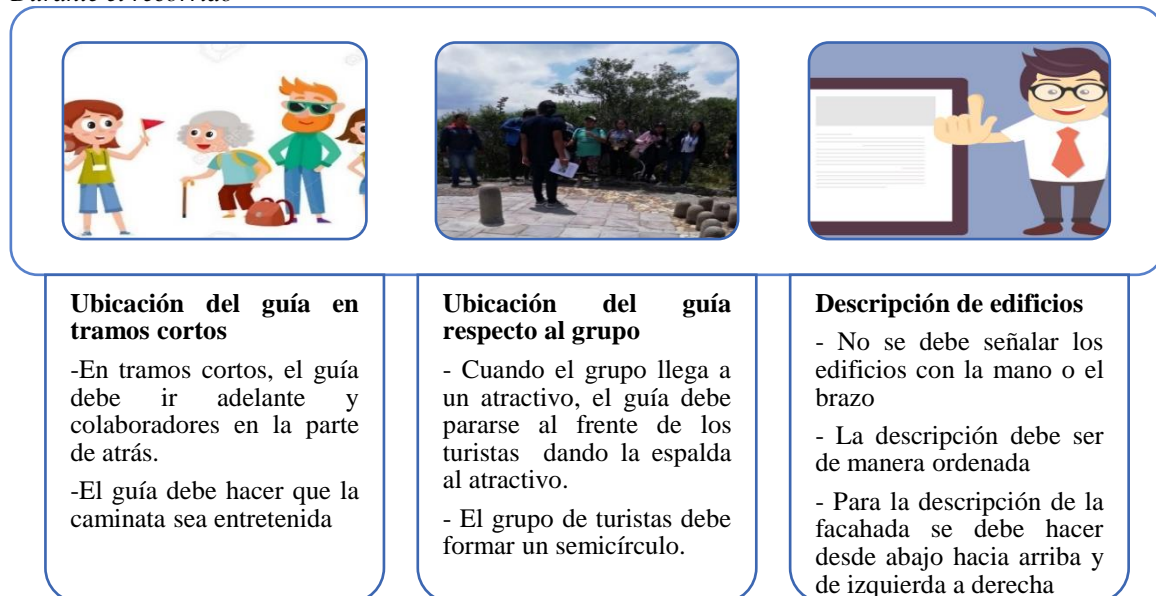


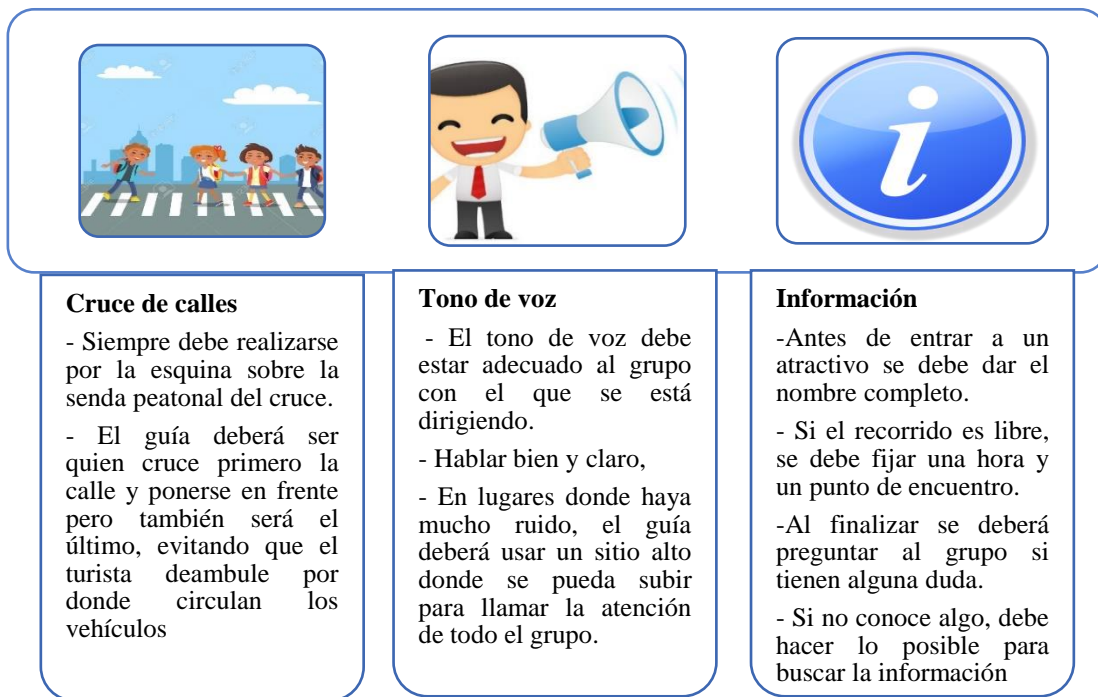
Nota: en la figura se muestra las técnicas de guianza a aplicarse antes del recorrido. Elaboración propia.

Para realizar la guianza durante el trayecto se debe considerar aspectos importantes que van desde la ubicación del guía hasta la información que se va a compartir.

Figura 54.

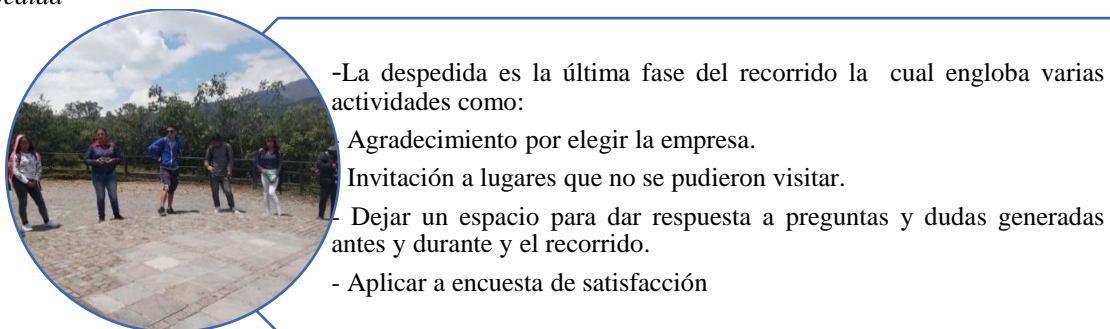
Durante el recorrido





Nota: La figura muestra las técnicas de guiado que se deben aplicar durante el recorrido turístico. Elaboración propia a partir de Ministerio de turismo y cultura de Salta (2016).

Figura 55.
Despedida



Nota: La figura muestra aspecto a considerar en la despedida. Elaboración propia.

Guiado vehicular

En tours que requieren el traslado hacia distintos atractivos turísticos que no se encuentran conexos, usualmente se realiza en medios de transporte. En el transcurso hay atractivos que quizá no estén contemplados dentro del itinerario siendo esencial mencionarlos por la importancia que representan en el destino turístico. La descripción

de estos, se denomina guiado vehicular. Este tipo de guiado es muy importante para la inclusión de personas con discapacidad y tercera edad.

Figura 56
Antes de salir



- Revisar la lista de pasajeros
- Probar el audio: parlantes, micrófono, reproductor de música.
- Asegurar que se lleva los elementos necesarios tales como botiquín, mapas, agua, lista de pasajeros a mano, boletos, entre otros.
- Llamar a los turistas en voz alta por nombre y apellido.
- Dar a conocer el equipamiento de seguridad con las que cuenta del vehículo.
- Una vez en el interior, observar la ubicación de los turistas, distinguiéndose por color de ropa, señas particulares, características llamativas.

Nota: La figura muestra las técnicas de guiado vehicular. Elaboración propia a partir de Ministerio de turismo y cultura de Salta (2016).

Tabla 27.
Durante el recorrido

Técnica	Descripción
Ubicación del Guía en el vehículo	<ul style="list-style-type: none"> El guía se sitúa en la parte delantera del colectivo, sujetándose de la baranda, cerca del chofer. Debe tener buena visibilidad hacia adelante para ubicar rápidamente los atractivos a describir.
Presentación	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del guía, coordinadores, acompañantes especiales y conductor. Se presenta el itinerario brevemente creando expectativas reales del viaje. Si el viaje dura más de un día, se debe comenzar la jornada siempre recordando las actividades del itinerario.
Orientación vehicular	<ul style="list-style-type: none"> Siempre se debe conducir la mirada de los turistas hacia la derecha y la izquierda nunca hacia delante ni atrás.
Tono de voz	<ul style="list-style-type: none"> Debe ser de acuerdo al tipo de audio que se esté utilizando. Modular la voz de acuerdo al grupo sin ademanes exagerados. Tono de voz claro y conciso, sin trabarse ya que reflejará inseguridad.
Información	<ul style="list-style-type: none"> En caso que los atractivos se encuentren muy seguidos, se deberá aprovechar el tiempo para cada uno y adelantar la información si el tiempo y el atractivo anterior lo permiten. En tramos largos no debe darse la información de a gotas ni hay obligación de hablar todo el tiempo.
Recorrido Vehicular	<ul style="list-style-type: none"> Ante todo, siempre se debe respetar el itinerario. Se debe contar a los turistas en cada parada que se realice. Evitar las autopistas donde hay abundante tráfico.
Guiado	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda a la hora de guiar en el vehículo, evitar poner música ya que las personas no prestarán atención. Respetar las opiniones de los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> • Informar las pautas de comportamiento en los atractivos turísticos antes de bajarse del medio de transporte.
Recreación durante el viaje	<ul style="list-style-type: none"> • La recreación durante el viaje involucrara a veces poner en marcha juegos de integración grupal, es por esto que el guía deberá conocer y aplicar técnicas de animación turística • Escoger una dinámica acorde al grupo de turistas y en el momento del recorrido para asegurar la participación de todos.

Nota: La figura muestra las técnicas de guiado vehicular. Elaboración propia a partir de Ministerio de turismo y cultura de Salta (2016).

Guiado para personas con discapacidad

El guiado para personas con discapacidad debe ser personalizado para cada tipo, con el fin de garantizar el derecho a disfrutar de un turismo accesible y de calidad. El guía debe tomar en cuenta las diferentes discapacidades para saber cómo actuar, tratar y poder realizar sus funciones de acuerdo al grupo. A continuación se presenta los tipos de discapacidades y las técnicas de guiado que se deberían aplicar.

• **Técnicas de guiado para personas con discapacidad visual**

La discapacidad visual se refiere a la disminución total o parcial del sentido de la vista que tiene una persona. Es importante que el guía tenga un trato adecuado y cumpla funciones específicas para turistas que presenten este tipo de discapacidad.

Figura 57.

Técnicas de guiado para personas con discapacidad visual



- No dejar de saludar a la persona por el hecho de que no pueda ver, por lo contrario saludarlo especificando su nombre para que no se sienta excluido.
- Advertir a la persona cuando se lo vaya a dejar solo por un momento.
- No sustituir el mensaje oral por gestos.
- Identificar y preguntar si desea ayuda. (evitar la sobreprotección)
- Dejar que el turista sea quien le tome el brazo para generar confianza.
- Caminar un paso adelante ya que percibirá mejor el camino a recorrer
- Advertir la presencia de escaleras al menos 2m antes y explicar las características de las mismas (escalones).
- Ayudar a colocar la mano sobre la baranda
- Al ingresar a una habitación o a cualquier lugar, es esencial informar las características de la misma, para que pueda figurarse el escenario.

Nota: en la figura se describe las técnicas de guiado que se deben aplicar para personas que presentan discapacidad visual. Elaboración propia a partir de Secretaria de Turismo de la Provincia de Buenos Aires. (2014)

- **Técnicas de guiado para personas con discapacidad auditiva**

La discapacidad auditiva hace referencia a aquellas personas que muestran disminución total o parcial del sentido auditivo. Cuando los turistas presentan este tipo de discapacidad el guía debe proceder a realizar funciones específicas.

Figura 58.

Técnicas de guiado para personas con discapacidad auditiva



- Pararse al frente y mantener siempre el contacto visual mientras se comunica con el turista.
- Prestar atención a los gestos para saber si la persona comprende el mensaje y proceder de acuerdo a ello.
- Apoyar la manifestación oral con gestos y signos sencillos.
- Los mensajes escritos son una buena forma de comunicación, es por ello que se debe utilizar un lenguaje simple y directo. No debe abreviar su mensaje.

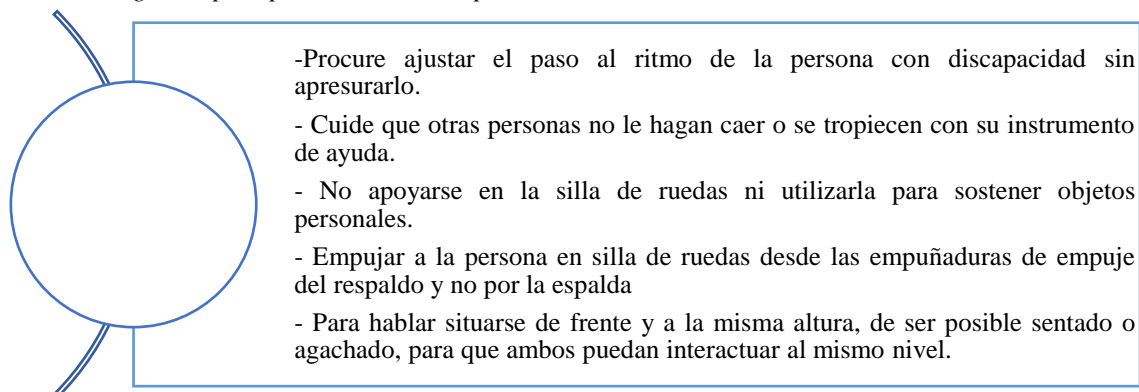
Nota: en la figura se describe las técnicas de guiado para personas con discapacidad auditiva. Elaboración propia.

- **Técnicas de guiado para personas con discapacidad motriz**

La discapacidad motriz también denominada discapacidad física o motora representa a toda persona que tiene un estado físico singular que le impide de forma temporal o permanente mover con plena funcionalidad su sistema motriz.

Figura 59.

Técnica de guiado para personas con discapacidad motriz



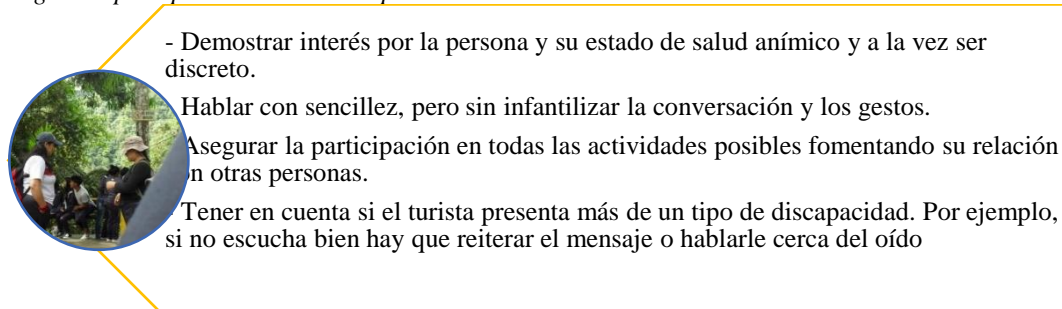
Nota: en la figura se describe las técnicas de guiado para personas con discapacidad motriz. Elaboración propia.

• Técnicas de guiado para personas con discapacidad intelectual

La discapacidad intelectual se puede presentar a menudo dentro de la guianza turística. Se refiere a aquellas personas que tienen limitaciones en su funcionamiento intelectual, conducta adaptativa y habilidades cotidianas.

Figura 60.

Técnicas de guiado para personas con Discapacidad intelectual



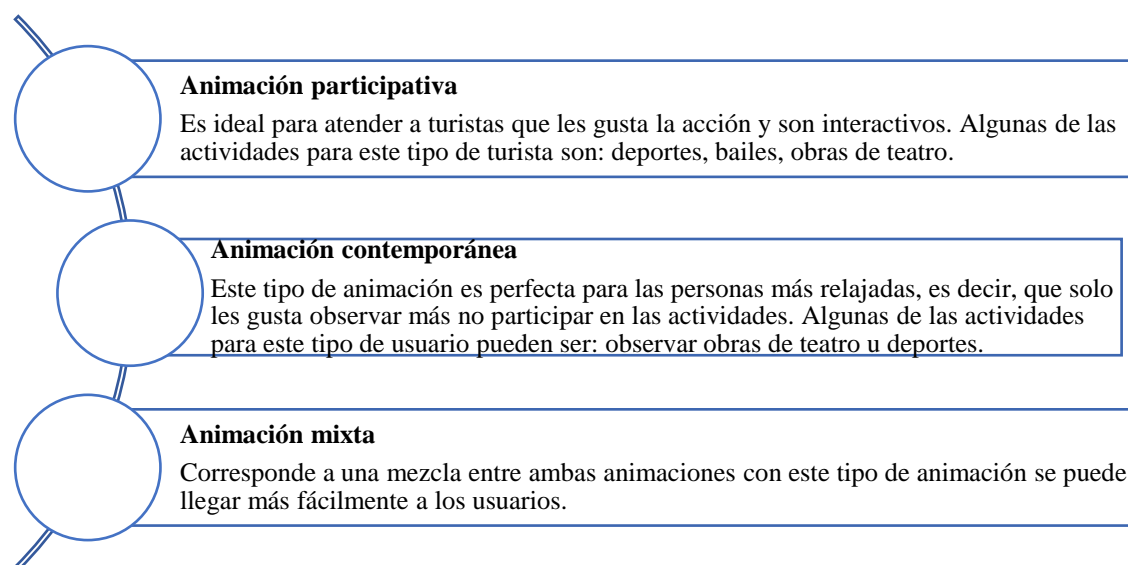
Nota: en la figura se describe las técnicas de guiado para personas con discapacidad motriz. Elaboración propia.

Técnicas de animación turística

La animación es un método que genera la interacción de todo el grupo a través diferentes actividades, recursos y materiales con la finalidad de que el recorrido turístico

sea más satisfactorio, sin excluir a nadie, por ello estas actividades y demás acciones deben ser inclusivas. Dentro de este proceso el lenguaje y las técnicas de comunicación, dependerá del tipo de turistas y del tipo de tour que se realice. La animación turística se divide en tres grupos como se muestran en la siguiente figura:

Figura 61.
Tipos de animación turística



Nota: en la figura se detalla tres tipos de animación turística. Elaboración propia.

Para el desarrollo de actividades de animación turística, es importante la conformación de grupos. Para ello, es preciso partir de la clasificación de los turistas según el carácter y comportamiento.

Tabla 28.
Clasificación de turistas de acuerdo con el carácter y el comportamiento

Variable	Tipología	Como debe actuar el guía
Según el carácter del turista	<ul style="list-style-type: none"> Alegre y afectivo Enérgico y práctico Tímido e introvertido 	<ul style="list-style-type: none"> El guía debe corresponderle el trato y mostrarse comunicativos con ellos. El guía debe escuchar con atención y demostrar que conoce lo que se habla. El guía debe ser atento a sus expresiones fáciles para comprender sus necesidades y a la vez discreto para no exponerlos al público.
Según el comportamiento del turista	<ul style="list-style-type: none"> Charlatán Paternalista 	<ul style="list-style-type: none"> No ser descortés, más bien desviar su atención. No hay que contrariarlo, sino más bien agradecerle su intención.

• Acosador	• Evitar prolongar su conversación, no perder la compostura y conservar el sentido del humor
• Protestón	• Procurar que no trastienda a otros turistas, no ponerse a la altura de este turista, sino ofrecerle una solución en lo posible.
• Torpe/despistado	• Ofrecerles ayuda discretamente, como si fuera algo normal su desconocimiento
• Indeciso	• Ofrecerle rápidamente una opción reducida para que le sea más fácil la elección.
• Sabelotodo	• Recibir los comentarios y agradecerle, corregirle de la manera más apacible mostrar una postura profesional en todo momento.
• Apurado	• Tratar de atenderlo lo más rápido posible reduciendo su tiempo de espera al mínimo.
• Inspector	• Hazle entender y ver las cosas positivamente, tome sus opiniones como críticas constructivas.

Nota: en la tabla se describe los tipos de turistas y las acciones que debe realizar el guía para el manejo correcto. Elaboración propia.

Los turistas conforman grupos. Un grupo es la unión de personas que comparten tiempo, espacio y tienen características, objetivos a cumplir y/o actividades que realizar en común. Dentro de la guianza turística un grupo, es la base para el desarrollo de dinámicas grupales, que son parte de la animación turística.

Conformar grupos es una tarea complicada que requiere de paciencia. Al momento de formar grupos es preferible dejar que los integrantes sean quienes decidan, claro que el guía debe estar siempre junto a los turistas para dar indicaciones, orientar, solventar dudas a turistas que no se han unido en algún grupo de forma voluntaria, de ser el caso el guía le asignara uno. Los grupos deben cumplir una serie de características para su buen funcionamiento. A continuación, se lista las características que debe tener un grupo para que funcione correctamente.

- El grupo debe tener objetivos en común.
- Se debe establecer normas de conducta dentro del grupo.
- Fomentar la unión de los miembros del grupo incluyendo al coordinador.
- Comunicación efectiva entre los miembros.
- Empatía entre los integrantes del grupo.

Dentro de la guianza, los integrantes de un grupo deben interactuar para que sea considerado como tal. Los grupos deben cumplir con los siguientes aspectos:

Figura 62.
Aspectos que caracterizan a los grupos.

Aspectos que caracterizan a un grupo	Interacción: los miembros del grupo interactúan tomando en cuenta pautas de comportamiento establecidas.
	Interdependencia: los miembros dependen unos de otros para alcanzar la meta.
	Finalidad: las acciones realizadas por cada uno de los miembros contribuyen al logro del objetivo común.
	Percepción: sentido de pertenencia al grupo por parte de los miembros.
	Motivación: factores que movilizan a los integrantes a participar en las actividades grupales.
	Organización: distribución de funciones y cargos dentro del grupo.
	Actitud: actitudes y valores que comparten los miembros del grupo.
	Estabilidad: está marcada por la duración del grupo en el tiempo.

Elaboración propia.

Dinámicas grupales

Las dinámicas grupales forman parte de la animación turística. Una dinámica es un proceso de interacción que se realiza en un grupo de personas, turista en este caso, en el cual se crean situaciones ficticias con el objetivo de generar aprendizajes y/o disfrutar momentos de ocio. El desarrollo de una dinámica grupal se realiza en cuatro fases como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 29.

Fases de la organización de dinámicas grupales

Fases	Objetivo
Planeación	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar la programación de todo lo que se va a hacer en el juego, también se establecen los objetivos del mismo.
Preparación	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el lugar donde se va a desarrollar el juego, el tipo de juego, los materiales y los parámetros del juego

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el juego con el grupo de turistas, interactuar y pasar momentos amenos.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Obtener conclusiones del juego, mediante la retroalimentación de la misma.

Nota: la tabla describe cuatro etapas para el desarrollo de un juego grupal. Elaboración propia.

A continuación, se detallan algunos ejemplos de dinámicas grupales

Historia de una boda

El guía debe crear una historia donde asigne personajes a todos los participantes, y cada vez que nombre al personaje deberán levantarse. El guía tendrá que incrementar la velocidad a menudo que cuente la historia, con la finalidad de despertar la atención del turista.

Terremoto

Para esta dinámica se debe formar grupos de tres personas, dos harán de casa y uno de inquilino. El guía tiene la voz de mando, cuando dice: ¡Casas!, todas las casas deben buscar un nuevo inquilino, cuando dice ¡Inquilinos!, estos deberán buscar una nueva casa, por último, cuando dice ¡terremoto!, todos deben tomar diferentes roles, evitando que se queden en el mismo sitio.


Vendiendo a mis compañeros

Todos los participantes se sientan en círculo. Uno empieza presentando al compañero que se encuentra al lado como si fuera un producto. Tiene que convencer a los otros de que es el mejor producto existente en el mercado, explicando cuál es su función, comodidades, ventajas, forma de uso, dando ejemplos de su utilización.

Técnicas de supervivencia

Gestión de riesgos

La gestión de riesgos en el turismo es un proceso estructurado que se enfoca en manejar posibles amenazas naturales y antropogénicas durante las visitas a sitios turísticos. Este proceso incluye la identificación, análisis y evaluación de riesgos,



permitiendo al guía turístico implementar acciones necesarias para resolver cualquier situación que ponga en peligro la seguridad de los visitantes. Los riesgos se clasifican en dos categorías principales: los riesgos naturales, que provienen de fenómenos como terremotos, inundaciones y tormentas; y los riesgos humanos, que incluyen accidentes, vandalismo y conflictos. La gestión eficaz de estos riesgos asegura que se utilicen los recursos adecuados para mitigar cualquier daño potencial, protegiendo así la integridad y el bienestar de los turistas.

Riesgos naturales


Manejo de riesgos en terremotos: Qué hacer antes, durante y después

Antes de un terremoto:

La preparación antes de un terremoto es esencial para minimizar los riesgos durante una guianza turística. Es crucial realizar inspecciones regulares de la infraestructura del sitio turístico para asegurarse de que cumple con los estándares de construcción sísmica. Además, se debe desarrollar y mantener actualizado un plan de emergencia específico para terremotos, que incluya rutas de evacuación claras y puntos de reunión seguros. Es fundamental capacitar al personal en primeros auxilios y en los procedimientos de emergencia necesarios. Paralelamente, se debe informar a los turistas sobre las medidas de seguridad y los procedimientos a seguir en caso de terremoto mediante paneles informativos y folletos. Realizar simulacros periódicos ayuda a que tanto los visitantes como los empleados se familiaricen con el plan de emergencia. También es importante tener kits de emergencia accesibles, que incluyan botiquines de primeros auxilios, linternas, radios, y suministros de agua y alimentos, así como asegurar que las estructuras y objetos pesados estén bien anclados para evitar caídas.

Durante un terremoto:

Durante un terremoto, la prioridad es garantizar la seguridad inmediata de los turistas y del personal. Mantener la calma es esencial para poder dirigir adecuadamente a los visitantes hacia refugios seguros, alejados de ventanas y objetos que puedan caer. Es vital identificar y guiar a las personas hacia zonas seguras previamente designadas, como



debajo de mesas resistentes o marcos de puertas interiores. Es importante evitar el uso de ascensores y, si es seguro, utilizar las escaleras para evacuar. La comunicación efectiva es crucial durante el evento; se deben utilizar sistemas de megafonía o radios para proporcionar instrucciones claras y precisas a los turistas, y mantener el contacto con las autoridades locales para recibir actualizaciones y coordinar la respuesta.


Después de un terremoto:

Después de un terremoto, la primera tarea es evaluar los daños y garantizar la seguridad antes de permitir el reingreso de los turistas. Esto incluye inspeccionar las estructuras para detectar posibles daños. Proporcionar primeros auxilios a cualquier persona herida y coordinar con los servicios de emergencia para la atención médica necesaria es una prioridad. Es crucial mantener a los turistas informados sobre la situación actual y los pasos a seguir mediante anuncios y reuniones informativas, así como ofrecer apoyo emocional y psicológico a los afectados. Finalmente, para restablecer las operaciones, es necesario reparar los daños estructurales y realizar las mejoras necesarias para fortalecer la infraestructura contra futuros terremotos. También es esencial revisar y actualizar los planes de emergencia basados en las lecciones aprendidas durante el evento para estar mejor preparados ante futuros desastres.

Manejo de riesgos en erupciones volcánicas: Qué hacer antes, durante y después

Antes de una erupción volcánica:

La preparación es fundamental para minimizar los riesgos asociados con una erupción volcánica durante una guianza turística. Primero, se deben realizar inspecciones regulares de la infraestructura del sitio turístico para asegurarse de que es resistente a la caída de cenizas y otros efectos de una erupción. Es esencial desarrollar y mantener actualizado un plan de emergencia específico para erupciones volcánicas, que incluya rutas de evacuación seguras y puntos de reunión bien definidos. El personal debe recibir capacitación en primeros auxilios y en los procedimientos de emergencia específicos para erupciones volcánicas. Además, se debe informar a los turistas sobre las medidas de



seguridad y los procedimientos a seguir en caso de erupción mediante paneles informativos y folletos. La realización de simulacros periódicos ayuda a que tanto los visitantes como los empleados se familiaricen con el plan de emergencia. Es importante contar con kits de emergencia accesibles que incluyan máscaras de protección respiratoria, gafas de seguridad, linternas, radios, y suministros de agua y alimentos.

Durante una erupción volcánica:

Durante una erupción volcánica, la prioridad es proteger la vida y la seguridad de los turistas y del personal. Mantener la calma es esencial para poder dirigir adecuadamente a los visitantes hacia refugios seguros, alejados de áreas de riesgo como pendientes volcánicas y cauces de ríos que puedan ser afectados por lahares (flujos de lodo volcánico). Se deben seguir las rutas de evacuación previamente establecidas y llevar a los turistas a los puntos de reunión seguros. Es crucial evitar zonas de riesgo de caída de cenizas y fragmentos volcánicos. La comunicación efectiva durante la erupción es vital; se deben utilizar sistemas de megafonía o radios para proporcionar instrucciones claras y precisas a los turistas, y mantener el contacto con las autoridades locales para recibir actualizaciones y coordinar la respuesta.

Después de una erupción volcánica:

Después de una erupción volcánica, la primera tarea es evaluar los daños y garantizar la seguridad antes de permitir el reingreso de los turistas. Esto incluye inspeccionar las estructuras para detectar posibles daños por cenizas y otros materiales volcánicos. Proporcionar primeros auxilios a cualquier persona herida y coordinar con los servicios de emergencia para la atención médica necesaria es una prioridad. Es crucial mantener a los turistas informados sobre la situación actual y los pasos a seguir mediante anuncios y reuniones informativas, así como ofrecer apoyo emocional y psicológico a los afectados. Finalmente, para restablecer las operaciones, es necesario limpiar las áreas afectadas por la ceniza volcánica y reparar cualquier daño estructural. También es esencial revisar y actualizar los planes de emergencia basados en las lecciones aprendidas durante el evento para estar mejor preparados ante futuras erupciones.

Manejo de riesgos durante un robo: Qué hacer antes, durante y después

Antes de un robo:


La prevención es clave para minimizar el riesgo de robos durante una guianza turística. Es fundamental realizar una evaluación de riesgos del área a visitar y mantenerse actualizado sobre las alertas de seguridad locales. Se debe informar a los turistas sobre las medidas de seguridad básicas, como no llevar objetos de valor a la vista, mantener sus pertenencias cerca y utilizar bolsos con cierres seguros. Adicionalmente, es importante formar al personal en técnicas de prevención y manejo de situaciones de robo. Preparar un plan de emergencia que incluya pasos específicos a seguir en caso de robo y asegurarse de que todos los guías conozcan y puedan ejecutar este plan es esencial. También se recomienda establecer contacto previo con la policía local y otros servicios de emergencia para tener un canal de comunicación directo en caso de necesidad.

Durante un robo:

En el caso de que ocurra un robo durante la guianza turística, es crucial mantener la calma y no confrontar al agresor para evitar situaciones de violencia. Los guías deben tratar de tranquilizar a los turistas y seguir las instrucciones del agresor sin resistencia. Es importante observar cuidadosamente al ladrón para poder proporcionar una descripción detallada a la policía posteriormente. Si es posible, tomar nota de cualquier detalle relevante, como características físicas, vestimenta, y la dirección de huida. Los guías deben priorizar la seguridad de los turistas y asegurarse de que todos permanezcan juntos y bajo control durante el incidente. Utilizar un dispositivo móvil para contactar inmediatamente a las autoridades y proporcionar la ubicación exacta del incidente es fundamental.

Después de un robo:

Tras un robo, es vital garantizar la seguridad y el bienestar emocional de los turistas. Primero, contactar a las autoridades locales para denunciar el robo y proporcionar



todos los detalles recogidos durante el incidente. A continuación, proporcionar primeros auxilios si alguien ha resultado herido y buscar atención médica si es necesario. Se debe realizar un inventario de las pertenencias de los turistas para identificar qué ha sido robado y ayudar a los afectados a contactar a sus embajadas o consulados si han perdido documentos importantes. Proporcionar apoyo emocional y psicológico a los turistas afectados es crucial para ayudarles a superar el trauma del incidente. Finalmente, revisar y actualizar el plan de emergencia basado en la experiencia del incidente para mejorar las medidas de seguridad y prevenir futuros robos.


Manejo de riesgos en incendios: Qué hacer antes, durante y después

Antes de un incendio:

La preparación previa a un incendio es crucial para proteger a los turistas y al personal durante una guianza. Es esencial realizar una evaluación de riesgos del área y mantenerse informado sobre las condiciones meteorológicas y de peligro de incendios. Se debe desarrollar y actualizar continuamente un plan de emergencia específico para incendios, que incluya rutas de evacuación claras y puntos de reunión seguros. Capacitar al personal en el uso de extintores y en los procedimientos de evacuación es fundamental. Además, es importante informar a los turistas sobre las medidas de prevención de incendios y los procedimientos a seguir en caso de emergencia mediante folletos y charlas informativas. Mantener equipados los vehículos y las instalaciones con extintores de incendios y otros equipos de seguridad, y asegurar que las rutas de evacuación estén libres de obstrucciones, son medidas preventivas clave.

Durante un incendio:

En caso de incendio, la prioridad es asegurar la evacuación rápida y segura de todos los turistas y el personal. Mantener la calma es esencial para dirigir adecuadamente a los visitantes hacia las rutas de evacuación previamente establecidas. Utilizar sistemas de megafonía o radios para proporcionar instrucciones claras y precisas es vital para coordinar la evacuación. Los guías deben verificar que todos los turistas sigan las instrucciones y se dirijan a los puntos de reunión seguros. Si el fuego es pequeño y



manejable, el personal capacitado puede intentar extinguirlo usando un extintor, siempre y cuando no ponga en riesgo su seguridad. En todo momento, es crucial evitar el uso de ascensores y dirigir a las personas hacia las salidas de emergencia más cercanas. Contactar inmediatamente a los servicios de emergencia y proporcionar detalles sobre la ubicación y la magnitud del incendio ayudará a una rápida respuesta.

Después de un incendio:

Después de un incendio, la primera tarea es garantizar la seguridad de los turistas y el personal. Se debe realizar un recuento para asegurarse de que todos estén presentes y a salvo. Proporcionar primeros auxilios a cualquier persona herida y buscar atención médica inmediata si es necesario es prioritario. Informar a las autoridades locales sobre el incidente y colaborar con ellos en la investigación del incendio es fundamental. También es importante evaluar los daños causados por el incendio y realizar las reparaciones necesarias antes de reanudar las actividades turísticas. Ofrecer apoyo emocional y psicológico a los turistas y al personal afectados por el incidente puede ayudar a superar el trauma. Finalmente, revisar y actualizar el plan de emergencia basado en las lecciones aprendidas durante el incendio es crucial para mejorar las medidas de seguridad y prevenir futuros incidentes.

Técnicas de supervivencia

Las técnicas de supervivencia son las habilidades que el guía de turismo pone en práctica para mantener a salvo la vida de los turistas, satisfaciendo sus necesidades básicas (agua, alimentación y refugio). Cabe resaltar que las técnicas de supervivencia se relacionan a situaciones de emergencia en las cuales el guía debe emplear las siguientes estrategias.

Tabla 30.

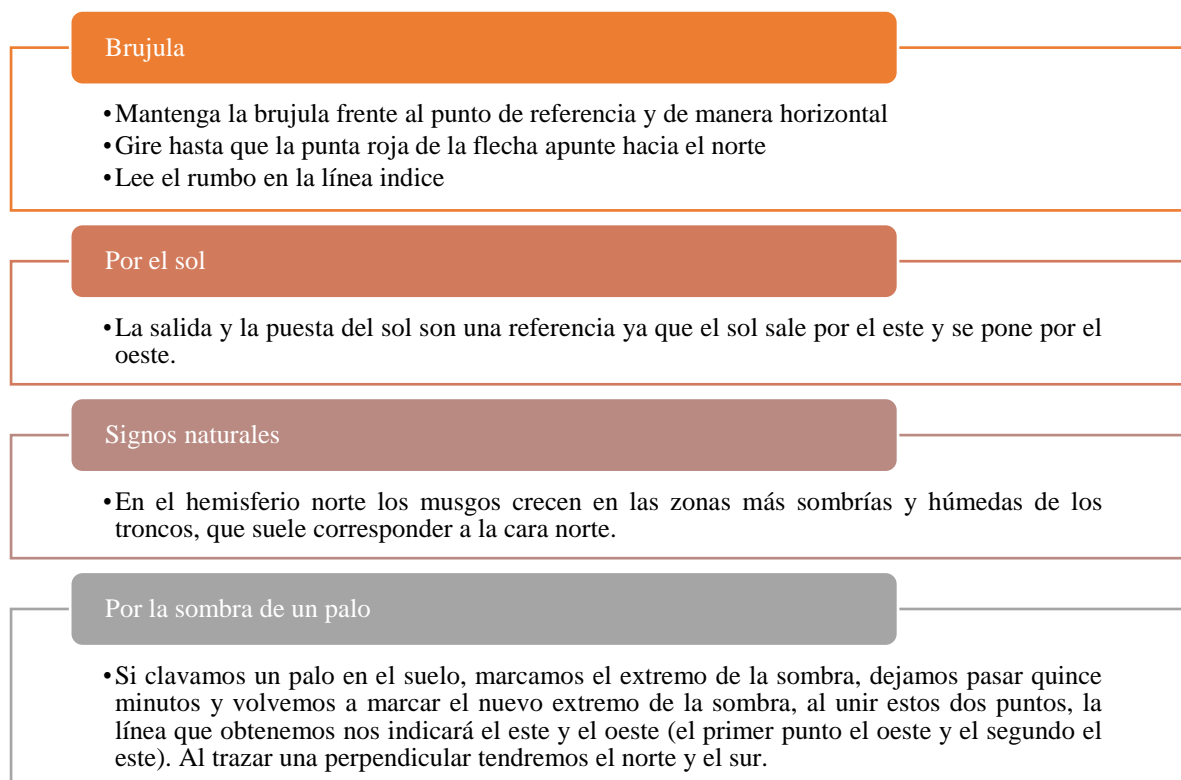
Técnicas de supervivencia

Necesidades Básicas	Estrategias
Refugio: Es una construcción empleando los elementos de la naturaleza.	Soporte de Ramas en Forma de A: Se construye con un armazón de palos con la forma de A, similar a una tienda de acampar. Se cubre con una capa de hojas grandes a modo de tejas, y por encima de éstas una capa de hierba, que no perforen las tejas para evitar que el viento levante el techo.

Alimentación: La búsqueda de comida mediante la recolección y la pesca.	<p>Las trampas de lazo: se pueden construir con un cordel, sedal de pescar resistente, alambre. El lazo tendrá el grosor de un puño y estará colocado a 4 dedos del suelo.</p> <p>Pesca con Lanza: Se puede improvisar fácilmente con un arpón de madera o una punta afilada de hueso también tallarla en la propia madera.</p>
Agua: Si carecemos de agua nuestras esperanzas de vida se cifran en torno a los dos días.	<p>Encontrar el agua en zonas húmedas es mucho más fáciles, observar los desplazamientos de los animales ya que ellos conocen los lugares donde se encuentra el agua</p> <p>Purificar el agua: Se filtra improvisado para separar la suciedad del agua, dejándola reposar varias horas luego con una caña de bambú lo trasladamos a otro recipiente.</p>
Fuego: Capacidad para encender y mantener fuego en zonas frías	Lentes: Una lupa, gafas o lente de una cámara fotográfica. Prepara primero una buena rama que prenda con facilidad y apunta hacia ellas el puntito de luz. Mantener la fogata prendida, colocando más ramas secas.
Elaboración propia.	
<i>Orientación</i>	

La orientación, es la acción de conocer el camino desde el punto de origen a uno de destino, para ello en caso de no tener un mapa, aparato electrónico o GPS se puede improvisar de diferentes formas, por ejemplo:

Figura 63.
Orientación



Nota: En la figura se presenta varias técnicas de orientación. Elaboración propia.

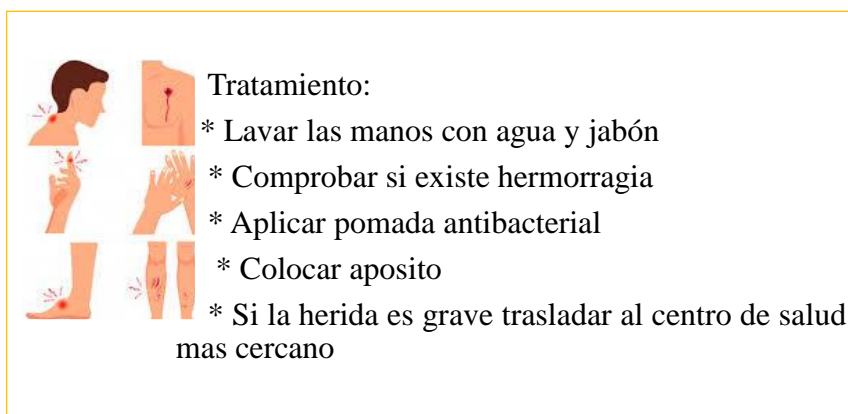
Primeros auxilios

Los primeros auxilios son técnicas de ayuda inmediata que se proporciona a una persona que ha sufrido un accidente o ha presentado algún tipo de dificultad por alguna enfermedad, antes de la llegada del profesional paramédico. La atención oportuna del guía puede facilitar el proceso para la pronta recuperación del turista.

A continuación, se detalla los procedimientos para prevenir los accidentes más comunes en la guianza:

Heridas: son los problemas más comunes en la actividad turística son consideradas como lesiones que rompen la piel u otros tejidos del cuerpo

Figura 64
Heridas



Elaboración propia.

Fracturas: estas son producidas por movimientos rápidos en donde la articulación se fuerza demasiado en uno de sus movimientos normales o hace un movimiento anormal.

Figura 65.
Fracturas



Tratamiento:

- * Reducción de la fractura: afrontando los extremos fracturados, debemos mantener la reducción estable
- * Retención, inmovilización o contención de la fractura
- * Recuperación funcional del segmento afectado cuando esta es estable

Elaboración propia

Quemaduras: son causadas por un agente externo muy caliente que se junta con la piel y provoca que la piel se cocine.

Figura 66: *Quemaduras*



Tratamiento:

- * Tratar de enfriar la herida, pero sin hielo
- * Si la herida es leve (quemaduras producidas por el sol) solo colocar una toalla de agua tibia y dejar reposar.
- * Si la herida es grave donde se involucre la carbonización de los huesos, no toque y llame a emergencias.

Elaboración propia.

Respiración cardio pulmonar: denomina a la respiración y bombeo del corazón para mantener el flujo sanguíneo y el oxígeno al cerebro y los órganos, manteniendo los signos vitales de la persona estables hasta que llegue un grupo de apoyo.

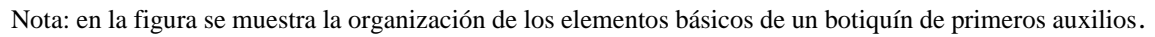
Figura 67.
Respiración cardiopulmonar

Adultos	Niños	Bebés
<ul style="list-style-type: none"> • Coloque su cuerpo correctamente arrodillándose al lado de la parte superior del pecho • Ubique una mano sobre el esternón y la otra encima • De 30 insuflaciones con 5cm de profundidas, con una velocidad apropiada, despues de esto abra la boca del turista y de 2 soplos tapando la nariz • Si el turista no responde despues de esto llamar al 911. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque su cuerpo correctamente arrodillándose al lado de la parte superior del pecho • Ubique una mano sobre el esternón del infante • De 30 insuflaciones con 5cm de profundidad, con una velocidad apropiada, despues de esto, levante la cabeza del visitante, abra la boca del turista y de 2 soplos tapando la nariz • Si el turista no responde despues de esto llamar al 911. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque su cuerpo correctamente arrodillándose al lado de la parte superior del pecho • Ubique los dedos indice y del medio sobre el esternon del bebé • De 30 insuflaciones con profundidad de 4cm, evitando hacer mucha presión, con una velocidad apropiada, • Levante la cabeza del bebé, abra la boca del turista y de 2 soplos tapando la nariz • Si el turista no responde despues de esto llamar al 911.

Elaboración propia.
Botiquín de primeros Auxilios

Un botiquín de primeros auxilios es una herramienta que ayuda a responder de manera eficaz ante posibles emergencias, es importante que el guía turístico lleve este instrumento en la mayoría de los recorridos. A continuación, se enlista los principales elementos que debe tener un botiquín.

- Algodón
- Vendas
- Suero fisiológico
- Jabón
- Cinta adhesiva
- Esparadrapos
- Tijeras
- Gasas antisépticas



La mochila de emergencia es uno de los elementos más importantes para la supervivencia, cada uno de los elementos que se encuentran dentro de este ayudan a cubrir las necesidades básicas del ser humano. Algunos de los objetos dentro de esta mochila son:

- En la siguiente figura se muestra los elementos de la mochila de emergencia.



Figura 69.
Botiquín de primeros auxilios



Nota: es importante contar con todos los elementos para garantizar la supervivencia.

Síntesis de la unidad

En la unidad se analizó las técnicas y procedimientos cruciales para los guías turísticos, esenciales para la seguridad y el disfrute de los viajeros. Se destacan las estrategias de guiado vehicular, que incluyen la ubicación del guía, la presentación del itinerario, el tono de voz y la recreación durante el viaje, adaptándolas para personas con discapacidades visual, auditiva, motriz e intelectual, asegurando un turismo inclusivo. Además, se abordan técnicas de animación turística para fomentar la interacción grupal, ofreciendo recomendaciones según el carácter y comportamiento de los turistas. En el apartado de supervivencia y manejo de riesgos, se detallan medidas preventivas y respuestas adecuadas ante terremotos, erupciones volcánicas, robos e incendios, subrayando la importancia de la preparación y la calma. También se incluyen técnicas básicas de supervivencia, como la construcción de refugios, la obtención de alimentos y agua, el encendido de fuego y la orientación sin herramientas electrónicas. Finalmente, se resalta la importancia de contar con un botiquín de primeros auxilios y una mochila de emergencia bien equipada, para garantizar la seguridad y el bienestar de los turistas en cualquier situación. Esta síntesis ofrece una visión integral de las habilidades y conocimientos que los guías turísticos deben poseer, especialmente útil para la

planificación de clases dirigidas a estudiantes de nivel tecnológico superior en el ámbito del turismo.

Autoevaluación

1. **¿Cuál es la ubicación recomendada para el guía dentro del vehículo?**
 - a) En la parte trasera del vehículo.
 - b) En el centro del vehículo.
 - c) **En la parte delantera del vehículo.**
 - d) Al lado de cualquier pasajero.

2. **¿Qué se debe evitar durante el guiado vehicular para mantener la atención de los turistas?**
 - a) Realizar paradas frecuentes.
 - b) **Poner música.**
 - c) Hablar en voz baja.
 - d) Usar mapas turísticos.

3. **¿Qué tono de voz debe usar el guía al proporcionar información durante el recorrido?**
 - a) Monótono y bajo.
 - b) Exagerado y ruidoso.
 - c) **Claro y conciso.**
 - d) Suave y melodioso.

4. **¿Qué acción debe realizar el guía al comenzar cada jornada en un viaje de más de un día?**
 - a) Recordar las actividades del itinerario.
 - b) Permitir a los turistas elegir las actividades.
 - c) Ignorar el itinerario del día anterior.
 - d) Cambiar el itinerario sin previo aviso.

5. **¿Qué técnica de guiado es crucial para personas con discapacidad visual?**
 - a) Describir los atractivos en detalle.
 - b) Utilizar solo señales visuales.
 - c) Evitar hablarles directamente.
 - d) Ignorar sus necesidades especiales.

6. ¿Cuál es una recomendación para el manejo de riesgos durante un terremoto?

- a) Usar ascensores para evacuar.
- b) Dirigir a los turistas a zonas seguras designadas.
- c) Ignorar las rutas de evacuación.
- d) Esperar a que termine el terremoto para actuar.

7. ¿Qué debe incluir un botiquín de primeros auxilios?

- a) Artículos de oficina.
- b) Vendas, suero fisiológico y tijeras.
- c) Solo agua y alimentos.
- d) Ropa de repuesto.

8. ¿Cuál es una técnica básica de supervivencia para obtener agua?

- a) Recolectar agua de mar.
- b) Observar los desplazamientos de los animales.
- c) Depender solo de la lluvia.
- d) Beber directamente de charcos.

9. ¿Qué es crucial hacer durante un incendio para garantizar la seguridad de los turistas?

- a) **Evacuar rápidamente a través de las rutas establecidas.**
- b) Quedarse en el mismo lugar.
- c) Esperar instrucciones de los turistas.
- d) Usar ascensores para evacuar.

10. ¿Cómo debe el guía manejar a un turista charlatán?

- a) Ignorarlo completamente.
- b) Desviar su atención de manera educada.
- c) Contradecirlo abiertamente.
- d) Pedirle que se calle.


Referencias bibliográficas

- Ministerio de Turismo y Cultura de Salta. (2016). *Técnicas de guiado vehicular*. Recuperado de <https://www.turismosalta.gov.ar/>
- Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires. (2014). *Técnicas de guiado para personas con discapacidad visual*. Recuperado de <https://www.turismoba.org/>
- Rincón, C., & Lozano, J. (2022). *El guía nacional en la interpretación turística*. [Editorial].
- Reglamento de Guianza Turística. (2023). *Clasificación de los guías de turismo en Ecuador*. Recuperado de <https://www.turismo.gob.ec/>
- Sánchez, A., et al. (2019). *Tipos de tours en la actividad turística*. [Editorial].
- Pino, M. (2018). *Diseño de guiones turísticos*. [Editorial].
- Organización Mundial del Turismo (OMT). (2022). *Conceptualización y tipología de visitantes*. Recuperado de <https://www.unwto.org/>
- Middleearth. (2024). *Ejemplo de city tour en Quito, Ecuador*. Recuperado de <https://www.middleearthtours.com/quito-city-tour>

Glosario de términos

A continuación se presenta un glosario de término considerando como fuente la Real Academia Española.

Guía turístico: Persona que, profesionalmente, se dedica a mostrar a los turistas un lugar, proporcionando información detallada sobre los lugares visitados. Esta persona debe poseer conocimientos profundos sobre la historia, cultura, geografía y otros aspectos relevantes del lugar que se visita, y ser capaz de comunicar esta información de manera efectiva y atractiva.



Interpretación del patrimonio: Proceso de comunicación dinámica y estratégica que busca conectar a los visitantes con el significado de los lugares, objetos y tradiciones que representan el legado natural y cultural de una comunidad. Incluye técnicas y herramientas para hacer el patrimonio accesible y comprensible, promoviendo su conservación y apreciación.

Técnicas de guianza: Conjunto de métodos y estrategias utilizadas por los guías turísticos para dirigir, informar y entretener a los visitantes. Estas técnicas pueden incluir la narración de historias, el uso de recursos audiovisuales, la conducción de actividades interactivas y la adaptación del contenido a diferentes tipos de audiencias.

Animación turística: Métodos y actividades diseñadas para entretener e involucrar a los turistas durante su visita. Esto puede incluir juegos, actividades culturales, talleres y otros eventos que fomenten la participación activa y el disfrute de los visitantes.


Planificación interpretativa: Proceso de diseño y organización de programas y actividades que permitan a los visitantes entender y apreciar el patrimonio natural y cultural de un lugar. Involucra la identificación de objetivos, la selección de métodos y técnicas interpretativas, y la evaluación de la efectividad de las actividades.

Guiado vehicular: Técnica de guianza en la que el guía proporciona información y dirige a los turistas mientras se desplazan en un vehículo. Es crucial en recorridos que involucren múltiples paradas y permite una visión general de los atractivos de una región amplia.

Recorrido guiado: Visita a un lugar turístico en la que un guía proporciona información y contexto sobre los lugares visitados. Puede ser a pie, en vehículo o en cualquier otro medio de transporte, y tiene como objetivo enriquecer la experiencia del turista mediante explicaciones detalladas.

Guion turístico: Documento que organiza y sistematiza la información que será presentada durante un recorrido guiado. Incluye detalles sobre los lugares a visitar, los





temas a tratar, y las actividades a realizar, asegurando que el guía tenga un plan claro y coherente para la visita.

Señalética interpretativa: Conjunto de señales y paneles informativos utilizados en un sitio turístico para proporcionar información a los visitantes. Estas señales están diseñadas para ser claras, concisas y atractivas, facilitando la auto-guianza y la comprensión del patrimonio del lugar.


Dinámicas grupales: Actividades diseñadas para fomentar la interacción y la cohesión entre los miembros de un grupo de turistas. Estas dinámicas pueden incluir juegos, debates, talleres y otras actividades participativas que mejoren la experiencia del grupo.

Gestión de riesgos turísticos: Proceso de identificación, evaluación y mitigación de los riesgos asociados con la actividad turística. Incluye la preparación para emergencias naturales y humanas, la implementación de medidas de seguridad y la capacitación del personal para manejar situaciones de crisis.

Turismo inclusivo: Enfoque del turismo que asegura que todas las personas, independientemente de sus capacidades, puedan disfrutar de las actividades turísticas. Esto incluye la adaptación de las técnicas de guianza y la infraestructura turística para satisfacer las necesidades de personas con discapacidades.

Evaluación de la interpretación: Proceso de medir la efectividad de las actividades interpretativas en términos de su impacto en los visitantes. Puede incluir la recolección de retroalimentación, la observación del comportamiento de los visitantes y la comparación de los resultados con los objetivos establecidos.

Técnicas de supervivencia: Habilidades y conocimientos que un guía turístico debe tener para garantizar la seguridad y el bienestar de los turistas en situaciones de emergencia. Esto puede incluir la construcción de refugios, la obtención de alimentos y agua, y la prestación de primeros auxilios.



Turismo sostenible: Enfoque del turismo que busca minimizar el impacto ambiental y cultural negativo, mientras se maximiza el beneficio para las comunidades locales y se asegura la conservación del patrimonio natural y cultural para las futuras generaciones.

Orientación: Técnica utilizada por los guías para conocer y mostrar el camino correcto desde un punto de origen hasta un destino. Puede implicar el uso de mapas, brújulas, GPS u otros métodos de navegación, y es esencial para guiar a los turistas de manera segura y eficiente.

Primeros auxilios: Conjunto de técnicas de atención inmediata que se proporcionan a una persona que ha sufrido un accidente o enfermedad súbita, antes de la llegada de los servicios médicos profesionales. Los guías turísticos deben estar capacitados en primeros auxilios para responder eficazmente a emergencias durante las visitas.

Botiquín de primeros auxilios: Conjunto de suministros y equipos básicos utilizados para proporcionar primeros auxilios. Es una herramienta esencial que los guías deben llevar durante los recorridos para manejar emergencias médicas de manera inmediata.

Mochila de emergencia: Bolsa que contiene elementos esenciales para la supervivencia en caso de emergencia, como alimentos no perecibles, agua, linterna, fósforos, radio, y documentos de identificación. Es crucial para garantizar la seguridad y el bienestar de los turistas en situaciones imprevistas.

Solucionario autoevaluación

Autoevaluación 1		
Número de pregunta	Opción correcta	Argumento de la opción correcta
1	b	Se necesita una Licencia de guía nacional para realizar un recorrido por varias provincias.
2	d	La Licencia de guía local es adecuada para miembros de grupos étnicos que realizan guianza en áreas cercanas a sus asentamientos.
3	a	Las funciones de un guía incluyen guiar, brindar información, asistir y orientar al turista en todo momento, no necesariamente en comidas.
4	a	Las licencias y requisitos están correctamente relacionados de acuerdo con la normativa vigente para cada tipo de guía.
5	d	El orden correcto para un guión turístico es: Título, Objetivos, Presentación del guía y chofer, Introducción al recorrido, Desarrollo del recorrido, Despedida.
6	c	La jurisdicción de un guía local abarca un cantón o distrito.
7	a	Verdadero: Un guía nacional puede especializarse tanto en patrimonio turístico como en aventura.
8	a	Verdadero: Los visitantes se clasifican en turistas (pernoctan) y excursionistas (visitan por el día).
9	d	Los tipos de tours están correctamente relacionados: Transfer In es la llegada, Gira es el tour de varios días, y One day tour es la excursión de un día.
10	a	Verdadero: El Transfer out se refiere al traslado de salida del país de visita hacia el país de residencia.

Autoevaluación 2		
Número de pregunta	Opción correcta	Justificación de la opción correcta
1	b	El patrimonio natural se define como el conjunto de bienes y recursos de la naturaleza que tienen un valor relevante desde el punto de vista ambiental, paisajístico, científico o cultural. Estos bienes y recursos han sido heredados de las generaciones anteriores y deben ser conservados para las generaciones futuras.
2	c	Los elementos del patrimonio natural incluyen la variedad de especies de plantas, animales y microorganismos que existen en un ecosistema, así como los diferentes tipos de paisajes y formaciones geológicas. Estos elementos son valorados por su excepcionalidad desde el punto de vista de la ciencia, la conservación o la belleza natural.
3	b	El patrimonio cultural abarca tanto bienes tangibles como intangibles. Los tangibles incluyen sitios arqueológicos, monumentos históricos, edificios patrimoniales, obras de arte y objetos arqueológicos. Los intangibles comprenden tradiciones orales, música, danza, gastronomía, artesanía, conocimientos ancestrales y sistemas de creencias, todos los cuales forman parte de la identidad social y cultural de una comunidad.
4	b	Las tradiciones orales, como parte del patrimonio cultural intangible, no son bienes físicos como lo son los sitios arqueológicos, monumentos históricos y objetos arqueológicos, que son ejemplos de patrimonio cultural tangible. Las tradiciones orales representan expresiones vivas y dinámicas que se transmiten de generación en generación.
5	b	La interpretación del patrimonio es un proceso de comunicación dinámico y estratégico que, a través de diversas técnicas y herramientas, permite conectar a los visitantes con el significado de los lugares, objetos y tradiciones que representan el legado natural y cultural de una comunidad. Esta interpretación también promueve el desarrollo sostenible de los sitios

		patrimoniales e incentiva la participación activa de la comunidad en la conservación y gestión del patrimonio.
6	b	Uno de los objetivos generales de la interpretación del patrimonio es fomentar la comprensión del contexto histórico, cultural y natural de los sitios que se visitan. Este objetivo busca educar a los visitantes sobre la importancia y el valor del patrimonio, aumentando así su apreciación y respeto por estos lugares y recursos.
7	b	Según los principios de Tilden, la interpretación efectiva conecta el patrimonio con las experiencias, conocimientos e intereses previos del visitante. Esto se logra utilizando un lenguaje claro, breve y relevante para la audiencia objetivo, haciendo que la información sea más accesible y significativa para ellos.
8	c	Evocar emociones es un principio fundamental de la interpretación del patrimonio según Tilden. La interpretación debe apelar a las emociones del visitante, no solo a su intelecto. Utilizando historias, anécdotas y ejemplos vívidos, se puede crear una conexión emocional con el patrimonio, lo que aumenta el impacto y la retención de la información.
9	b	Revelar antes que explicar implica que el objetivo de la interpretación no es simplemente transmitir información, sino revelar el significado más profundo del patrimonio. Al centrar la interpretación en el significado y la relevancia, en lugar de en la mera información, se puede lograr una comprensión y una conexión más profundas por parte del visitante.
10	b	Apelar a múltiples sentidos en la interpretación del patrimonio involucra utilizar recursos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos para crear una experiencia multisensorial rica y memorable. Esta estrategia enriquece la experiencia del visitante, haciéndola más atractiva e inmersiva, lo que puede llevar a una mayor apreciación y comprensión del patrimonio.

Autoevaluación 3

Número de pregunta	Literal correcto	Justificación del literal correcto
1	b	La interpretación del patrimonio natural y cultural es fundamental porque busca conectar a las personas con su entorno, promoviendo una comprensión profunda y una apreciación que fomenta la conservación de estos recursos. La interpretación va más allá de la simple transmisión de información, ayudando a las personas a desarrollar una relación significativa con el patrimonio.
2	b	El objetivo principal de la interpretación del patrimonio es fomentar una relación más profunda y significativa con los paisajes, la historia y las tradiciones. Esto se logra mediante procesos educativos que resaltan el valor y la importancia del patrimonio, ayudando a los visitantes a apreciar y respetar estos recursos.
3	b	La identificación de necesidades u oportunidades de interpretación es crucial porque implica analizar las características del entorno y del público objetivo. Este análisis permite diseñar programas interpretativos que sean relevantes y efectivos, asegurando que la interpretación esté alineada con las expectativas y necesidades del público.
4	b	En la fase de identificación de objetivos se establecen metas específicas como la educación ambiental y la conservación del patrimonio. Estos objetivos guían todo el proceso interpretativo, asegurando que las actividades y los mensajes sean coherentes y orientados a lograr resultados significativos en la comprensión y conservación del patrimonio.
5	b	La elaboración de mensajes clave es una etapa crítica en la planificación interpretativa. Los mensajes deben ser claros, concisos y relevantes para el público objetivo. Además, deben estar respaldados por información precisa y científicamente sólida para asegurar que la interpretación sea efectiva y educativa, logrando así un impacto duradero en los visitantes.
6	b	La implementación y evaluación en un plan de interpretación son esenciales para medir el éxito de las actividades interpretativas. La recopilación de

		datos y las evaluaciones periódicas permiten ajustar y mejorar continuamente el programa, asegurando que los objetivos se cumplan y que la interpretación siga siendo relevante y efectiva para los visitantes.
7	b	La narración de historias es una técnica interpretativa efectiva porque ayuda a conectar emocionalmente con la audiencia. Utilizar relatos y narrativas hace que la información sea más memorable y significativa, facilitando una mejor comprensión y apreciación del patrimonio por parte de los visitantes.
8	b	Un sendero interpretativo es diseñado específicamente para ofrecer una experiencia educativa y enriquecedora. A diferencia de los senderos tradicionales, estos senderos están equipados con señalización interpretativa y otros recursos que proporcionan información relevante sobre el entorno, ayudando a los visitantes a conectar de manera más profunda con el lugar.
9	b	El diseño de senderos interpretativos debe ser meticuloso y considerar múltiples aspectos como la planificación de paradas, la elaboración de un guion interpretativo detallado y la implementación de medidas de monitoreo y evaluación. Este enfoque integral garantiza que los visitantes tengan una experiencia educativa y segura, y que el sendero cumpla sus objetivos interpretativos.
10	b	El uso de medios interpretativos es crucial para hacer que la información sea más accesible, comprensible y relevante. Al utilizar una variedad de recursos, como paneles informativos, folletos y aplicaciones móviles, se puede llegar a un público más amplio y diverso, facilitando una mejor comprensión y apreciación del patrimonio natural y cultural.

Autoevaluación 4		
Número de pregunta	Literal correcto	Justificación del literal correcto
1	c	La ubicación recomendada para el guía dentro del vehículo es en la parte delantera del vehículo para poder comunicarse eficazmente con todos los pasajeros y tener una buena visibilidad.
2	b	Para mantener la atención de los turistas durante el guiado vehicular, se debe evitar poner música ya que puede distraerlos del contenido informativo proporcionado por el guía.
3	c	El guía debe usar un tono de voz claro y conciso al proporcionar información durante el recorrido para asegurar que todos los turistas puedan entender la información presentada.
4	a	Al comenzar cada jornada en un viaje de más de un día, el guía debe recordar las actividades del itinerario para mantener a los turistas informados y preparados para las actividades del día.
5	a	Para guiar a personas con discapacidad visual, es crucial describir los atractivos en detalle para que puedan formar una imagen mental del entorno.
6	b	Durante un terremoto, es crucial dirigir a los turistas a zonas seguras designadas para minimizar el riesgo de lesiones.
7	b	Un botiquín de primeros auxilios debe incluir vendas, suero fisiológico y tijeras para poder atender una variedad de emergencias médicas.
8	b	Una técnica básica de supervivencia para obtener agua es observar los desplazamientos de los animales, ya que ellos generalmente saben dónde encontrar fuentes de agua.
9	a	Durante un incendio, es crucial evacuar rápidamente a través de las rutas establecidas para garantizar la seguridad de todos los turistas.
10	b	Para manejar a un turista charlatán, el guía debe desviar su atención de manera educada para mantener el enfoque en el recorrido sin causar conflictos.



ECUADOR

Turístico

Historia, Geografía, Fundamentos, Guianza e Interpretación

Juan Patricio Benítez Pereira
Lorena Elizabeth Casanova Imbaquingo
Laura Nataly Morejón Rueda